الإعلائات وراجع بشائها فسم الإعلائات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٢٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٢٦٣ (١٦٩٣٤ اسعار الجريدة في الخارج

@ بريطانيا 29 P اسبانيا 27.7 و اليونان 15 DI @ فرنسا 27.7 و ايطاليا 300 LIT المفرب ١٠٠ ادرهم = مصر العربية ٣٠ قرشا = الكويت ١٠٠ فلس الاردن ٥٠ فلمها

نحومرهلة جديدة

فيممارسة الديمقراطية

العدالة والحرية كانتا من الأفكار الاسماسية

التي عرفها العراق القديم ومارسها وكبرسها في

شرائع وقوانين مكتوبة يعرف بها كىل ذي حق

حقه . وقد كان قادة العراق يفخرون بتشريعهم

القوانين وتبوطينهم العندالة ، ويتكسرون

انصاراتهم هذه في أشارهم المكتوبية . وهكذا

وصلتنا عنهم شريعة ، اورنمو ، وشريعة ، لبت

عشتار ، وشريعة ، حصورابي ، وغيرها ،

وغيرها ، مما ضاع ولم نعثر عليه . فكان ثمة

قانون يحتكم اليه الناس وينتصف به المظلوم

من ظلله ، وكان ثمة حماة للقانون يقيمون العدل

ويسهرون على تنفيذه . وسيلاة القانون عنصر

من عضاصر الديمقراطيــة ومعنى من معنانيهــا

وق هذا البلد الأمين ظهرت أولى مجالس

الشوري . فقد كان لمدينة الوركاء ، كما جاء في

ملحمة كلكامش ، مجلس شيوخ ينظر في

شؤون المدينة وشجونها . ونعرف من لوح عثر

عليه في مُدينية لكش ( ٢٣٥٥ ق.م ) أن أقدم

اصلاح اجتماعي معروف حدث في العبراق على

عهد الملك ، أوركاجينا ، الذي اقام العدل واعاد

الحبرينة الى مبولطنيبه وازال عنهم الظلم

والاستغلال . وعلى الرغم من اننا لم نعثر بعيد

عل شرائع هذا الملك العادل ، إلا أن اللوح الذي

سبقت الاشارة اليه كان أول وثيقة حملت كلمة

وليس هذا وحده ما ورثه العراقيون عن

استلافتهم من ميناديء العبدالة والحسريسة

والديمقراطية ، فهم ورثوا الى جانب ذلك كمل

عدالة الإسلام وشرائعه ، وكل ما تركه العرب من مبلائها وتقاليدها فكرا ومصارسة ، ولاسيما ما

واذا كانت هذه هي جيدور الديمقراطية في

العراق ، فأن شجرة الديمقراطية لم تنم فيه كما

يجب . فقد تعرّض هـذا البلد الأمين ، كما هو

معسروف ، الى فتسرات من الضعف والقسوة ،

والاستقرار والاضطراب ، وتوالى عليه في فترات

ضعفه واضطرابه ، غزاة من كل جنس ، وطفاة

من كل لون ، كانوا يعصفون بهذه الشجيرة

المباركة ويجردونها من أثمارها وأوراقها

وينزعون الغض الرطيب من اغصانها ، ولكن

جِسْدُورها كسانت تبقى ، عسلى الرغم من ذلك ،

وتسبت في انتظار موسم جديد من مواسم الخير

ولم يختلف الأمر كثيراً حين تحرر العراق من

الهيمنية العثمانية والاستعمار البريطاني

وتشكلت دولته الحديثة عام ١٩٢١ . فقد اقيمت

مؤسسات لا تحمل من الديمقراطية إلا اسمها .

مؤسسات هي مظهر بـلا جوهـر . فما اكثـر ما

اضطهدت الحريات ، وعطل المجلس النيابي ،

وزيفت الانتخابات . وما أكثر ما أعلنت حالة

الطوارىء وسادت الاحكام العرفية . وكل ذلك تاريخ مايزال قريباً ، وشهوده أحياء يررقون ،

لذلك لم تنم شجرة الحرية والديمقراطية في

العراق نموا طبيعياً ، ولم تنشأ مؤسسات

راسخة لها ، ولا تقاليد رصينة لمارستها ، وظلت

في انتظار ثورة ديمقراطية كثورة 20-20 تموز،

وقائد يؤمن بالديمقراطية ايمانا عميقا كالقائد

الرمز صدام حسين ، ويعتبرها ، ضرورة مبدئية

ولكن ، بعد ذلك الارث الثقيل من الانتهاكات ،

كان لابد لشجرة الديمقراطية من تربة صالحة

ومناخ ملائم لكي تزدهر وتثمر . فالديمقراطية

ليست مجرد قرار ، بل هي ممارسة يومية وتقاليد

نحقرمها ونرعاها في كل شيأن من شؤوننا وكل

تصرف من تصرفاتنا . وكان لايد لذلك من زمن

تفرش فيه الترية الصالحة ويهيا المناخ الملائم .

كان لابد من أجراءات وممارسات ومؤسسات

تسير بنا سيرأ متوازنا متكاملا حنى نبلغ المثال

الذي ننشده في ضوء مبادىء الثورة وحنزيها

لقد كان قيام الثورة نفسها هـو المدخـل

الصحيح الى عالم الديمقراطية الرحيب ، وفي ظل

القائد وقائدها العظيم .

البقية على ص ١١

الحرية ، في تاريخ البشرية .

جاء في سير الخالدين من رجالاتهم .

# عنظمة الصليب الاحمر الدولية تتسلم قائمة باسماء الاسرى الايرانيين المطلق سراحهم

# مكرمة القائدباطلاق الاسرى تحظى بالترطيق الا

# يزغاريدالفرح وزهو الانتصار .. جماهير بغداد تودع الفوج الرابع من لواء العروبة اليمني

# احبار موجزة

- تجدیت الاشتباکات بین میلیشیان حركة أمل الموالية لسورية . وميليشيات منظمة ما يسمى يحزب ات الموالية لايراز في الضاهية الجنوبية من بيروت ، برغم اعبلاز هدشة بين
- # قرر مكتب اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الارمني تطبيق عقوبات ضد عشرات من ملاكات الجزب متهمين ب السّردد والسلبيـة . في مــواجهــة العنف بين الاذربيجانيين والارمن .
- 🗷 نقوم ۳۵ دولة من اوربا وامبريكا الشعالية باقرار مجموعة من القوانين الضاصنة ببالاعن وحقوق الانسبان والنصاون الإفتصادي تعكس تحسن
- العلافات بين الشرق والغرب ■ قىنف مواطنون ايىرانىيون معسارضيون لننظام خميني سيسارة خلضالي المسؤول السابق عن جهاز الاعدامات الفورية في ايسران بالبيض خلال تظاهرات مناهضة لخميني انطلقت في الفاتيكان . عند وصول
- موسو ي رئيس و زراء ايران الى روما . ■ اعلنت وزارة الخارجية البلجيكية عز تشكيل غرفة عمليات شاصة تشارك فيها اقسام عدة من الأمز البلجيكى لتنابعة قضيبة اختطاف
- تلقى معهد القانون الدو تي بموسكو خلال الاؤنة الاخيرة عشرات الرسائل والبرقيات من المنظمات والاعتراب البسارية والديعقراطية الإسرانية تلفت فيها النظر الى استمرار عمليات القمع وموجة الإعدامات في ايران .

رئيس الوزراء السابق .

- وافق مجلس الامن الدولي بالاجماع على ان يكون الاول من نيسان المقبل موعدا نبده تنفيذ عملية الامم المتحدة التى تستهدف تحقيق استقلال فأعيبيا
- 🗷 ارتفعت اسعبار النفط الجبلم عند الاقفال في اسواق المعاملات الأجلة الى اعلى مستوى لها منذ ١٤ شهرا بفعل زيسادة الطلب في الولايسات المتحدة ونجاح منظمة الاوبك فرتظيل
- 🗷 اعلن متحدث باسم و زارة الخارجية الباكستانية از السيدة بنازير بـوتو رئيسة الوزراء تعتزم القيسام بزيسارة
- واعسلت السلطات التشيكوسلوفاكية احتجاز ١٤ شخصا من زعماء المعارضة ، وسط علامات ببانه يجري الإعداد لاتخباذ اجبراء
- 🗷 ذکسرت مجلة نيبوزويسك انسه من المتوقع از يسمح الرئيس الامريكي ريغان لخمس شركبات نفط امبريكية باستثناف نساطها في ليبيا

### ■ لمناسبة حلول العام الميلادي ■

# القائد يتلقى المزيد من برقيات التهاني ■ بغداد / واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين المزيد من التهاني لمناسبة

حلول العام الميلادي . ` فقد تلقى سيادته التهاني من حسن جوليد

ابتيدون رئيس جمهورية جيبوتي والملك

# ■ عربيا و دوليا ■

# ترحيب بمبادرة العراق باطلاق ٢٥٥ أسيرا ايرانيا

■ جنيف/واع: رحبت اللجنة الدولية للصليب الاحمر امس بعبادرة العراق . باعلانيه اطلاق سراح ٢٥٥ اسييرا ايرانيا مزجانب واحد وقالت ناطقة باسم المنظمة في تصريح صحفي ( نامل ان

تــؤدي هذه البــادرة الطيبة التي هي مـوضـع تــرحيب الى مفاوضات تسفر عن إعادة كل اسرى الحرب . . وذكر مسؤولون في اللجنة أن العراق سلم الصليب الاحمر قائمة تقضمن اسماء ( ٢٥٥ ) اسيراً ايرانيا .

- ونقلت وكالة الإنباء الكوينية عن المسؤولين قولهم الليلة قبل الماضية ان موفدي الصليب الاحمر سيشرعون قويبا و مقابلة هؤلاء الإسرى حنى يمكن تنفيذ عملية اعادتهم في

واشارت الناطقة باسم الصليب الاحفر اليان توافر فاثمة الاسرى الايرانيين لدى المنظمة سيجعلها قادرة على الطلب من الايرانيين القيام بمبادرة مماثلة .

وعلى الصعيد نفسته قال السيبد عيدالصريبز يبوسف العدساني الامن العام لمنظمة المدن العربية ان مبادرة السيد الرئيس صندام حسين بناطلاق سنراح عند من الإسترى 🛎 تقرير موسع ص ١١ 🖿 . البقية على ص ١١

### 🗯 احتجاج أمام الفاتيكان 🖿 البابا يدعو ايران

خوان كارلوس ملك اسبانيا ونيكولاي

شناوشيسكو رئيس جمهنورينة رومنانيبإ

الاشتراكية وعلى سييو رئيس جمهورية

النايجر وار . فنكا . تارامان رئيس جمهورية

الهند ومانويل سوليس باثا رئيس جمهورية

بنما واسيدورا مارليركا وزير خارجية كوبا

# للاسراع بتعادل الاسرى ■ الفاتيكان/واع دعا البابا يوحنا

بولض الثائي ايران الى الاسراع في تبادل انسرى الحرب العراقية \_ الايرانية وقبال السيد جبواز نافارو فيالس

المتحدث باسم الفاتيكان ان البلبا ابلغ هسين موسوي رئيس وزراء ايران خلال مقابلته له امس انه يامل بقوة في از يتم تبادل للاسرى في استرع وقت معكل المسرة على الكثير من الأسر بالالتقاء معا

وتقلت وكالة رويتر عن التحدث قوله ان البابا الله للمسؤول الإسرائي خلال القابلة اهبية حقوق الإنسان والحرية

وكان موسوي قد وصل الفاتيكان بينما كيل نحبو ٢٠ أبرانسا معارض انقسهم بالسلاسيل في ميدان القديس بطرس احتجاجا على سياسة نظام

# ■ وسط رغاريد الفرح و رهو الانتصار ■

# توديع جماهيري لمقاتلي اليمن

# بغداد/واع · ودعت جماهير بغداد بزغاريد الفرح وزهو الانتصار مقاتل الغوج الرابع من لواء العروسة اليمني . بعد أن أدى مهمته القومية في معركة الامة العربية .. معركة قادسية صدام المجيدة

> وعبرت الجماهير التي اصطفت على جانبي الطريق المؤدي الي منطار المتني وهى ترفع صور السيد الرثيس القائد صدام حسين واخيه العقيد على عبدات مسالح رئيس الجعهورية العربية البمنية ، عن اعترازها وتقديرها للوقفة القبوميسة الاصبيلة للشعب اليمني

> وحيسا المقاتلون الابسطال الجماهسير المحتشدة معبرين عن فرحتهم بعشاركة احّوانهم ابناء العراق الغيارى فيّ الدفاع عن سيلاة العراق وشرف الامة العربية

تقدمتها مركبة حملة اعلام العراق

سر واعضاء قيادة فرع ديالى للحزب .

والجمهورية العربية النمنية

رنيس اركان الجيش والرفلق اسين سر واعضناء قيبادة فبرع الرشييد لحبرب البعث الحربي الاشتراكي . والقبائم ساعمال سفارة الجمهورية العربية

وكان قد جبرى توبيع عصائل ق مصافظة ديبالى لمقاتبلي الغوج الرابيع اليمنى ، كما نظمت قيادة قوات اليرموك للمناسبة مسيرة توديع الية اختبرقت شارع زين القوس في مدينة بعقنوبة .

وشارك في التوديع السيد عبدالرحيم عبدالحميد محافظ ديائ والرفاق امين

وحضر حفل توديع المقاتلين معاون



■ بتوجيه خميني واشراف رفسنجاني ■

# ٣٠ مركزاً ارهابياً ايرانيافي الطارئ

# ■ تنسيق سوري ـ ايراني في تنفيذ العمليات الارهابية المشتركة ■

◄ باريس / واع : قالت وثيقة للمعارضة الايرانية استضدت في معلوماتها الي مصادر مطلعة داخل النظام الاسرائي انه سوجد في ايران ( ٣٠ ) مركزا ومدسرية متخصصة في عمليات الإرهاب الخارجي المختلفة .

وقلت ان نائب وزير الخارجينة الإيراني (شيخ الاسلام) هو مسؤول كذلك عن التنسيق في العمليات الارهابية الخارجية ويتلقى توجيهاته بهذه الامور من رفسنجاني

واكنت الوثيقة ان عملسات التخريب

خلال اربعة تنظيمات تابعة لهذا المكتب وهي (حزب الله) و( منظمة الجهاد الاسلامي ) و(منظمة امل الاسلامية) و(منظمة جند

والقتسال والاعتقال والاختسطاف التي تثم في لبنان يشرف عليها مكتب الاستاد الليناني التابع للقيادة الرئيسية لحسرس خميني في طهران والذي يتراسه المدعو (حقائي) احد اقرب المساعدين لرفسئجاني .

وقالت ان تنفيذ العمليات في لبنان يتم من

الإجانب المحتجزين في لبنان .. كما ان حقاني ينسق مع الفرع اللبنائي للعمليات الخارجية والذي يتراسه المدعو (حاج حسن شاسي) للقيام سالعمليات الارهابية التي تضدم مخططات النظام الايراني في الخارج وتجنيد العملاء للقبام بهذد المهام واشارت الوثيقة الى ان السفارة الإيرانية

وذكسرت الوثيقة ان رفسنجساني اوكسل

( حقباني ) الاشراف الشخمى عبل الرهائن

في انقرة والقنصلية العامة في اسطنبول تعدّ احد المراكز المهمة للتخطيط وتنفيذ العمليات الارهابية والتخريبية داخل الاراضى التركية وخارجها .. وقالت ان السفير الايراني في انقرة يتلقى تعليماته وتوجيهاته ليس عز طريق وزارة الخارجية بل عن طريق وزير المخابرات البقية على ص١١

🕨 🗷 دي کويلار 🖿

# تفاؤل بشأن تشكيل

# حكومة موسعة في افغانستان ■ نيويورك: ا.ف.ب . اعلن الإدين العام للاده المتحدة

خيافيع بيبريز دي كويلار ان جهود الامم المتحدة لتسهيل اقامة حكومة موسعة في افغانستان ( تحرز

وصرح دي كويلار من ناهية اخرى انه لا بعلك اي سبب يدفعه الى الشك في ان الاتحاد السوفيتي ان يلتره بتعهداته في اتفاق جنيف الذي ينص على اتعام انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان قبل ١٥

وكاز الامين العباء للامد المتحدة قبد باشر امس الاول سلسلة مز الاجتماعات مع معاونيه لاستعراض الوضع الحالى في افغانستان وشارك في المناقشيات المسؤول الرنيس للاعم المتحدة في افغانستان بينون سيفان الذي رفع اخيرا ال منصب المعثل الضاص المناوب للامم المتحدد في أفغانستان

وانسارت الاوسلط المطلعة از الامد المتحدة تسعى حاليا لتسهيل بروز ( فودّ تالته ) من حكومة كابول والمعارضة ، تكون مقبولة من الطرف الثاني والمشكلة الرنيسية قبل شهر من اتمام الانسحاب

الموساد وراء التفجير

🛢 ابــو ظبي واع ابلغ ضريق التحقيق الإلمانى الإتحادي في حادث سقوط طائبرة ( باز امریکان ) فوق أكتلندا الشهس الماضي لجنة التحقيق انه متاکد من وټوف جهاز المضابرات

(الإسرائيل) { السوسنَّاد } وراد حُاثَ تفجير الطائرة ونقلت صحيفية الإتحاد ) الصادرة في ( ابو ظبيٰ ) اعس

مطلعة از المخابرات الإلمانية ستقدم فانته باسماء عدد من الاشسخساص الذيبز تشت علاقتهم بالموساد

عز مصلار اوربية

■ العواصم/رويتر/١.ف.ب . اعلن اسحق شامير

ونقلت وكالة انباء رويثر عز تضريح ادلى به وزير الحرب الصهيوني امس للصحفيين انه اعبر باطلاق نار حر على كل من يتظاهر او يرسى الحجارة او يقوم باعمال مواجهة للاحتلال وتدمير مستلكاتهم وانسرال عقوبات اشد بالأباء الذين يلقي اولادهم الحجارة. وايدت مصادر عسكرية صهيونية انها تلفت

بشار هدم المنازل واعتقل الاضراد دون العودة الى المراجع بهذا الشار .

# ◘ الفلبين تؤيد قيام دولة فلسطين ◘

واضافت الوثيقة ان رفسنجاني هو الذي

يشرف شخصيا على عمليات هذه المراكز ويقوم

بتلخيص العمليات الارهابية التي تقوم بها

هذه الدوائر في الخمارج الى خميني شخصيا

وذكرت الوثيقة التي اصدرتها منظمة

مجاهدي خلق الايرانية في باريس ان كافة

السفارات والقنصليات الايرانية في الضارج

هى بيؤر ومراكيز للأرهباب ويشيرف عليها

( المكتب ١٢ ) في وزارة الخارجية الذي يديره

ويتلقى منه توجيهات بشانها .

للدعو ( محمد طاهري ) .

# اجراءات صهيونية جديدة لمواجهة الانتفاضة

وزير الحرب الصهيوني عن اجراءات صارمة جديدة الواجهة الانتفاضة الفلسطينية المتصاعدة . سنما تتسع قاعدة التابيد الدولي للدولة الفلسطينية . وتمنى الخارجية الصهيونية بهزيمة اثر اخرى على

تعليمات مشددة بهذا الخصوص . وأن الحكومة تركت للجنود الصهاينة مسالة تقدير اصدار الاوامر

وق احصائية اجمالية نشيرتها المصادر الصهيونية . اعترفت بوقوع ( ٦١٥ ) حريقا بمدينة القدس المحطة خيلال عيام واحيد من الانتفاضية

# ■ خلدون الشمعة ■

القومية . والمسالة ليست نزاعا على الجولان او على الضفة أو على طاباً . بل هناك صراع قومي . وهذه المسالة لا تهاون فيها ولا تنازل . فالتنازل عن الارض خيانة . . .

هذا الأعثهان المقضوح للشعارات القومية واعتبارها مركبا سهلا يمكن اعتلاء صهوته في

مقارعة الخصوم دون الالتفات الى مدى تحققها في الواقع العمل ، لا يستخف فقط بعقول ملايين العبرب الذين اصبحوا يحفظون ملف النظام السوري عن ظهر قلب ، سواءً في منا يتعلق بدوره الخياني الشهير في قضية الجولان او مذايحه المعروفة جيدا ضد الشعب القلسطيني في سبورية ولبنيان ، وانما يختيار الوقت غير

البقية على ص ١١

يقول وزير الإعلام السوري في معرض

# مناورةالوزيرالألمعي

في علم السياسية كما هو الشيان في علم الطيران ثمة اشباد ومتشبهون بايكاروس اليوناني وعياس بن فرناس العربي الانتداسي اللذين سقطا عندما حاولا التحليق في الفضاء باحثجة اصطناعية . . وأحد الأمثلة على هذا النوع من التحليق

السياسي الذي يؤدي بصاحبه الى التهلكة بطرفة عين ، ويكرسبه رائرا مقيما في مقبرة تجار الشعارات القومية الزائفة ، التصبريحات المصللة التي ادلى بها مؤخرا وزير الإعلام السوري (محمد سلمان) الى مجلة ( للجلة ) الصادرة في العاصمة البريطانية .

ائتقاده للتجارك الفلسطيني على الساحية الدبلوماسية : ، لاب ان يكون واضحا لدى الجميع أن سورية لن تفرط يبوما بالقضية

الما من المامل

# منتظري .. قتيل .. أم قاتل ! ؟

# 🗷 صالح سليمان 🗷

اذا كان منتظري ، المعين بديلا لخميني ، بعد موته ، معتقلا الإن تحت الاقامة الجبرية في بيته ، في قم .. كما اذاع ذلك راديو لندن ، نقبلا عن صحيفة (الأند بندت) البريطانية ، فان ذلك ، لايعدو كونه ، تحصيل حاصل . للصراعات الناشية بين جماعات النظام الإيراني ، التي تتسابق بشكل هستيسري محموم ، لحجــز اساكنهــا في العربة ، التي ستسحب النظام بعد غياب خميني ..!

واذا لم يكن هذا الخبر الذي اذاعه رابيو لندن ، نقلا عن (الاند بندت) صحيحا ، وان منتظري ليس محتجزا في بيته بقم ، فانه سوف يحتجز قريبا .في بينه او قد يُقتلُ فيه ، وتلك هي أصول المعادلة القائمة بين اركان النظام الإيسراني الأن . بعد ان لم تنفع محاولات خميني .. في ضيط الموارَّنَّة التي كان يتعمد فيها ، ان يميـل الى هذهُ الكتلة ضد خصومها لكي يحد من نفوذ الكتلة الاخرى ، وحتى لاتشعر أية كتلة ، بانها تسيطر سيطرة كاملة ، في ايـران من دونه ، في الوقت الذي اصيب فيـه خميني بالخببة والفشسل نتيجة الانتصارات العسكرية الماسمة . التي اضبطر معها الى اعبلان القبول بقرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) وقوله ان الذي (ملي عليه هذا القبول هو (حوادث وتطورات معينة لن أذكرها الان) .. فيما امسك منتظري بالفرصة السائحة . ليدعو الى دراسة (الخطا) الذي حدث في الحسرب وادى الى هذه النتيجــة التي تجرعها خميني باقسى مما يتجرع (السم) .. ذلك ان منتظري يتوقع بان دراسة (الخطا) المزعوم ، ستؤدي الى

ادانة خصومه . ووَضَعهم تحت طائلة المساعلة .. وعلى هذا فان بعض المصادر التي تراقب الاحداث ق ايران ، تتوقع ، من الان وحتى موعد اختيار رئيس جديد للجمهورية ، حيث تنتهي فترة رئاسة خامنلي ، ولا يجوز له النجديد .. ان يشند الصراع ، خاصة وانه لم يعد يجبري في السر .. وان شوارع وسيراديب طهران وقم ستشهد دماء كثيـرة ، تسفكها معـارك سريــة وعلنية ، تستخدم فيها طعنات السكاكين . وطلقات المسدسات أو احكام الإعدام يصدرها هذا القصيل ضد ذاك القصيل . وكلها تجري قبل موت خميني . كما تشير تقارير . المعركة التي بدأت تخرج الى العلن ، فتكشف في بعض ما تكشفه ، ان خمينى نفسه يدير هذه المعركة ،

ولن يندهش احد في ايسران ، أو في خارجها ، أذا ما تناقلت الاخبار قريبا . ان منتظري ، المفروض أن يكون-سجينا في بيته . او قتيلا قد تصول الى قاتيل فيأطاح يخصبومه الذين يصاولون بمساعدة خميني منعه من الوصول الى مرتبة (ولاية الفقيه) البييل لخميني ...

وولاية الفقيه مرتبة لا وجود لها في الأسلام وقد دعما المؤتمر العام الثاني ، للمجلس الأعلى للشوون الاستلاميَّة ، الذي انعقد في بغدادُ مُؤخِّراً في بَيَّانَتُهُ الخنامي الى محاربة جميع الافكار والتيارات الهدامة الدخيلة على الاسلام ومنها (ولاية الفقيه) الخمينية ، لتعارضها مع مسلمات العقيدة الاسلامية وسيرة الرسول

وهكذا فان احد التقارير المتسرية في ايران ، في الايام تتشمح الإن ، قبل موت حميني .. يقول التقرير :

ـ ان دستور ايران ، يعاد النظر فيه الان ، لتغييره ، بحذف والغاء بعض مواده . وادخال تعديلات جنبيدة عليه .. هذا الدستور يسعيه الخمينيون (الوثيقة الإلهية) والغرض من هذه التسمية ، هو وضعه في مصاف القدسية . لمنع انتقاده أو الشك في احكامه لكنهم الان ، وفي خضم الصراعات المحتدمة بينهم ، اكتشفوا أنه لا وثيقة إلهية ولا يستور ، ولا أي شيء أخر ، بـل هم يصفونه الإن ، بانه (مجرد تجميع مضطرب من الاحكام معطل للاداء الحكومي القعال) .

رئيس الجمهورية خامنني يطالب بضرورة تعديله ، تعديلا شاملا .. رئيس الوزراء موسوي .. يقول من المستحيل انجاز أي عمل ما دام هذا الدستورقائما كما هو

ويرجع التقرير المتسرب من ايران ، الى العام ١٩٧٩ ، إذ كانوا بقولون انهم ليسوا في حلجة الى دستور ، وقد رفعوا شعار (القرآن دستورنا) إلا انهم اشعلوا الحرائق في ايسران ، وملاوا الشسوارع بدماء الايسرانيين ، لكن خميني ، اصر على وضع هذا الدستور الذي اطلق عليه اسم (الوثيقة الالهية) ليكون بديلا تشعار (القرآن دستورنا) .. وقد تضمن عبارات وكلمات تشير الى

🧗 مؤسسات وهيئات ، هيكل الدولة والنظلم عثل البرلمان ،

کان یاما کان

قبل ٤٠ عاما

1989/1/14

١٨ ربيع الأول ١٣٦٨

🖪 اعداد : ندى شوكت

ورئيس الجمهورية ومجلس الوزراء والميزانية وغير ذلك .. لكنه ق الوقت نفسه أفرغ كل هذه المؤسسات من محتواها ، بفعل احكام أخبرى منحت سلطات لا حدود لها ، لولاية (الفقيه) .. وبموجب هذا النستور يستطيع الفقيه بوهو خميني ، ان پلغي البرلمان ويطرد رئيس الجمهورية والوزراء بل يلغي العمل بمبادىء الشريعة الإسلامية ، أن كانتا هناك شريعية أسلاميية في النظام

وهم يشعر بـالعد التنــازي السريــع .. وبان منتــطري مسيكون هو البديل ، اي هـ و (الفقيه) بعده .. ويفعل الصراعات والمنافسات المتشابكة في هيكل النظام ، فقد بدأ يعمل على تغيير الدستور الذي يطلق عليه اسم (الوثيقة الالهية) ليسحب سلطات ولاية الفقيه ، من خلفه ..

يقاوم ، وما يزال يقيم توارناته ومعادلاته داخل النظام ، تحينا للِفُرص التي يتوقعها ، او يعمل لها .. ففي رسالة سرية بعث بها الى رئيس الوزراء حسين موسوي في اواخر السنة الماضية . عرض منتظري صورة قاتمة عن الوضع السياسي والاقتصادي في ايسران .. كما شكا من انعدام السَّطور في سياسية النظام في الوقت الذي ولدت نهاية

وندد منتظري في رسالته بانعدام الحرية في ايسران ، وجاء فيها ان المصلكم الثورية ووزارة الاستخبارات تضَّاعف الممارسات الطَّلَلَة مما قد يخشي معه من أندلاع

و أسف منتظري ، في هذه الرسالة ، لتَعدد مراكز القرار والخلافات بين الفثات ، ولوجود أجهزة (موازية) مثـل (حراس الثورة) و (مؤمسة الشهداء) التي يؤدي تدخلها في شؤون الحكومة الى منع حصول تقدم في ايران .. وشند منتظري على تدهور الاوضاع المعيشية للسكان ، واعتبر ان اعادة بناء ايران (مستحيلة) طالما يعيش عدد كبير من الإسرائيين المؤهلين في المنفى .. وطالما ظل الوضيع في

ومثل منتظري . يفعل حسين موسوي رئيس الوزراء .-

(المتفجرات) .. ويقول موسوي : ان (مراسلات حصلت مع مسؤولين

الحكومة ، دون ان يكون لها علم بهذه الامور) .. وهكذا حين حاول موسوي الهروب من رئاسة الوزراء تلقى توبيخا من خميني .. اجبره على سحب استقالته ..

والرضوخ ، للموارنة القائمة في النظام الإيراني .. وعلى هذا .. فلن الصراع الذي خــرج الى العلن هذه الايام .. مرشح للتطور الدموي السريع .. كما تشير المصلدر التي تلاحق هذا الصراع بين طهران وقم .. وعودة الى منتظري .. ما يزال السؤال . يبحث عن موقعه الان .. هل هو سجين في بيته كما يقول ( راديو لندن ) نقلاً عن صحيفة (الاند بندت) أم انه ما يزال في موقعه ، يدير معادلاته وموازناته ، بانتخار الفرصمة السائحية .. او الفرصة التي يسعى لخلقها .. فيتحول معها من قتيل ..

الامريكيين ، كي لايكون حفل التنصيب مجرد اجراءات رسمية يجب تنفيذها ، اذ ان اشتراك وبهذا حكم خميني ايران منذ ١٩٧٩ .. لكنه اليوم ، فنانين امثال المغنين والمغنيات فرانك سيناترا

الورْراء وبخلها غيرهم .

الا ان ادارة بسوش استعمانت بعمدد من

اعضاء ادارة ريغان السابقة في شغل مناصب

وزارية ، بل ان بوش اعد طبخته الوزارية قبل

بضعة اسلبيع حين اختار جيمس بيكر وزير

المقية السبابق ورئيس هيئة سوظفي البيت

الأبيض السابق وزيرا للخارجية ، وجون

تاور عضو مجلس الشيوخ السابق ورئيس

لجنة القوات المسلحة فيه ومهندس السياسة

العسكرية للحزب الجمهوري ، اختاره لوزارة

ولسنا في حلجة لعرض منجيزات ادارة

ريغان السابقة فالكثيرون لسوها في العديــد

من المجالات ، الا أن أبرزها كأن التقارب الذي

احدثته مع الاتحاد السوفيتي بعدما تبوأت

زعامته شخصية شابة بالمقارنة الى الشيوخ

الذين كسانسوا يحكمسونسه ، ميخساشيسل

غورينتشوف ، البقغ من العمر ٥٦ عاما

حنالينا ، وانتهاجيه سيناسية الانفتياح

وكسان من ثمرة التقسارب عقىد خمسية

اجتماعات قمة تمخضت عن اتفاق الغباء

الصواريخ المتوسطة المدى ، وعلى تصوية

المشاكل الاقليمية وخفض السلاح وتوثيق

يمكن القول أن الإنجازات المذكورة تحققت

في العلمين الاخيرين من عهد ادارة ريفان . وما

خَلْفته لعهد بوش في السياسة الخارجية قد

لايكون من الخطورة بمكان ، لاسيما وان

التضاهم بين الشسرق والغرب سيستمسر واز

ومهماً يكن الأمر ، فنان بوش تصرف على

غورباتشوف شخصيا في القمة الخامسة

المقتضية التي انعقدت في نيويورك خلال زيارة

الزعيم السوفيتي للامم المتحدة في السابع من

كلنون الأول الماضي ، والقائه خطابا فلجا به

المجتمع الدولي بأعسلان تخفيض القوات

العسوفيتية المسلحة بنصف مليون جندي

وسحب ست فرق دبابات من دول حلف و ارشو

لذلك فأن الاجتماعات الامريكية السوفيتية

ستستمر على مستوى القمة كما هو متوقع ،

لاسيما وأن من بين ما اتفق عليه ريضان

وغورياتشوف عقد اجتماعات دورية لوريري

خارجية بلديهما مرة واحدة على الاقل كل ستة

والهموم التي ورثها بـوش في السياسـة

الخارجية ليست كالتي ورثها ريفان من ادارة

جيمي كسارتسر عمام ١٩٨٠ فهي ليست من

الضخامة بمكان . فالمساكل الاقليمية التي

كبانت احد مصيادر التوتير بين واشنيطن

وموسكو مثلا ، يكاد يكون معظمها قد سوي

في أمريكا الوسطى ملتزال قوات المعارضة

في أوريا الشرقية .

غورياتشوف متمسك يسياسة الانفتاح .

العلاقات الثنائية وغيرها .

(غلاستوست) .

ومنتظري ، الذي يعرف ، ماذا يدور حوله ، ما يزال

الحرب مع العراق ، \_حسب رايه \_ أملا بالتغيير! ...

ثورة شعبية في ايران …!

الجامعات والمدارس ، على هذا القدر من اليؤس ..

هـ و الآخر .. ففي رسالة بعث بهـا الى خـامنثى رئيس الجمهورية في ٧ ايلول ٩٨٨ كشف عن تبورط ايران في عمليات ارهاب في الخمارج وقال : (ان عمليمات زعزعمة تجري في الخارج دون علم الحكومة ودون صدور أمر منها بذلك .. انكم تعرفون ان نتيجة هذه الاعمال كانت كارثة على ايران .. اننا لا نعرف بعملية خطف طلارة إلا بعد ان تكون العملية قد تمت :: وعندما يطلق مدفع رشاش نيرانه في احد شوارع بيروت محدثا مُنجة كبرى ، فاننا لا تعرف ، الا بعد حصول الحادث ، ولا تعرف عن وجود متفصرات في حقيقب الحجناج الا بعيد أن اكتشفت

في الخارج ، دون علم الحكومة إلا بصورة استثنائية او ية ... وسلطة الورزارات تتقاسمها لحان ومجالس من كل لون ، لا تكف عن الاعتداء على صلاحيات الحكومة ، وقد استنتج موسوي في رسالته الى خامنتى بانه (عاجز عن الاجلية امام الوزراء او النواب عن امور تدار باسم

انها واحدة من الغاز الحياة السياسية في ايسران .. لكنها الغاز من النبوع الذي لا يستمر الغموض فيها طويلا .. خاصة وان الاحداث تبدو سريعة قبل سبعة اشهر من انتخاب رئيس الجمهورية الجديد .. وخاصة أيضًا ، وان اطرافا في هذه المعادلات ، هي التي تسـرب التقارير والمعلومات كما حدث في فضيحة ايـران ـ غيت التي سربتها عناصر مرتبطة بمنتظري نفسه ..

يسبب صدراعا للادارة الامريكية . لاقوات يستعد الرئيس المنتخب جبورج ببوش المعارضة المثلة بما يعرف بقوات (الكونترا) لتسلم السلطة من رونالد ريفان الذي تنتهى تستطيع زعزعة نظأم ساندنستا على الرغم من مدة رئاستــه رسميا يــوم ٢٠ كانــون الثاني دعم وكالة المطابرات المركزية لها والمساعدات الجاري ، وسط احتفال كبير يقام في واشتطن غير العسُكرية التي تلقتها من ادارة ريفان ، حشد له البيت الإبيض اشهر الفتانين ولا النظام المذكور قادر في القضاء عليها:

فهو من دعاة تقديم المساعدات العسكرية للكونترا التي يعارضها الكونغوس الذي وجوليو ايفلسياس ولوريتالين وروبرتا بيترز تسيطر عليه اغلبية بيمقراطية حيث يرفض سيجعل من الاحتفال منعة تجذب الامريكيين تورط امريكا العسكري المسأشر . لذلك ليس يوش على أستعداد للاصطدام بالكونغرس في الصحف الإمريكية قدرت نفقات حفل وأداء سبيل الكونترا وهو في بداية حكمه ، والمتوقع القسم، للرئيس الجديد بـوش بنحو (٢٥) ان يميـل الى اقتفاء خـطوات ادارة ريضان . مليون دولار ، وعنتها في الوقت نفسه مصدر وريما ستنكشف خطوط سياسته عندما يزور دخل رئيس للادارة الأمريكية الجديدة وهي (دانييل اورتيغا) رئيس نيكارغوا واشنطن في تثولى السلطة محل ادارة ريغبان التي مضى الشهر المقبل. عليها ثمان سنوات خرج خلالها عدد من

اما قضية الشرق الاوسط والمؤتمر الدولي الخاص بها فقد كانت موضع اهتصام ادارة ريغان الكبير في الاشهـر الماضيـة ، وطرات عليها تطورات خطيرة تتمشل في قيام الدولة الفلسطينية المستقلة والحبوار المباشر الذي بدا الول مرة بين واشنطن ومنظمة التحترير الفلسطينية في تـونس الشهـر المـاضي وحصول نسبة اجماع على تسرورة انعقلا المؤتمر الدو في تحت اشراف الأمم المتحدة .

ومما يذكر ان امريكا كانت تعارض عقد مثل

ق هذا المجلل لايختلف بـوش عن سُلفه ،



هذا للؤتمر لإتها لاتربيه إعطاء اي يور للاتحاد السنوفيتني في الشبرق الاوسنط وتسرفض الاعتبراف بمنظمة التحريس . وكأن الكيبان الصهيبوني بتخبذ معض المبواقف المباثلة لواشنطن آلا انه طرآ عليه تعديل بعد ازدياد الاتصالات مع موسكو في السنبة الماضيبة وارتفاع عدد المهلجرين اليهود السوفيت الى

فلسطين المحتلة

ربسا واجهت ادارة ريغسان متساعب من حليفاتها في اوربا الغريبة اكثر مما ستواجهه من غيرها . لاسبعا في النلحية الاقتصادية . فللعروف از السوق الاوربية المشتركة ماضية في انضاذ الخطوات التي من شبانها تحقيق الوحدة الاقتصادية الكاملة نهلية علم ١٩٩٢ حيث لاحتواجز كمركينة ولا مراكيز تفتيش حسودية . السلع والاسخساص سينسابون ويتصركون بين دول السبوق وكانهم يتنقلون داخل البلد الواحد .

هذه الخطوات قند تؤدي الى احتكناك مع واشتطن . وحدث هذا خلال العلمين الماضيين ولم يكن السوق قد قطع اشواطا بعد ق تذليل العقبات التي تواجهه ، وذلك فيما يسمي بحسرب المعجنسات والمنتجسات الزراعيسة . واخيرا وليس اخرا منع السوق استيراد اللحوم الامريكية الحاوية على الهورمونات ، الذى ربت عليسه واشنطن بسزيسادة الرسسوم الكسركيية عبلى بعض المنتجيات الزراعسة المستوردة من لوريا بنسبة مائة بالمائة . وربت عليه الأخيرة بخطوة معاثلة ايضا من دون تحديد موعد لتنفيذها .

تهز الكيانات القائمة وتعرض الاستقرار الى الإضطراب ، والوضع في نيكارغوا مازال ومضع استيراد اوربسا للحوم الامسريكيسة

يكلف واشخطن خسارة ملئة مليون دولار

ومما يلاحنظ ان بوش سيشهد في نهايـة ولايتيه وحدة السبوق الاوربيية التي تعني بصريح العبارة ظهور كتلة اقتصادية دولية موحدة ضخمة ذات طاقات وموارد وتقنية كبيرة يمكنها منافسة امريكا في العديد من المُجالات الاقتصادية ، بل حتى السياسية في العالم ، فكيف سيكون موقف ادارة بوش في ضوء ارتباط اغلبية دول السوق بحلف الإطلسي مع الولايات المتحدة ؟ وهل سترد على ذلك بالتقلق حدرية التجارة مع كندا الذي سينهي جفيع الحواجز الكمركية بين البلدين

هنـــاك مراقبــون يشيرون الى احتمــال ان تصبح القارة الاسيوية التي لم تلق اهتماما كبيرا في عهد ادارة ريفان ، سنكون موضع اهتمام ادارة بوش اذ يعدها خبراء السياسة الامريكية حيوية بالنسبة للخيارات التجارية والمالية الجديدة للولايات المتحدة !

اما في السياسة الداخلية فان العجز الكبير الذي تعانى منه الميزانية الامريكية والبسلغ (۱۵۵) مليار دولار يمكن اعتباره اخطر مشكلة تواجه ادارة بوش . هذا العجر ورثته ادارة ريفان من ادارة كارتر عام ١٩٨٠ وكان يبلغ (٧٨.٩) مليار دولار بلغ الذروة عام ١٩٨٦ اذ وصبل الى مستوى (۲۲۱٫۲) ملينار دولار ، الأمر الذي استدعى حشد الجهود لخفضه .

حسب التقديرات التي وضعتها لدارة ريغان للعام المالي ٨٨ ــ ١٩٨٩ الذي ابتدا منذ اول تشرين الاول الماضي فان العجز سيخفض الى مسانة مليسار كمسا ان مشسروع الميسرانيسة أنجسيدة لعنام ٨٩ \_ ١٩٩٠ المنالي شمن ب(۱٫۱۵) ترلیون دولار وتضمن استقطاعات ق برامج الخدمات الاجتماعية وزيادة نسبة (٢) بالملثة من مستوى الانفاق الدفاعي من دون ان تتضعن ضرائب جديدة .

وتشير تقديرات الميزانية المذكورة الى أن اجمالي العجز خلال العام المالي ١٩٩٠ سيُبِلغ (٩٢,٥) عليل دولار . الا أن هذه التقديرات والكمينية والمنطقة والانخفاض منافقة إن المسليد في الاسليد ع-القالة القالية المسليد عالم المسليد ع-القالية القالية المسلمة لمواجهة الكونفرس .

ويميسل بعض المراقبين الى الاعتقاد ان الكونغرس الجديد الذي انتخب في تشيرين الثاني مع الرئيس بوش يريد التعاون معه . ويعتقد والديمقراطيون، ان التعامل مع الرئيس الجديد اسهل من التعامل مع سلفه

الا ان بسوش لم يكشف بعند عن كيفيسة معلجته للعجز ، لاسيما اذا التزم بوعبوده الانتخاسة معدم زبادة الضرائب وزاد الانفاق الدفاعي ، في وقت تتراهم فيه الاصوات مطالبة بخفضه بوجه التحديات السوفيتية السلمية ، بعض المراقبين يؤكد ان الكوثفرس غير

مرتاح من النفقات العسكرية التي تلتهم اكثر من ربع الميزانية الامريكية (٣٠٠ مليار دولار لعام ۸۸ ـ ۱۹۸۹) و (۲ , ۲۱ ملیار دولار لعام ٨٩ ـ ١٩٩٠) وان عندا كبيرا من اعضنائه سيلح على اجبراء تخفيض في الانضاق على الاسلحة . ويدعم هؤلاء مطالبهم مساتبذيس والاحتيسالء الذي رافق تصساعت البنساء العسكري خلال عهد ريغان الذي كلف اكثر من ترليونى دولار والخطوات ألتى يقدم عليهنأ الكرملين بتقليص قواته واسلحته

يبقى السؤال الذي يحيرالس اقبين كيف ستتمكن ادارة بوش من خفض العجز من دون زيادة الضرائب أو حَفض النفقات العسكرية ٥

🗷 جوزيف ملكون 🖪

# مع الاحداث

# الاستجابة الكريمة

# 🖪 عبدالرحيم الشريفي 🖿

يعد وقف اطلاق الناربين العراق وايران . بدات مرحلة جديدة بين الطرفين . ووفقا لحالة المغاوضات المباشرة التي جرت بين الوفدين المفاوضين العراقى والإيراني ، ووفقا للمادة (١١٨) من اتفاقيسة جنيف لعلم ١٩٤٩ ، يفترض ان يتم اطلاق سنراح اسرى الحرب من الجانبين واعادتهم الى اوطانهم سأسرع

تبادل الاسرى حتى قبل وقف اطلاق النار كموقف انساني واخلاقي . كما اكد الرئيس القائد صيدام حسين استعداد العراق الدائم لتبادل الاسرى بشكل شامل وبدون اية شروط . وتعبيرا عن مصداقية هذا الموقف فقد قام العراق

من جلنب العراق ابدت قيادتنا استعدادها لاحراء

بتسليم عدد من الاسرى الإيرانيين الى اللجنة الدولية للصليب الاحمر ، واعقبها كمذلك تسليم الامسرى الإيرانيين من الإطفال بدون بعل ، فرفض الجانب الإيراني استلامهم ، وسلموا فيما بعـد الى اللجنة الدولية للصليب الاحمر ، وارسلوا الى دولة ثالثة .

ان التعامل العراقي مع الاسمرى الابرانيسين فلل تعاملا انسانيا لحد الآن ، ولم تتأثر حالة هذا النعامل بأي ود فعل بازاء حالات التعامل البشع المقرف التي تعرض لها الاسرى العراقيون من الجلنب الإيراني بدءاً من اعدام (١٥٠٠) اسير عراقي في مقبرة جماعية في مضطقة الخضاجية يـوم ٢٩ تشرين الشاني عسام ١٩٨١ ، الى الجريمة النكراء التي اقدم عليها حكام ايسران المجرمون بقتل وشنق وشند وثاق الضباط وضباط الصف والجنود الاسرى في منطقة (ماوت) وامثالها في البسيتين والفاو والتي اثارت قلق الراي العام العالى بعد ان عرضها التلفزيـون العراقي ، بعد العثور عليهم في هذه المنطقة .

وقد وردت بعض تلك المعلومات في مذكرات اللجنة الدولية للصليب الاحمر (ان هذه الاعمال الاجرامية تعد مخالفات حسيمة للاتفاقية الثلثة وفقا لئص الملدة (١٢٩) منها بدلالة الملدة (١٢٠) . وهذا جانب من المعارسات الايرانية الوحشية في سياق التعامل مع

ومثلما اكد الرئيس القائد صدام حسين في حديثه مع اعضاء المؤتمر العنام الثاني للمجلس الإعبل للشؤون الإسلامية ،أن قتل الاسرى منهج شابت في المرب وتبدل السلود الإيتراني ومفيد أن مدات المسرب والى ان أنتهت ، والتقليق بهم وهم أحياء أو أصوات حقة والمنت لديهم والمعالم والمنتقل أن الطرف الايراني فيد انتهك ابسط القوآنين الثِّيُّ تحكم العلاقة بين الدول ، وخرق جميع القوانين والاعتراف الدولية بشكيل لم يحدث له مثيل ق هذا التعلم

وعلى الرغم من هذا كله وما تركه من اثار ماساوية يُقِعُهُ فِي النَّقُوسِ ، لم نجدُ موقفًا عراقيا واحدا جاء رد فعل لهذه الإعميال الإيرانيية الجباسة ، وانعا كنان العكس صحيحا ، أذ حرص العراق على للسلام كما يحرص على حندقات العينون ، وتعامل مع استرى الحرب الإيرانيين بروح انسانية واثقة توجها الرئيس القائد باستجابته الكريسة لمشاعر اعضاء المؤتمس الإسسلامي ، واطلق عسندا من الاسسرى الإسرائيين مستاوينا لصدد اعضماه المؤتمر من الشخصيات الاسلامية الجليلة

. وخلاصة القول ، ان هذا السلوك الايراني لم يكن حقة عقوية أو ثارية أو ناجمة عن حالة انفعالية أنبة غوقف قد حدث ، وأنما هي هالة حقد في الشخميية الايرانية على الامة للصربية ، ولدت نتيجية لحالة الحقد المتراكم عبر التلريخ ضد العمرب وحضارتهم ودينهم الاسلامي الجنيف لذلك فان التعامل مع الجانب الايراني لابد من أن يكون حذرا ومحسوبا على أسلس هذا الوضيع الايراني المنظد ، وبمنا بخدم المسلام وامن النطقية والمسلمين ، ومصارسية كيل الضغوط الاسلامية والدولية التي تغصر ايران على نفسها لتنعتق من شرحقدها وليكون بمقدورها الوهنول ال مرفا السلام وحسن الجوار اللائق الذي يوفر الأمن والاستقرار وبالمنطقة

### الاناشيد المدرسية الحديثة

أهدى الينا حضرة الفنان

الموهوب والموسيقيار المعروف جميل بشير خريج معهد القنون الجميلة ومراقب الاناشيد المرسية في وزارة المعارف كتاب احتوى على مجموعة من الاناشيد المدرسية وهي من الحبان السيد جميل المذكور ونحن لانرانا بحلجة الى الاسهاب في وصف هذا الكتاب وما احتواه من اناشيد ويكفى ان يكون من وضع السيد جميل بشير ليكون تحقة ممتازة بديعة فنلفت اليه الانظار .

مجريدة الزمان، وزارة الاقتصاد

تستورد جهازين

قبررت وزارة الاقتصاد شبراء

سحب ٤٠٠٠٠ جندي ھولندي في نهاية ١٩٤٩

الجهارين من امريكا .

قيادة الإتحاد الغربي من لاهاي الى لندن بعد ان تباحث مع رئيس اركان الجيش الهولندي وتأمل هولندة ان تسحب ٤٠,٠٠٠ من جشودها من اندنوسيافي نهاية

جهازين حديثين مع كافة ادواتهما . 1121 الملحقة بهما من واشنطن ، وذلك جريدة الاخباره لغرض استعمالها في الموسم المقبل مراقية للتحريات عن المعادن في العراق . صهاريج البترول وقد طلبت الوزارة من مصرف الراضدين في بغداد فتبح اعتصاد يثمن الجهازين المذكورين بأسم

او في طريق التسوية .

لاهاى عاد مونتغومري رئيس

الشبركية التي تقبوم بتصديسر

،جريدة الحوادث، لها شيء من الضرر .

وعبدالغني السيد .

طلبت بعض شركات البترول

من وزارة الاقتنصناد الاتصنال بالدوائر المختصة بشأن تشديد الرقابة على صهاريس البترول في فختلف انحاء القطرحتى لايحدث ،جريدة الحوادث،

دور السيئما

ـ سينما الزوراء . إلياق الانس) تمثيل بيا عنزالدين

ـ سينما الارضرومـلي . (ليلي بئت الاغنياء) تمثيل انور وجدي وليلي مراد وسليمان نجيب .

. - سينما روكسي : (سوف ياتي الربيع) تعثيل والشربيد جن والحسناء انجيله لانسبري (الترجمة على الغيلم).

مجريدة الاخبار، حالة اللاحثين

قبرص ـ صرح متحدث بلسان لجنة الصليب الاحمر في لندن هذا الينوم ان حبالة اللاجتسين الغلسطينيين الان اصبحت

وجريدة لواء الاستقلال ترومان يلقى اهم خطاب في حياته

واشتبطن ـ ينتبظر ان يلقى الرئيس ترومان اهم خطاب القاه في حياته السياسية يتناول فيه سيناسة اسريكا الخبارجية وذلك عندما يبؤدي اليمين القبانونيية

الخميس القادم. والحدث واشخطن تستعد الشاهدة هنذا الاحتفال الفقم الذي يجري مرة واحدة كل اربع سثوات بعد انتخاب رئيس الجمهورية وبدا الناس يفدون من جميع اطراف البلاد الى واشنطن للاشتيراك ق هنذا الاحتفال الذي يندوم اربعة

والمانب وغيرها . مجريدة الشعبء البناية الجديدة

أيلم وتقام فيه الحفلات الراقصة

للمتحف العراقي قررت وزارة المعارف تخصيص

للبسالغ اللازسة لغيرض انشياء البناية الجديدة للمتحف العراقي في مضطقة الارضيروملي في حيانب الكرخ ، وهي البناية التي سبق ان تم تشييد الباب الرئيسيل ها

بجريدة صوت الإهال<sub>ية</sub>

# 1929/1/14 mail لحصناءات للتسجيل العام

والماران الكبر وديس في النفون الماسة في غضون الخالة تتلاج التسخيل الغلم الذي جرى في السنة ويندم الديرية فيضا اذاعة نتائج مجلتين من محال التحيا في الربيد ورا منتقبة

، هريية الزمان،

واليوم ۱۸/۱/۱۹۸۹:

ملاكات مدرية

والنوع للثاني لاجراء النعداد العلوالسكان والعراق المالية ١٩٨٧/١٠/١٧ تم اعلان تطبعه ويالمسول موسع بغضل الجهود السنولة والاجهزة العسيقة الستعملة في تنفيذ اللعداد ولللاكات المدية وأب الهد لتبجية لهذا التعداد أن سكان العبراق (١٠ عليها و(۲۷۸) للفاو (۳۱۳) شبعة 🐳

واذا كان الامرمحض خطأ غلا صعوبة في

غياب الاعلان عن الدولة الفلسطينية ، فها

قد جاء هذا الاعلان ، وهو في الواقع ليس

اعلانها من المجلس الوطني الفلسطيني

وحده ، بل من جميع الدول التي اعترفت

لقد غدا من المسلم به مبدئيا ان الاعتراف

بكيان يستوق السمات الخاصة بالدولة

واجب قانوني على الدول الاخرى ، كما ان

لهذا الكيان حقا مماشلا على هده الدول في

الاعتسراف بسه . ولايعقى الدول من هدا

الواجب أن يكون الاعتراف عملا من أعمال

الدولة ، اي انبه عمل سياسي اختياري ،

للدولة ان تأتيه او تنكص عنه . وللمرء أن

يتصور ماذا كان يمكن ان ينتج لو لم يعترف

باكثر من مئة دولة اقيمت منذ انشاء الامم

المتحدة عام ١٩٤٥ ، او حتى بنصفها او

ربعها . ولاريب في ان حجب الاعتراف بالدول

الناشئة ليس الا تنكرا لمبدأ تقرير المصير

الذى يؤلف احد الإعمدة السبعة التي تقوم

عليها الامم المتحدة ، وهدما للمنظمة ذاتها ،

وللمجتمع الدولي ، وللقانون الدولي الذي

يفتـرض ان يحكم ، هـو لاسـواه ، هـذا

المجتمع . واذا كان لتقرير المصير اي معنى

فهو يتجسد اولا في انشاء الدولة التي ترمز

الى الشعب الذي ملك حق تقرير المصير ويظل

مالكه بعد انشائها ، ولا يبقى مجرد

(عنصر) قنانوني من عناصر الدولة

المنشاة . وقد ريط - بحق - الامتناع عن

الاعتراف بالعدوان ، لا بالمعنى الذي حددته

الجمعية العامة في تعريفها الصادر عام

١٩٧٤ ، الذي هو عبارة عن استخدام غير

شرعى للقوة المسلحية ، بل يمعني عدوان

سياسي ربما كنان منطلقنا للعدوان بمعنناه

ولم يكن حجب الاعتسراف بدول او

محكومات غداة الحرب العالمية الاولى وفي

العشرينات الا توطئة لعدوان مسلح .

ولايريد العالم اليوم أن تعاد حالات حجب

الاعتراف في تلك المسوات . ولاشك أن أرادته

مدونة في الفقرتين الثانية والثالثة من المادة

الاو في من مبثاق منظمة الامم المتحدة ، التي

حتى الآن بهذه الدولة .

به . واذا كانت لهذه الدول تعلَّاتها في



ر في فيلسيطين ، التي اعيان المجيلس الوطني الفلسطيني عن قيامها في منتصف تشرين الثاني الفائت . وتردد حتى الأن كذلك عدد من الدول في هنذا الاعتبراف . وليست بنا حاجة ، الآن في الاقل ، الى ذكر الدول التي لم تعلن عن اعترافها بسبب من انكارها اصلا حق الشعب الفلسطيني في اقامة دولته المستقلة ، ولا الدول التي تـراوغ المجتمع الدولي في الامر لصيب في نفسها . وما يعنينا مـوقف الدول التي تـرددت في الإعتــراف ومنها دول سبق ان اعترفت بوجود الشعب الفلسطيني وبحقه في تقرير مصيره ومنه ﴿ ﴿ حَقَّهُ فَي اقامة بولته . وكانت هذه الدول قد يدأت الاعتراف بهذه الحقوق منذ أن أعترفت الجمعية العامة للامم المتحدة بحقوق الشعب الفلسطيني الثابتة عام ١٩٦٩ . وأم تترك هذه الدول سانحة الا واهتبلتها لتؤكد اعترافها بهذه الحقوق الثابتة . وحتى حين لم تسوافق عبلي منسح منسطمسة التحسريس الفلسطينية مركز مراقب في الجمعية العامة عــلم ١٩٧٤ ، كانت تســوغ معارضتهــا بأن المنظمة ليست دولة ولاحكومة دولة ولم تعلن هي نفسها عن انها كذلك ، وكانت تشدد في انها لاتنكر على الشعب الفلسطيني حقوقه

وللمرء أن يسال عما أذا لم يكن الأعتراف بهذه الحقوق الاساسية كافيا ، سببا ومنطقا ، للاعتراف بدولة فلسبطين ؟ ومادًا يجب ان يضلف من أسس الى هذا الأسلس لهذا الاعتراف ؟ ان موقف هذه الدول يحمل المرء على استنتاجين : الاول هو انها كانت تعترف بحقوق الشعب الفلسطيني اعتراف لسان لاقلب ، حتى اذا ازقت ساعة الاعتراف بدولة فلسطين ، عي هذا اللسان وانقطع والثائي هو انها مخطئة في موقفها لاغير والربصا كان مصا اوقعها في هذا الخطأ أن القرارات التي اصدرتها الجمعية العامة كانت تتحدث حديثا عاما عن حقوق الشعب الفلسطيني وتمر بمسالة اقامة الدولة الفلسطينية مرورا عابرا ، فلم تولها ما تستلزم من تاكيد ، ولم تعالجها معالجة خاصة الا في النادر . ولريما كانت للجمعية العامة يومها اعدارها ، وما من حاجة تدعو الأن الى الحوض فيها

الثابتة في كل حال من الاحوال.

تدون اهداف المنظمة . والفقرتان تتحدثان عن ، انماء العلاقات الودية بين الامم استنادا الى احترام مبدأ الحقوق المتساوية وتقاريس للصبير للشنعبوب ... ، ، وعن ء تحقيق التعاون الدولي في حل المشكلات الدولية التي لها طابع اقتصادي او اجتماعي او ثقافي او انساني ... ، . ومن البين ان الامسنك عن الاعتراف اخلال بمضمون هذين

ولاينكر ان دولة فلسطن نشأت يطريقة محتل ، والحكومة المسيطرة عمليا على الاقليم غير موجـودة . ولكن هذا لاينهض حجة لحجب الاعتراف بهذه الدولة . وذلك انفسها بغير حكومات او انظمة حكم كافية العدل أن ينكر على هذه البلدان حق التمتع او الانظمة . وفي هذا الضوء ، يعسر على المرء أن يهضيم مُناقِبِلُ عِبْلُ شيهرين من الإعلان عن دولة فلسطين : ، لاحكومة بلا دولة ، ولا

ان الاعتراف ، بطبيعة الحال ، لايخلق أشخاص القانون الدولي ، دولا أو منظمات . واعتراف الدول ، بهذاته ، لم يخلق دولة فلسطين . ولكنه خلق اساسا قانونيا للعسلاقيات التي يجب ان تقسام بسين دولة فلسطين والدول المعترفة بها . وهنده العلاقات هي اهم كثيراً من مجرد الاعتراف . والمفترض ان تتوثق هذه العلاقات اذا كانت قائمة قبل الاعتراف ، وان تقوم سابعد الاعتراف اذا لم تكن قائمة قبله .

بغيتو أمريكي . ويتعذر أن تقوم الجمعية العامة باتخاذ قبرار تقبل بنه دولة فلسطين عضوا في الامم المتحدة ، استنسادًا الى تعدر توافق أراء الاعضاء الدائمين في مجلس الامن . وقد حاولت الدول الغربية ذلك في السنوات الاولى من قيام الامم المتحدة ،

ولكن محكمة العدل الدولية ردت هـده

د. صالح جواد الكاظم

غير مالوفة في تأريخ نشوء الدول . فالاقليم ان قرار التقسيم نفسه يعترف اولا بهذه الدولة ، اي بشخصيتها المتقصلة . وثمة اجماع الآن على أن تبقى الدولة محتفظة بشخصيتها هذه ، اذا ما انتهكها نظام قانوني اجنبي ، ويترتب على ذلك ان احتلالا غير شرعي لايمكن ان ينهى بنفسه حالة الدولة . ثم ان الشرط التقليدي ان تـوجد ( حكومة فعالة مستقرة ) يناقض ماطرا على القانون الدولي بشأن حق الشعوب القانوني في تقرير مصايرها . وذلك أن هذا الحق مستقل عن هذا الشرط اساسا . رُد على هذا ان الشرط المذكور يناقض الواقع السياسي بصورة عامة ، حيث يمكن ان تجد بلدان بعد أن تغادرها الدول التي كانت تحكمها . وقد سال كتاب من الغرب عما اذا كان من بصفة الدولة وما يترتب عليها من حقوق وواجيات لمجرد انها لاتملك هذه الحكومات

ولكن اقوى اعتراف بدولة فلسطين سيقع أذا ماقبلت هذه عضوا في الامم المتحدة . ولا غرابة أن سيكون هذا القبول هو الآخر فريدا في تاريخ انضمام الدول الى هذه المنظمة . ولكن هذه الفرادة تقتضيها او تسوغها مصلحة المجتمع الدولي في ان يرى حق تقرير المصير معترف به ومنفذا حتى في حدوده الدنيا من الامكانات . وكما هو معروف ، يتطلب القبول في الامم المتحدة موافقة الجمعية العامة بناء على توصية من مجلس الامن . وليس غير متوقع الا تصدر هـده التـوصيــة ، ومن ثم ان يحبــط طلب دولة فلسطين الانضمام الى المُسَطَّمة الدوليـة .

المحاولة ، بالرغم من ان التيار السائد فيها كان مع هذه الدول . ولكن احلال الجمعية العامة كلمة ( فلسطين ) مكان عبارة ( مشظمة التصرير الفلسطينية ) يؤشر احتمالات ريما كان منها الاعتراف بدولة فلسطين ومعاملتها معاملة ايسة دولة تمنح مركز مراقب في الجمعية العامة . ولهذا اهميته الكبري . وفي كل الاحوال ، ريما كان الاعتبراف بدولة فلسطين من جانب الدول التي لم تعترف بها حتى الآن تعويضا عن عدم قبولها عضوا في الامم المتحدة في الوقت

حقّي القطاع الحاص في العراق بامتيازات كثيرة قل ان حظى بمثلها قطاع مماثل في اي من الاقطار العربية ، ولاسيما المجاورة منها . ويمكن اعتبار قانون تشجيع المشاريع الصناعية رقم ( ١٤ ) لسنة ١٩٢٩ الذي صدر في ١٦/٣/٣/١ اول خطوة

لتشجيع المشاريع المساعية في القطاع الخاص . الذي نص على اعفاء الصناعات الالية التي تتوافر فيها شروط معينة من الرسوم على الاتها المستوردة خلال ( ١٥ ) سنة من تاريخ حصولها على شهادة خاصة . وعليه فان هذا القانون اول قانون لتتظيم وتشجيع نشاط القطاع الخاص في العراق ثم توالى بعد ذلك صدور مجموعة كبيرة من القوانين والتعليمات التي هدفت بمجموعها الى تشجيع القطاع الخاص . فالحملية الكمركية والإعفاءات الضريبية والمحفزات الصناعية ، كالإعفاء من ضربية الدخل ومن ضربية العقار ، وتوفير الاراضى اللازمة للعشاريع الصناعية ، وتجهيز المشاريع الصناعية بصاجتها من

الكهرباء باسعار تفضيلية ، واجراءات التسعيرة التي بدا تطبيقها منذ عام ١٩٦١ والتي كان الهدف منها ضمان قدر من الارباح المجزية للمشاريع الصناعية . ثم اجراءات تشجيع التصدير التي هدفت ال تشجيع التصدير من السلع المصنعة من خلال دعم اسعار السلع المصنعة عن طريق صندوق دعم التصدير لتفطية الفرق بين السعر العللي للصادرات وكلفة الانتاج المحلي . كما حظيت صناعات القطاع الخاص بالتحويل اللازم من المصرف الصناعي

العراقي ، وحتى من المصارف التجارية ، وكذلك الحال بالنسبة للقطاع الزراعي الذي نال من القروض والتسهيلات الانتمانية مالم ينله اي قطاع انتاجي في العراق ، اذلعب المصرف الزراعي التعاوني وبعض المؤسسات الزراعية دورا مشهودا فهذا المضمار ، واخيرا الرقابة على الجودة والنوعية من خلال الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية ، الذي مهمته مراقبة الجودة للمنتجات الصبناعية ، بهدف الْحفاظ على مستوى مقبول من الجودة والنوغية لهذه المنتجات . ثم توالى بعد ذلك صدور القوائين الخاصة بالاستثمار في القطاع الصناعي الخاص ، كان اخرها قانون تنمية الاستثمار الصناعي رقم ( ١١٥ ) لسنة ١٩٨٢ ، الذي حل محل قلنون تنمية وتنظيم الاستثمار رقم ( ٢٢ ) لسية ١٩٧٢ .

ثم جاعت اخيرة الثورة الادارية والاقتصادية التي حمل لوامها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه ان والتي استأثر القطاع الخاص باهتمام مشهود وبارزق - تلك الثورة خيث يقول سيادته ، القطاع الخاص ضروري للحياة الإشتراكية التصمال المزيد من الإيدي العاملة . خينيمضاا (حيقفاا فيازي المزدد ، تتشدها سواء الأن أو على الامد البعيد والى ما لاتهاية ، و، ضرورة وجود نشاط خاص ضمن الدولة وهنك صيغة للتعبير المشترك بين القطاع الاشتراكي والنشاط الضاص اسمها القطاع المختلط، وه ان النشاط الضاص يستمر يرافق النشاط الاشتراكي الى الابد ويشتركان في خدمة الاتجاهات العامة للمجتمع ومن خلال البناء الاشتراكي ، و، أن تنشيط النشاط الخاص في أطار نظامنا الاشتراكي يعتبر الطريق الاصيل لتطبيق مبادىء الثورة وتطبيق مبادىء حزب البعث العربي الاشتراكي في ﴾ بناء نظام اشتراكي قلار على قيادة الحياة قيادة متطورة وقلارة على الاستجابة 🦹 السريعة لكل مستلزماتها المستجدة ۽ .

> وفي اطار هذه العملية صدرت مجموعة من القرارات والإجراءات التي هدفت الى تعميق دور النشاط الصناعي الخاص في التنمية الصناعية ورفع كفاءة ادائه بعا يتسجم مع التوجهات الجديدة للسياسة الاقتصادية وطعوحات القيادة الحكيمة وكان من ابرز هذه القرارات ماياتي :

> ١ - اطلاق رأس المال الاسمى للشركات المساهمة والشركات ذات المسؤولية المحدودة والشركات المنصوص عليها في الملاة ( ١٨ ) من قانونَّ الاستثمار الصناعي للقطاع المختلط والخاص رقم ( ١١٥ ) لسنة ١٩٨٢ ويعد رأس عال غير محدود ٢ ـ قرار مجلس قيادة الثورة الرقم ٢٤٥ بالسماح للصناعين المجارين ساستيراد المواد الاولية والمواد الاحتياطية والمكائن والمعدات بدون تحويل خارجي .

٣ ـ السماح لاصحاب المشاريع الصناعية بتصدير منتجاتهم بعا في ذلك المنتجات التي تقع صَّمن حلجة السوق المحلية واعادة نسبة ( ٦٠٪ ) من قيمتها التصديرية الى القطر على أن لايقل المبلغ المعاد في جميع الاحوال عن مكونات العملة الاجتبية الداخلة في كلفة المنتجات الصناعية المصدرة ، ويترك لصلحب الشروع حرية اعلاة المبلغ المتبقي له عن عملية التصدير في القطر وفتح حساب بالعملة الاجنبية ادى

٤ ـ اتاحة المزيد من الفرص امام المستثمرين في النشاط الخاص لتأسيس الشركات مع القطاع الاشتراكي . وتعد حدود مشاركة هذا القطاع بنسية ( ٢٥٪ ) كحد ادنى وذلك يموجب قرار مجلس قيادة الثورة رقم ( ٩٣ ) لسنة ١٩٨٧ لمعدات بدون تحويل

ه ـ السماح للقطاعين الخاص والمختلط بموجب قرار مجلس قيادة الثورة الصادر في ٩٨٨/١/٩ بانشاء مشاريع او شركات لاقامة صناعات جديدة وتطوير الصناعات القائمة المغذية لصناعة السيارات وفق الاسس/الامتيازات التي تضعنها القرار

٦ - تخفيف عدد من الإجراءات ومنح المزيد من التسهيلات للمشاريع الصناعية في مجال تقدير الحلجة والفحوصات النوعية والاجراءات الكمركية والصحية للمواد

٧ ـ دراسة التشريعات والانظمة والتعليمات المنظمة للنشساط الخاص واعتداد المقترحات بشأن تعديلها أو تطويرها بعا ينسجم مع متطلبات السياسة الصناعية

٨ ـ الاتجاه لتحويل عدد من الانشطة الصناعية من القطاع الاشتراكي الى النشاط

ولكن على الرغم من جميع اوجه السياسة الاقتصادية للدولة التي كانت واضحة وبارزة في تشجيع وتنمية القطاع الخاص وتطويره ليأخذ دوره الكامل في الحياة الاقتصادية للعراق ، لم يحقق القطاع الخاص الدور المنشود والمطلوب منه وهنالك عند من المؤشرات والارقام الاحصائية التي تؤكد ذلك .

ويمكن القول اجمالًا ان الاهمية النسبية لقيمة انتاج المنشأت الكبيرة في القطاع الخاص قد شهدت تذبذبا ولم تشهد تطورا ملحوظا خلال السنوات العشر الماضية بالإضافة الى أن هنك خللا في تركيب أوبيئة النشاط المساعى الخاص في ما يتعلق الامر بهذا المؤشر ، أذ أن الاتجاه الإساسي هو التركيز على صناعة المواد الغذائية ، التي تبلغ الاهمية النسبية لقيمة انتاجها ( ٧٢٪ ) تقريبا مقاربة بالفروع الصناعية الإخرى لعام ١٩٨٥ ولعل مرد ذلك يعود لاسباب عديدة ، منها ضالة متطلبات هذا الغرع من مستلزمات مقارنة بالفروع الإخرى إضافة الى ارتفاع هامش الربح فيها الذي يسعى اليه القطاع للخاص بطبيعته ، وهنك مؤشر أخر يتمثل في أن السمة البارزة للنشاط الصناعي الخاص تتعثل في انخفاض درجة المكننة في العملية الانتلجية واعتماده الكبير على كثافة العمل ، وكـنلك اعتماده عـلى المستخدمات السلعية للستوردة اذ وصلت النسبة الى ( ٥١٪ ) عام ١٩٨٢ .

اعدخ 4.1.7زيد. 19.19.

# مسيرة القطاع الخاص في العراق

# والمهمات الملقاة على عاتقه في المرحلة الراهنة

■ سعيد عبود السامرائي ■

ولو اننا ذهبنا الى المجالات الاخرى للقطاع الخاص ، وليكن مثلا قطاع التصدير لألفينا ضعف المبدرات التصديرية للنشاط الخلص ولاسيما في ميدان التنسيق مع النشاطلت الانتاجية ذات القدرة التصديرية ، وفي ميدان التصري عن اسواق جديدة ، وعدم بخول اعداد جديدة من المصدرين ، بل اقتصر على المصدرين التقليديين الذين يتناقص عددهم يوما بعد يوم بسبب انتقال العديد منهم بعد الثورة الاقتصادية في القطر الى المقاولات والمجالات الاستثمارية ذات المردود العالي بالقياس بمردود الربح من التصدير والمشكلات والمجازفات المحيطة به .

هذه المؤشرات وغيرها تدل بشكل قاطع عبل ان دور القطاع الخاص في نعو الاقتصاد العراقي لم يكن يتناسب والامتيازات الكبيرة التي حصل عليها من الجهات الحكومية المسؤولة على الرغم مصا لديه من امكانات ومبادرات غنية غقبيتها معطلة كامنة ، وعلى الرغم من حلجة العراق الماسة اليها في مثل هذه الطروف الحالية . التي يجتازها القطر .

أن العبء الاكبرق التنمية الاقتصادية يقع على علتق القطاع الاشتراكي ، لكن هذا القطاع من البنية الاقتصادية اشبه بهيكل ( الاسمنت المسلح ) من البناء فهو الهيكل الرئيس المعول عليه ولكن ليس البناء كله . فللشاريع الحكومية يجب ان يتوافر فيها حجم معين لكي يكون من المناسب أن تنفذها الدول وتديرها وليس من المستحسن أن تبعثر الدول امكاناتها وطاقاتها ومصادر التعويل لديها في تأسيس منشات ومشاريع لصناعات صغيرة . فالدول بامكانها ان تنفذ مشاريع ضخمة عدة سنبويا وتحصر اهتمامها وجهدها يها ، ولكن ثمة حاجة في مثل بلدنا لقيام مشاريع انتاجية صغيرة

عدة يوَّميا لايمكن للدولة أن تصرف اهتمامها اليها ويفضل لمثل هذه المشاريع أن تقوم في اطار القطاع الخاص والمشترك على النحو المطلوب الذي من شانه ان مِزيد الانتاج من السلع المختلفة والخدمات ويزيد الدخل القومي وحصيلة الدولة من الضرائب التي تسهم في البناء الاقتصادي والإجتناعي ، كُمَّا أَنْ مَنْ شَائِعَ أَنْ مِنْ شَائِعَ أَنْ مِنْ دِد التصدير . وحصيلة الموجودات الاجنبية لَتُعَرِّئُرُ القَّرْمُ الْمُقَاعِبَةُ وَأَسْتَبِرَادُ وسائل الانتاج ، . • بالاضافة الى تحسين مستوى المُعَيِّشَة بِشَكَلُ عام وَالْقَصَاءُ عَلَى مظاهر البطالة وعواملها ، وان كانت غير موجودة في الفقة الحاضر يسبب حلجة الدولة ومشاريعها

ا مساءًا 5 يسماءً 5 يسمء فيه الساء المساء المسلماء المسلماء المسلماء المساء ال بتشجيع النشاط الضاص على دخول ميدان التصنيع والنشاطات الاقتصادية

جوب رعلية القطاع الاشتراكي للنشاط الخاص بما يحقق حقة نعو واضحة كن من خلالها وضع وتحريك هذا النشاط . وتسطيع الدولة تجريك احتياطي النشاط الخاص نحو ماهو مفيد ، بوصفه قطاعا يمتلك مرونة عالية للتحرك ، وهنا يستطيع عدد من المؤسسات الحكومية ان يضع دليلا يتضمن قائمة بالصناعات التي تسد جانبا كبيرا من الطلب المحلي ، وأن تعتمد في عملية الانتاج على الموارد المحلية او تلك الموارد التي يمكن استيرادها من عند من الاقطار العربية كمصر والاردن او يمكن توفيرها من خلال المقايضة او الاتفاقات التجارية ، اي بعبارة اخرى عدم استخدام العملة الاجنبية لشراء مثل هذه المواد . وهنا نؤكد على نقطة مهمة ، تتمثل في وجوب مراعاة احتياجات النشاط الخاص الصناعي من المواد الاولية والاحتياطية والمكانن والمعدات عند عقد الإتفاقات التجارية .

7 - تشجيع الشركات الصناعية المساهمة الخاصة . فالشركات المساهمة والخاصة تعد من افضل الشركات القانونية ، لانها تعتاز بدرجة معقولة من الانفتاح وقدرة معتارة في حشد مدخرات المواطنين على نطاق واسع ومرونة عالية في جنب الخبرات الغنية والإدارية وامكانات كبيرة على التوسع والتطوير.

٣ - هناك كثيرون من المتقاعدين الشبان واغلبهم من العناصر الفنية والاختصاصية في المجالات الاقتصالية والمحاسبية والهندسية والعلمية . فاذا ملتوافرت لهية لاء ألامكانات اللازمة اي الامكانات المالية من خلال منحهم القروض المصرفية لتاسيس صناعات جديدة فانهم يستطيعون ادارة هذه الصناعات وانجلحها بما تتوافر لديهم من قيم ومثل وخيرات ومؤهلات فنية . ولن يتم تنفيذ هذا الاقتراح الا اذا قـامت الجهات المسؤولة في الدولة بعقد مؤتمر يضم هؤلاء المتقاعدين ودعوتهم الى تاسيس مشاريع صناعية تشترك فيها مجموعة من هؤلاء المتقاعدين الشبان المتحمسين للعمل والبناء .

وهنا ينبغي ان يلعب الجهاز المصرفي العراقي ولاسيما المصارف الاختصاصية بدوررائد في هذا المجال ولو اقتضى الامر تعديل انظمة هذه المصارف بشكل يتبح منح القروض والتسهيلات المصرفية لمجموعة من الافراد تنوي انشاء مشروع صماعي

ان هذه الفكرة البسيطة اذا ما توافرت لها امكانات وشروط التنفيذ فانها ستخلق شريحة صناعية قادرة على البتاء والتطوير وخلق افضل الظروف للتنعية الصناعية

ان الاستفادة من جميع الامكانات والطاقات والكفاءات واجب قومي ومسؤوليات تاريخية في المرحلة الحالية .

١ \_ اتجاهات وامكانات التضدير والصناعات التصديرية في العراق/دراسة مقدمة الى المؤتمر العلمي الخامس لكلية الإدارة والاقتصاد من اعداد الدكتور لطفي جميد

٢ ـ اثر السيفعات المحفرّة في النشاط الصناعي الخاص في العراق/دراسة من اعداد عبدالعزير مصطفى عبدالكريم وكلثوم عبدالقاس حياوي ٣ \_ المهملت الاقتصادية للقطاع الخاص/دراسة من اعداد الدكتور احسان هاني سمارة اصدرتها وزارة التخطيط في ايلول ١٩٨٨ ٤ ـ جريدة القادسية الصادرة بتاريخ ٢/٢/ ٩٨٨ مقال بعنوان دور النشاط الخاص

في الاقتصاد الوطني - نوري عبدالرسول -ه \_ دليل الاستثمار العربي في العراق/كراس اصدره النسك الركوي العراقي

محكمة بداءة بغداد الجديدة

تنفياذا للحكم الصادر من هاذه

المحكمية في الإضطارتيين المرقعتين

۲٤٢/ب/۸۸/۸۷ و ۱۹ کشف انایة/۸۸

بتاريخ ٢/٩ ٨٨/١١ القاضتين بازالة

وتوزيع البدل على الشركاء ولاكتسباب

الحكم المذكور الدرجية القطعيية قرر

الاعلان عن بيعه ولمن يرغب بالشبراء

خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي

للنشر مراجعة هذه المحكمة مستصحبا

معه التأمينات القانونية ١٠٪ من القيمة ﴿

المقدرة البالغة (ثمانيية وعشرين الفيا

وتسعمائة دينار) اذا لم يكن شريكا

وستجرى الاحقة القطعية عنيد مرورن

خمس دقائق من المزايدة الاخيرة من اخر 🚊

يوم للمزايدة ويتحمل المشتري اجور

١- الملك عيمارة عن دار تسلسل ﴿

١٤/٦٦٥٩/٧ وزيرية وغزالية

٢\_ملك صرف ومسلحته ٩٢ /١٨٨ م

وغرفة واحدة في الطابق العلوي

ويرغب الاشفال بعد البيع

البناء متوسط

٣\_مشتملاته هول وغرفتا نوم في الطابق

الارضي مع حمام ومطبخ ومرافق صحية .

٤۔ الشباغل غبازي اسماعیل حسین

فقدان هوية

فقسدت منى الهبويسة الصبادرة عن

سلمعة بغداد \_ كلية الصيدلة باسم

محمد عيد سالم ابو عميـرة فمن يعثر

فقدان دفتر خدمة

فقد منى دفتر الضدمة العسكرية

صدر من تجنيد الفلوجية/الثانيية

بأسم احمد محمد عبد فمن يعثر

فقدان هوية

فقدت منى الهويسة المرقمسة ٩٦٦٩

المساررة عن الجمعسة التعباونسة

الاستهلاكية المركزية لمنتسبى محافيظة

ديائى باسم ذياب محمد كاظم فمن يعثر

فقدان وصل

فقد منى الوصل المرقم ١٠٠٢٣٥ ق ُ

۱۹۸۸/۳/۳۰ والصنادر عن معمل

طابوق القادسية بأسم كتيبة دريس

راضى فمن يعثر عليه تسليمه لمعدره .

محكمة الاحوال الشخصية في بعقوبة

(اعسلان)

المدعية طلب اسماعيل . تسكن

ان هذه المحكمة اصدرت قرارها المرقم

١٩٨٧/٩/٥ في ٥/١١٥٩ القباضي «

بتفريق الزوجة المدعية من زوجها

المدعى عليه استنسادا الى المادة 24 من

قانون الاحوال الشخصية المعدل حكما

غيابيا قابلا للاعتراض والتمييز ويبلغ

بصحيفتين محليتين وان القرار يكتسب

الدرجة القطعية بعد النشر

المدعى عليه :- جناسم محمد فيصل

الهويدر . معلمة

موظف في الهيئة الزراعية

عليها بسلمها لجهة الاصدار .

عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

عليها يرجى تسليمها لجهة الإصدار .

الدلالية ورسم التسجيل .

شيوع الملك الموصوف ادنياه بيعيا 🖫

■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■

اعسلان بيع عقار بالمزايدة

المدعية ـ خميسة عبلى صالح

شيركاؤها/وكيلهم المصامي حسن

٢٤٩/ب ع/٨٦/٨ والمتضمن ازالة

شيسوع العقار تسلسسل ٢/٢٩٤/٢م ٢٠

الداودي هي الاندلس محلة ١١٧ رقاق

٦٢ رقم الدار ١٣ فقد تقرر الإعلان عن

بيعه بللزايدة العلنية خلال ثلاثين يوما

اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحيفة

المطيسة فعسلى الراغب بسالشسراء من

الشبركاء وغيرهم الحضور الي هذه

المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا

من البيوم الشلائين مستصحباً معيه

التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من

القيمة المقدرة (١١٤٠٠٠) دينار بشيك

مصدق ويتحمل المشتري اجور المناداة

اذا صلاف يوم المزايدة عطلة رسمية

يعتبر اليوم الذي يليه موعد المزايدة .

دار مساحتها ـ (۳۹۰ م) درجــه

العمران متوسطة لها حديقة امامية

الطابق الارضى يحتوي على هول ومخزن

صغير وكليدور وغبرفتي نوم ومطبخ

وحمام ومنور جانبي ومرافق صحية

ومسقف بالشيامان والطابق الناني

يحتوي على غرفة كبيرة وحمام شسرقي

وفى السطح توجد غرفة تحت التشييد

غر كاملة . الدار ميلط بالكاشي و بجانب

الدار مشتمل بحتوي الطابق الارضي على

غرفتى استقبال ومفام وحمام ومطبخ

ومسرافق صحيسة والطلبق العلوي

يحتوي على غرفتي استقبال ومنام ايضا

مع حمام ومطبخ ومرافق صحية

والمشتصل مسقف بالشيلمان ومبني

بسالطابسوق والجص وشساغيلي الدار

والمشتصل يسرغبون بسائسلاء الدار

محكمة بداءة بغداد الجديدة

تنغيسذا للحكم المسادر من هسذه

لمحكمة في الاضبارة ٦٣٥/ب ع/٨٨٨٨

تاريخ ١٩٨٨/١٠/٢٧ القاضي بازالة

سيوع الملك الموصيوف ادنساه بيعسا

وتوزيع البدل على الشركاء ولاكتساب

الحكم الدرجة القطعية قرر الإعلان عن

بيعه ولن يرغب بالشراء خلال ثلاثين

يـوما اعتبـارا من اليـوم التــالي للنشي

﴿ مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه

و التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة

المقدرة البقضة ٣٢٠٠٠ دينار اثنين

وتلاثين الف دينار مالم يكن شريكا

وستجرى الإحالة القطعية عئد مرور

خمس دقائق من المزايد الاخير من اخر

يوم للمزايدة ويتحمل المشتري أجور

🖁 ۱۔ الملك عبارة عن دار تسلسل ٧/ ٦٩٢٠

٧٢٩ زفاق ١٥ دار (١٠) حي الامين ٢\_ملك صرف مسلحته ٢٠٠٠م ٌ مائتاً عتر

وطعنام وغرفية نوم ومنطيخ وحمام

ومرافق صحية في الطابق الارضي وغرفتا

الدلالية ورسم التسجيل .

مقاطعة ١٤ وزيرية وغزالية

٣-درجة البناء متوسط

والمشتمل بعد البيع .

المقطوعة ورسوم التسجيل

ملاحظة :

# غدرة الاطفال

لتعامل معها؟

غالبا ما تنقلب تصرفات الطفل الاول حدود ، انه نشترط فيه التفرد ولايقبل لا الى تصرفات عدائية غربية في مواجهة باي شريك ، من خالل مدا الراي \* وليد جديد يظهر في محيط العائلة فجأة " ليستحوذ على القسط الإكبر من العناية والأهتمام اللذين كانا مكرسين في يوم من ي الايام له وحده .. انه يبدو ازاء ذلك حب الابوين 🛪 مهموما قلقا . مضطربا أو حتى محبطا .

ترى ما الذي يغير مجرى الامور بعد مجي طفل ثان ؟ ولماذا حالات العنف المبهمة التي تنتاب الطفيل الاول ؟ وما م هو بالتحديد السبب الاول لشعور \* الغسرة الشمعيد الذي يتملكه هكذا \* وبدون سابق انذار ؟.. انها حالة مقلقة وتطبيقيا ، توجد الكثير من المؤشرات في يعض الإحيان حتى لندفع بالاهل الى استشبارة طبيب مختص .. وللهم هنا يُ ايضاح تقطة واحدة قد تغيب عن اذهان يد يعض الإهل ، الا وهي ان الاخوة تعد الشركة الاولى التي يدخلها الاطفال دون \* وعي منهم ، ومن خسلالها يكتشفون ماهية التنافس الحقيقية...

تحاول الإهل التغلب على الإجساس ه وهي تكون اما بليجاد تأسيرات بسيطة والاحساس بالننب الذي يتولد لديه لنظاهرها وربطها اولا بصلاقاتهم الْخُنَاصَة بِهُ ، واما بِتَجْنَامُلُها تَمْنَامًا \* والعدوانية الناتجة عنها قد تكون حادة ارغبتهم الشديدة في تنزة أبنائهم ، يث احيانيا انهم سرنون لهم لج يتماشون بعثاية شديدة اشعارهم

بوجود أية فوارق أو اختلافات ... ولكن لمالاً تلك الرغبة الشميدة في انكار وجود هذا الاحساس لدى الطفل الإعبر على الرغم من وجبود مؤشيرات وادلة كثيرة عليه ومنها تأثره الشديد الواضح لدى تقديم الام تديها أو رجلجة اللبن للاصغر ، أنه تأثر يشعر معه بأن رفاق الدرسة .. والدته لم تعد نكرس له شيئا من وقتها ، ير واكثر من ذلك فانه براها كالسحورة

🛎 .. الشهد الأول .. 🍱 وانا اركن السيارة في الشارع الفرعي

المجاور لميني الجريدة مرشلاتة طلاب لايتجاوز عمر اكبرهم ال (١٦) عاما . قبال احدهم : (حيراميات (الابيض) يركي برازيل) فلجابه الأشر : ، تسوه سيارة (سبيشل) ، فعلق الثالث : (او بس تأتى معي)

اما انا فسرت في طريقي بعد ان نظرت اليهم نظرة عتب فلو شاء انه ان يرزقني بطقل لكان الان بعمرهم واذا كنت انسا التي لا يقصلها عن عمر الاربعين سوي بضع خطوات تتعرض غثل هذه المه اغف فعلاًا عن الفتاة الصغيرة والشلية !!!

🗷 ..الشهد الثاني .. 🗷

الكسل في عجلة من امسره ، يحسأول فيه ما ضغيقها لاني شاهنتهما تعطيمه

الصبادرة من خلف القضيان فبرغم أن التحرش بالاخرين امر سرفوض جعلة وتفصيلا ولكن احيانا هناك كلمات خفيفة لاتثير الاشمئىزاز ، قد تسمعهــا الفتاة وتتقبلها بهدوء فلماذا يضاعف من آلف التحــرش فعله السيىء هـــدّا بأستعمل كلمات نابية ؟ وبانتهاء المشهد الثلاث تقف

حاولت تهدئتها وتنكرت موقفأ

طهرها ، لكن ، عجباً ، يبدو أن هذه الحركة منها لم تردعه بل دفعته الى ان يفتح بلي السيارة ويسمعها مريدا من

هموم من الشيارع

وقبل ان يتطور الموقف ، فتح السير واضطر صلحينا هذا ان يغلق البياب ويـواصـل السـيركى يفسـح المهـال. للسيارات التي خلفه .

اتساءل : اذا كان هذا الشاب لايخجل من الفتاة معتقدا أنها قد تحبث هذه (الحرشة) الا يخجل من الاخرين الذين يروثه ويشناهدون تصنرفه هنذا الذى يمارسه امام انظارهم بكل وقلحة ؟

ما ان دخلت الى الغرفة حتى انفجرت مِلكِية .. هرعت اليها فزعة ... ما الذي حدث ياصديقتي ؟ ـ .. لاتساليني .. لااستطيع أن أعيد عليك الكالم الذي سمعته منه ــ ممن ؟ ــ .. من شهاب جلس بجانبي في الصاقلة . ـ . . مـاذا قال ؟ ـ . . كلام لم اسمعه طوال حياتي ، كلام لايوجد اقدر منه في قاموس اللغة

تعرضت له قبل بضع سنـوات هـين اصطدعت سيبارتي بسيبارة اخسرى

الشرطة . واثناء مسرى في احد عمرات المركز سمعت شخصا يقف خلف قضبان التوقيف يقول : ، انظروا (عزيزة جلال) في المركز ء . بالطبع تجاهلت ما قىاله ولكنى مع

نفسى سررت بهذهٔ (الحرشة) الحُفيقة

لالتقباط الانقاس من جبولتنا هنذه مع

(الحرشة) وستواصل المسير في لقاء

مقبل وكُلنا امل ان بأخذ الوالدان على

عنتقهما مهمة توعية اينائهم بخطأ هذا

التصرف ويعده عن الاخلاق والتقاليد

العربية . ولكل شاب يحيـذ التحرش

تقول : قبل ان تقدم على هـدًا العمل

الوقح تخيل ان الفتاة التي تشوي

التحرش بها هي اختك او ابتة عمك او

خطيبتك .. تخيل ماذا سيكون موقفها

مخيلتك ستكون رادعا دائميا يمنعك من

بقتاكيد ان الصورة التي ستظهر في

ندى شوكت

وما هو شعورها ؟

تكرار السير في هذا الطريق.

وواصلت ائسا السبر ايضنا وائسا

🗷 .. المشهد الثالث .. 🗷

فلضطررت الدخبول اهد مبراكيز

برد الصياح القارص والازبحام على اشده وانا ف السيارة احدق من خبلال نافئتها بمن حولي بانتظار ان يقتح

الوصول الى عمله او دوامه في المدرسةً! إو الكلية في الموعد المحدد وتلك الفتاة يزيها الجامعي واقفة في املن الله بانتظار قدوم الحاقلة الا أن صلحب السيارة القريبة من للوقف لم يشأ أن يشركها وشانها .. رايته يقول لها شيئا .. سا هو ؟ بالطبع لم اسمعه ولكن يُقتلكين

ويمكن ان تتحول العدوانية الناتجة عنها الى عملية تدمير ذاتى فالطفل يصاب بالوهن لشدة قلقه وتوتره ، ولاحسنسه بان لاقيمة له ، وتكثر رؤيته لبعض الكوابيس اثناء الشوم ، كما ويحدث لحيانا ان يجلغيه النوم بسبب القلق أيضًا ، ويحدث أن تنفع بالطفل ألى الانقياد والرضوخ ان حوله بشكل مسرخی .. ویمکن ان تکسون مصعدة احياتًا : أي انها تكون مصرفنة على وحده : و فحب الكائن المنفير ليس له المنافسة المدرسية أو الرياضية ..

الاربعاء ١٨ كانون الثاني ١٩٨٩ - ١١ جملاي الاخرة

الفرويدي يتضح لن العلاقات بين نوان العمر قد تراجع به يدفعه إلى ذلك الاطفال محكومة بمنافسة شديدة على الامل في استرجاع هب والدته . في مواجهة هذه القيرة ما الذي \* يفترض بكوالدين عمله ؟.. انه التفهم 🖈 والهدوء بلا شك اكثر من اللوم كما هو

وبعد فقد يحدث ، وهذا شائع ان يتشبه

الطَّقُلُ بِالْوَلُودِ الصَّغَيرِ . فيتصرف كما ج

لابد بالتاكيد من تقيم الكبر واشعاره بأهميته ، كما انبه ليس بذي 🙀 فبغدة تقصد شراء الأشياء نفسها للطفلين . ولا ضير من تبرك موجــكت 🕈 الغضب المتفرقة تأخذ مداها .. اخيرا لابد على الجميع من ادراك حقيقة وأحدة الا وهي ان ، الاول ، في العبائلة ليس سوى طفلا هـ و الاخر ، وبالتالي سان حاجات سنه يجب ان تلبي وان لايعامل 🖈 على انه كبير وبان عليه تعود الحرمان \* من حقوقه كنطفل . ويتنوجب على الوالدين ايضا اقتاع كل طفل على حدة بلته متفرد وباته لاسبيل الى تعنويضه باي ثمن .. لابد ايضا من التعود على ي تكريس وقت خاص لكسل من الطفاين 🖈 وتقوية العلاقات معه بل وتشخيصها 🖈 يضًا .. لابد وان يفهم الوالدين بأن كل من الطفلين هو شخص بحد ذاته وليس ورة ان يكون الطفلان الإخوا

اخيرا ، فإن المعتاد هو نسب الغيرة للاكبر من الاصغر وذلك لان الاصغير \* يكون بطبيعة الحال اقبل قدرة على التعبير ، يل ويشعر بنفسه أحيانًا يكك يتلاشي بسبب وجود اخ اكبر وأقوى واكفا .. هذا الشعبور يعير عن نفسه . يخلق مشاكل المشارعة المختلفة . وهنا \* يتوجب على الوالدين تناكيد يقضتهما 🧚 واحساسهما بمعاناة الاصغر ومساعدته 🤻 على الخروج منها ، وان كان قادر على ذلك . بدونهما في معظم الاحيان اذا كأن نكيا واستفاد من تصرفات اخيه الاكبر ..

ترجمة : ذكرى الجبوري

والمنافسة مترادفين وتصبيح المنافسة رأى الإطباء النفسين . بحد ذاتها ضربا من الازدواجية التي تتجسد فيها الإنا وتتأكد ، بهذا للعنى يصبح للفيرة دورا اساسيا في تكوين الشخصية كما اسلفنا .. نـظريــا التي تتحكم بسردود فغل الطقسل الاكير تجاه ولادة الثلني ومنها العمر والجنس

ودرجة الذكاء ومراكز الفائدة وشوعية العلاقة بينه وبين الوالدين وحتى الإجنداد .. وغالبًا ما يمضى الطفيل في تبنى سلوكيات جديدة في اعقاب الحدث الجديد ، ومن هذه السلوكيات تعالير العيوانية او تعابير ميكانيكية الدفاع السيطر بقغيرة بطرائقهم الخاصة التي يستجدمها ضد غرائزه العدوانية اشكيل الغيرة متشوعة وعديدة

تمنى الموت

مكـذا يصبح التعبير عن النفس

بعض الشيء حتى لتصل الى التشاجر أو التصرف بطريقة مختلفة لاسبما اثناء . ويحدث ان تكون الغيـرتمن الشدة بحيث يتمنى معها الطفل الموت او انه يكيل للجميع السبك واللعنات ، وهي تتضِح في رسوماته التي لايشسر ادنى اشارة لخصمه الصغير ، أي يتجاهل وجوده تماما في اللاوعي ، ويحدث ايضا ان يستعيض عنه بلحد

وتعبر الغيرة عن وجودها ببعض التصرفات الرمزية كقذف بعض الاشياء لا بهذا الدخيل .. هكذا يصبح لحساسه من النافذة او تحطيم اللعب . ويمكن أن و بقحرمان ملازما ، الامر الذي يدفعه تتخذ شكلا انعراليا مبتلغ فيه تجماه للتصرف بعدوانية تجاه الجميع بما في القادم الجديد ، وقد تصل عد اختلاق لله الانتياء كاللعب أو اثلث المنزل وعلى نوبسات بكناء شديد دتيسببها هدا المثال المثال المثال المثال المثال المثال ..





# حين يصبح العنف وسيلة للتفاهم مع الاطفال

غسل الوجه بللاء الداق والصلبون عدة

مرات باليوم يساعد على عدم ظهور بثور

🗷 .. السامر اللحمية .. 🖫

ينساط القارى غقب عروز كاظم س

محافظة بابل عن سبب فلهور السامير

اللحمية والطرق الناجحة لعلاجها ؟

في الاسبوع الماضي تعرفنا على الآثار السلبية للعنف حين يصبح وسيلة للتفاهم بين الزوجين وتأثير ذلك على اطفى هما . واليوم سواصل جولتنا في هذا الاطار عبرالتعرف على اضرار استعمال العنف مع الاطفال ..

■ .. يقول الدكتور ابراهيم العظماوي الاختصاصي بالامراض النفسية والعصبية في مستشفى ابن رشد:

ـ .. ان العنف ينبغى ان لايستخدم اطلاقا في التعامل مع الاطفال صُمن العمليَّة التربوية سواء كانت في البيت او في المدرسة فقطفل مخلوق نام يمكن للانسان المتبصر والمربى الجيد ان يحور سلوكه وتصرفاته وعواطفه وحلجاته بالإتجاه الصحيح الذي يخدم الهدف الساني لإعداده وتربيته تربية صحيحةوسليمة ولاريب أن في كل بيثة اجتماعية ضوابط واسس وقواعد لتربيسة الاطفال وهذه القواعد يجب أن تكون مرتة تتناسب مع المرونة

عدادة الاسرة

استلة القراء لهذا الاستوع والمتعلقة

والإمراض الخلينة أجلن عثها الدكتون

🖹 . حَثُ الشيابُ .. 🖿

محافظة واستطامن ظهور حباوب على

يشرة وجهه ولم تنفع ف ازالتها مختلف

العائجات التي تتناولها ويتساعل عن

ألحل اشكلته هذه التي يعاني منها منذ

... وحود الحيد الذي تصفه عـل

يشترة وجهك هنو من النوع المعروف

يحب الشياب ويزداد في عمرك هذا

سنتين ۽ علما ان عمره (١٩) سنة .

يشكو القارى خلد محمد كاقلم من

المطلوبة في اعداد الصغار فلذا لم يستجب الطفل لتلك الضوايط والقواعد باللين والنصيحة فانه لن يستجيب لها بالعنف والقسوة لانه سييدا في كراهيتها والوقوف ضدها والتصدي لها بحيث يكون معارضا ومتعردا على

تلك المقاهيم ، فهنا ادى العنف والقسوة مع الطفل الى عكس ما هو متوقع اي ان الطقل ارداد اضطرابا وعنادا وتمردا يسبب ما وجه اليه من عنف معلكس وتمرد ومن هـذا المنطلق والتحليـل في نفسية وسلوك الطفـل نرى قداحة الخطا في استخدام العنف والضرب مع الاطفال بهدف تقويم سلوكهم .

.... كما انه على الزوجين ان يفتصا الحوار بينهما للعقينة ظروف الحياة فعلى الاباء والامهات والمريين أن

🛣 .. اذن ، ما هي الارشادات التي يمكن تقديمها للاهل في

🗷 .. تساقط الشعر .. 🖫

بدا شعر القاري عثنان حسن حاسم

.. ظهور المنامر اللحقية في منطقة ران استمرارك على المعالجية تحت اشراف مركز صحى ويلتظلم يساعدك على القَّضَاء على هذا الحب مع ضرورة الاعتشاء سالتفينية الجيدة التي تشبه الفالول ـ لاتحتوى على مواد دهنية وتوابل كما ان

والطريقة الإساسية للعلاج الصحي

القدم تنقيح عن ليس حداء ضيق والضغط الناتيج عن هذا الصداء وال تظهر نتيجة الإمناية يقيروسان خاصة

مَى الازالة الخراجية وقد ينفع في بعض الاحداث استعمال مرهم (السالسلدك) الركز موضعيا ولعدة مرات ف اليوم .

من كفري بالتساقط مناذ مادة ليست

يقطويلة ويتساحل عن السبب والغلاج ؟ علما أن عمره (٢٠) سنة

العنف والضرب معه .

البيت والنرسة ،

يحترموا الطفل وان يقدروا مشاعره واهناه

والعائلة مضاعفات كليرة لا تحدم العملية النربوية في

سقوط الشعر في عمرك هذا قت يكبون نسانجها عن اسبساب وراثيسة واستعداد وراثى اذا كننت صحتك حيدة ولا تشكي من أمراض أحرى أو

بعكن التقليبل من سقوط الشعير حالامتسام يخسله بالساء الداقء والصبايبون وعدم استعمال عبراهم التجميل على الشعر وتجنب استعمال بخلف الشغر .

العنياتنا لكالله افراد الاسرة



الاربعاء القادم

(قلت ســانساك ، وســافعل

وساكون .. ومرت ايام

وتعاقبت سنون ، سلكت

في سبيل نسياتك الف الف

سبيل .. ثم وجدتني وقد

انتهيت عند تلك التقطة التي

بدأت منها!)

الإيجار السنوي : ٧٢٠ دينارا سنويا فقدان وصل فقد منى الوصيل المترقم ١٠٩٣ والصادر بتاريخ ١٩٨٢/٨/٧ باسم حسين علوان عياس والصيادر عن

جمعية التراث المنحلة حاليا والتي كان مركزهـا شارع السعـدون . يرجى معن عثر عليها تسليمها الى ادارة الجمعية او

فقدان

فقندت مثى اجازة الحقل المرقمة \$017 الصادرة عن مديسرية الشروة الحيوانية باسم صطام حميد الدرج قعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهـة

فقدان هوية

فقدت منى الهوية الصادرة عن نقابة الأطباء البيطريين والمرقمة ١٤٩٧ باسم فاتح مصطفى حسن فمن يعثر عليها 🥻 يرجى تسليمُها لجهة الاسدار .

خلال عشوة أيام من تاريخ النشر ويعكسه فستنظر المحكمية في الدعوى ﴿

محكمة بداءة الكرخ أعسسلان المدعى : محمد سهل مهران المدعى عليهما : عبدالمو لى ركي عبدالمو لى

ممدوح ثابت عبدالحكيم اقام المدعى الدعوى البدائية المرقمة ١٩٨٨/ في هنده المحكمية يطالبكما فيها بمبلغ وقدره (٢٠٠) دينار مائتا دينار ولمجهولية محل اقامتكما تقرر تبليغكما بصحيفة محلية بالحضور املم هذه المحكمـة او من ينوب عنكمـا ، قبانبونيا في يبوم المرافعية المصيلاف ۱۹۸۹/۱/۳۰ ویعکسه سوف تجـری المرافعة بحقكما غيابنا وعلننا حسب

محكمة بداءة الاحوال المدنية في عدينة صدام

المدعية/سعدية عبدالحسين دنانه المدعى عليه/امين السجل المدنى ق

مدينة صدام \_ اضافة لوظيفته اقامت المدعية سعدية عبدالحسين دنانه الدعوى المرقمة ١٩٨٩/٣ في هذه المحكمة طالبة فيها تبديل اسمها وجعله سعاد بدلا من سعدية واستنادا للمادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة (١٩٧٢) المعدل اقتضى نشر ذلك أعلانًا في الصحف المحلية فعل من 🖫 له اغتراض أن يتقدم إلى هـ ده المحكمة

القاضية

حسب الاصول .

# رؤية اخزى

# «غطيل» الأسود والأبيض

اذا لم تكن تحسن لعبة الشطرنج والبلغم تكن قرات عطيل شكسبير غانصحك بعدم قراءة هذا القال ...

الله عالك المطلني

فنجد عطيلا/ابيض:

يخترقها الأبيض (عطيل)

أسود بكثير :) هذا كلمة جميل = ابيض

عطيل ، فهو ابيش/ضد/سود .

(اني رئيت محيّا عطيل في فؤاده)

واضحة ولنلق نظرة على الفاعلين (مايسمي بالشخوص) :

الفؤاد هنا = البياض : البياض/يقابل السواد (سواد

المحيًّا) كما ان (الفؤاد) هذا يقابل المحيًّا فقط (وليس مضحَّة

دم (كما هو عند الإطباء) أو مضحمة عاطفة (كما هـو عند

البلاغيين ؛) وقل مثل ذلك عن (محيًا) عطيل انه مقابل لوني

الضاعل الأول : عطيـل/ ابيض : يـؤدي دوره ( غــد)

يقول الدوق : أن صهرك (يعني عطيلا)جميل ، اكثر منه

■ وحين كان الجو أبيض (من وجهة نظر عطيل) كان عطيل

نقول اسليا : (انت كالنار اهوج) النار = أسود (النار

فبعد أن يقوم (الأسود) بنقلته القاتلة ، ويصبح الوجود-

(لأسحب السنظر) = أي انهيار الأسود (ديـزديمونـة)

هاهنا نصل الى سؤال معلكس . من قتل عطيلا الأسـود

لايتقدم ألى الأسود ، سـوى الأبيض ! سيف وثلج غند

عطيل هاهنا يكون البياض قويا والسواد كثيفا . فالسيف

والثلج نقطة بياض ناصعة وعطيل هاشنا اسود وجها واسود

القاعل الثاني : درديمونة : جوهـرة (كما يقـول أبوهـا

الفَّاعَلَ النَّالَثُ : المُنديلُ : هو الأسمُ الإبيضُ لعبطيلُ ...

الننيل هو بقضرورة أبيض (كالسيف والثلج) : وهو ذو

فصل أبيض ! منديسل الحب الأزل الاسطوري ، الشيمي =

ان اختفاء (المنديل) معناه نقطة موت قام بها الاسود (غير

ان ظهوره : في نقطة معينة (مع كاسيو) ظهور اسود ً ؛ (وهذا

هو افتراق اسود/ابيض الأدب عن اسود ابيض الشطرنج)

عطيل : يأتي (المنديل) ذاكرتي كما يأتي الغراب المنديـل =

· امعود ثابت بالنسبة لكل شيء غير اننا ينبغي الا ننسى انه

يمثلك وجها ذا لون لم يسم . لأن مقابله سمى وتسمية المقابل

تَغنى عن تسمية الأثنين : ولون وجه ياغو أبيض : هجوم

ياغو (الأبيض) في اشد ضراوته (يتركز) على سواد عطيل/على

نظامه التشريحي الأسود ، لالغرض عنصري ، سِل لتعميق

هنا نفاً من فتية قبرص ، يطيب لهم أن يشربوا شخب

تحلل لغة المسرحية ، في ضوء الحزم العلامية ، اليثلاث :

الأولى ؛ لغة التضاد (الأبيض ضد الأسود ، أو الأسود

(الأسود من وجهة نظرنا ، ومن جهة نظره هو ومن وجهة نظر

تصبح وما تأكله شيئا اخر : فحما !) أما من وجهة نظر

كله قطعة سواد (لاحب أن الشمس والقمز ينبغي لهما أن

يحُسفا) يبدأ باحياء الأبيض (للعبُ معه !)٠ -

لودوفيكو) قتل (الأصود) الأبيض طبعا !

اسيف من اسبانيا مسقى بجدول ثلجى،

فؤادا وأسود فعلا : أسود ، كِتْيف السواد !

سود) الفضيلة = البياض

منديل حب الأم)

المنديل فاعل مضبل

غراب = الغراب اسود !

بياض ياغو بازاء سواده .

يقول ياغو الأبيض:

صحة الأسوده .

مْد الأبيض)

الفاعل الرابع ــياغو اسود/ابيض .

فَالْبِياضَ آنَد حَلَّ : وحده الأبيض (عطيل) في الوجود

السواد . فحين كان الجو اسود (مؤامـرة ياغـوورودريغو)

### والقراءة،

عادًا يَفْعَلُ المُحْرِجِ ، سوى أنْ يحمل عنه احْرون ، خشيا وفرشا ومرشحات اضاءة ومؤثرات ، ثم يقف بين اخرين :

لاتوجد سوى هذه القراءة . أما الصرفيات ، والشرميز الساذج ، ورسم المجاز المادي ، الالقاء اللغوي ، والجسدي . الإشياء ووظائفها الواقعية الإفكار والثيمات . والقصد ، التداول .. فكلها لادخل لها بهذه القراءة .

كل ما عدا القراءة اختراع من لم يقووا عبلي الإبداع ، فأرادوا تعويض ذلك ، باعطاء جنس «المسرح» حدودا من الوهم الولك الذين أحرقوا النصوص ، سعيا وراء . تقنيات وحرفيات ، واستيهام تفسيري (قلان قدم رؤيا آخرى لهاملت رؤيا نصية او اجتماعية لكن لارؤيا أدبية) .

ان قراءة النص ، معناه ، تحويل الخيال (الانطباع) الى واقع . ومعناه استدعاء كل ما للنص من غياب النص ، أو كل ما سُكت عنه في النص .

القراءة : استغراق ، وليس اختصارا الله تقرأ فصلا من كتُّف فتستطيع أن تلخُّصه بكلمة واحدة . والحق أن هذا نوع من الخداع . فانك لم تلخص الفصل ، بل لخضت فكرة النصل. لاثيمة ولا فكرة ولا موضوع في النص بل وحدات

يُبِحِثُ فِي التداول والتفاعل وتتأسّس نظريات الإعلام . غير ان النص هو حدم خاص . هل تستطيع ان توقف صور الحلم في الليل ؛ تبعد عنها شبح العيث واللامنطق وتجعل منهما صوراً عقلية ، قابلة للتداول ؟

حدقة الجمهور وعقله ! هل هي الا لخطة اخرى .. فهـل تستطيع هذه الحدقة أن توقف قراءة للخرج لتفهمها ؟ فاذا لم تستطع فماذا تفعل ؟ ترفضها ! فهل هذا الرفض

المأذا لايرفض عقل الحالم وحدقته للاترابط في الحلم؟ لماذا يرجع الحالم ، من فورد : في اليقظة (اللحظة الأخرى) بلحثا عمن يعيد الى هذا اللاترابط ترابطه : بلحثا عن تفسير رابط لصور غير مرتبطة ؟ وهنو في كل هندًا ينظر الى اللاتبرابط (الحلم) نظرة احترام بل تقديس ، جاعلا اللاتداول فوق

# النص الشطرنجى

يصح مقياسا للحكم على قراءة مخرج ؟

فضاء النص الادبي ، وزمانه نجدهما قائمين في النص الشطرنجى . ذلك لأن النص الشطرنجي ، (وهذا ما يعرفه يهنن ليس وقمية تحتلما كاثنات فقيرة تُصنع من الخشب الرخيص ، وتبارة كاثنات وَيُعْنَيَّةُ ، تَصِنْعُ مِنَ الرحَّامِ المطعم بُـالصدف) . وليس زمـان الشطرنج زمان التوقيت المعروف ، وليس فضاؤه ، هو كتلة بين لاعبين ليس هذا كله ، بل شيء احْر . احْر تملما ؛

ولست أزعم أنني من الشيطرنجيين (وتلك امنية اود لوتحققت) ولكني معن يعني بقلفة وعلمها . ذلك العلم الذي تسلم اشارة العالم الشهر فربينان دي سوسير ، عن اللغة ، ورقعة الشطرنج"؛ ومنذ هذه الإشارة ينظر الذين يعملون في حقل اللسائيات دائما الى رقعة الشطرنج ، يوصفها نصاشيه لغوى,اي يمثلك النظام ذاته ، ولكن على نحو خطي ، وليس حرفيا . (لو تهيأ للشطرنجيين استبدال الخطوط بالرموز لنهيا لنا نص اكثر وضوحا} .

ليس البده كما يعرف الشطرنجيون هي التي تنقل الأسود والأبيض ابل حركة النظام الداخلية ، التي تغرض بعد اول حركة ، او حركتين او ثلاث ، في أعلى تقدير . وهذه ﴿ الحركة ، ليست سوى الخبرة والتجبرية : متعينتين في الشطرنج . انها حركة تاريخ الشطرنج ، وليست حركة ان

وحسال الحركة الاولى (حتى الثمالثية) أول قبل: حمال افتتاحيات الشطرنج ، كمال الكلمات ، التي تكون افتتلحيات النظم اللغوية : انها عيارة عن مسطح، هـذه النظم .. ذلك السطح الذي يهيمن عليه الشرط التاريخي :

تُولِد في الفضاء الشطرنجي تمندات ، في عبارة عن مجازات شطرنجية ، وتحدث النقلة حدوثا نصويا : تقوم خَلْخُلَة وضم ، في فضاء القوس الشطرنجي ا فتتحرك جميع الأجراء ، التي تنتقل بالضرورة ، الى وضع تصوري جديد وضبع على أهبــة الاستعداد : ويــرى الشـطرنــِـي الحق : انتيالات شعرية ، وصورا براقة ، وشعانا ، لايسرى كانتسات الجماد ، في لحظة انتاج النص ، سوى كاننات حية ! كاننات لاتسندلها وظيفة صراع: فهذه بُديهية كل نص درامي ، بل يسقد لها دور الانتظام في الفوضي ! وهكذا تنشأ الوحدات أات الأدوار البنيوية ، حالةً محل اللحـوم والدماء .. التي يُحَاول دائما تبوهمها في الخيطاب الأدبي ، ومحل يبوسة 🎢 جماد التي نتوهمها في الخطاب الشطرنجي .

وليس زمان الشطرنج ، هو هذا الذي يوجيد على يمين الرقعة ، لو شعالها : ذلك الزمان القابع في ساعتي توقيت النقلات ، التي اخترعهما منظمو حفلات السباق ( كما أخترع الوقت المحدّدُ المحدّد ) لكل مباريات الصراع الاصطناعي (كما في الريساضة واللعب الأخسري) زمن الشطرنسج ، هـو هـذه التصولات بين حبركة وحبركة ، معتدة على طول الحبركة الرئيسة ! اما زمن اللاعب ، فهو زمن احتكاكه ، بـزمن التحولات هذه ، زمن احتكاك عقله بعقل النظام!

كثيرا ما نوى ، نحن المارين او المتفرجين بالقوة ، الشطرنج كانه لعبة ترجيـة وقت ! لعبة عقلين يتسليـان . وهي لعبة صماء بخشب ؛ لاتحتاج الا الي مس من التدريب .. حتى يتحول اي منا شطرنجيا ! لعبة تتحكم بها الذات أقضى حدود التحكم ؛ كما يحدث في الأدب تماما : الادب باعتباره ﴾ كلمات براقة ، لاتغنى او شُيمن من جوع !

اكن ليس كن ذلك صحيحها ، بل هو حكم على المنازة إلى والمتفرجين ، اكثر منه حكما على الشطرنج والأدب :

جوهر افتراقه عن الشطرنج ، يجري في نطاق تركيبي اخر ، للشطريج عقل هو عقل نظامه : بستهزيء دائما ان اسود/أبيض الانب ، يمر عبر انفاق والتواءات ، ومسلك بقدراتنا .. حتى يتهيأ لنا أو لبعضنا القليل من قوة الموهية ، لانهاية لها .. في حين تكون حدود (الفرز) في الشطرنج وفعل الخبرة ، ما يستطيع به أن يجري في ظلال هذا العقل

> ككتابة الشعر أو القصة أو المسرحية الني تبدو للكثيرين انها مجرد ضربة قلم على ورق وهي تتابي على اعظم المعاهد

> وفي دراما الشطرنج اساتذة متخصصون ، كيار في السن ، يهزمون امام فتيان بسن الزواج ! كيف نفسر هـده النظرة السلبية ، ومن ثم هذا الفهم القاصر ، الذي ينظر الى علمية سليجسري داخسل الانب والريساضسة (الريساضسة الذهنيسة والجسدية) بريية ؟ وبعد ذلك بسخريبة ؟ ليس هنك الا تفسير واحديًا لانشداد الوهمي الى الواقع !

### عطيل (٢) والتركيب الشطرنجي

هاهنا تقوم بنقلة احتكاك ، في العالقة بين الأدب والشطرنج لنقدم عطيسلا الى الشطرنيج . نبعد مؤقتا طن الورق ، الذي كتب عنها (القراءةِ الإخراجية : كتابة) ؛ نبعد السود والبيض ، والتمييـز العنصـري الـزعـوم ! نبعـد (الغَيْرة) بوصفها صغة الملون ؛ والا وقعنا في حبائل العنصريين ، في التفسير البايولوجي للظاهرة البشرية

نَبعد القصنة ، من بدء المؤامرة الىسقوط ضحايا المؤامرة ؛ نُبعد الثيمة التي تنطلق من تعالي العاطفة على العقل ! ونتصور أن النص هذا رقعة شطرنج ﴿ (الأدب لعب كالرياضة ، من زاوية مفهوم اخر للعب) رقعة ممثلثة بالبيادق والالات والمربعات : ونبدأ الحركة ؛

أول شيء يحصل هو تحررنا من البحث في تاريخ (الأسود) وجغرافيته .. ونظامه البايولوجي ، وتركيب هذا النظام عضويًا ؛ سنجد (عطيـلا) (الشخصية) ؛ وطيفة .. ولهذا لإيمود لونه اسود بل لونا (ضد) لون اخر يقابله ؛ على هذا النحو سنرى عطيلا أبيض يقابل عطيلا أسود (كما سيأتي في

لاحق هذه الرؤية) لقد امتص التعليق السابق ، تفسير (اللون) في الواقع وجعله خلقاً ادبيا منشغلا بنظامه .. وهذا هو الذي يجعل النص الشكسبيري خارج الشرط التاريخي .

### ■ اسود/ابيض

يمكن الإن أن نقرأ (اللغة) في ضبوء التصولات ، التي يقرضها الاختراق الشطرنجي : أميليا :(انها ملاك يزداد نقاء على نقاء . وانت شيطان يزداد سوادا على مواد)

ملاك/شيطان ابيض/أسود

نقاء على نقاء - أبيض على أبيض (مىقدمنىاد مثل ، يمكن التوسع فيـه) وفي ضوء ذلك ، سنفسر بالوت الدزديموني الموت الشطرنجي (الاسود يلعب (ضد) الأبيض) = (ايتها النجوم الطاهرة انني

> لن أسفك يمها ولن أخدش ذلك الاهاب الأبيض كالثلج الأملس كرخام التماثيل

قبلة أخرى وأخرى هكذا كونى حين تعوتين فاقتك ولحبيك بعدها . قبلة اخرى .. هاهى تستيقظ)

مسوغات الحياة نشطة جدا ، والنص السابق يمثل وحدة بنيوية ، تقدم بتركير هائل للحياة ، من أجل للوت ! وهذا هو تماما الموت الشطرنجي (قانون الشطرنج هو قانون الموت ، وليس قانون الحياة !)

حياة بمتلثة والملك الشطرنجي محمي سعيد ، وزيره يصول ، وقلعتاه على يمينه .. وجنوده يُرون .. فجأة يحدث تخلخل في قضاء الشطرنج ، ثم حركة دفع .. ثم يجد الملك أنه سيموت معتلثًا بالحياة ا

> عطيل أسود لانه يقابل الأبيض فقط. مَن الإبيض ؟

درُديمونة ؟ أميليا ؟ المنديل ؟ الأمر هنا ليس كالشطرنج ازلية الاسود وازلية الأبيض: الأمر في الادب : وهذا هو

لاحظ ابن تقع التمددات الشعرية في النص حيثما يبدأ الأبيض بلختراق الأسود . من مثل اختراق عطيل سواد المؤامرة الأولى . هذه اللغة وهي تلازم حركة اختراق الضد .. كثيفة شعرية مطولة ا

الثانية : لغة التمهيد (في الطريق الى الضدية)

الثالثة : لغة التطابق (خارج التضاد)

هذه اللغة تستعيد الدرجة ذاتها حين يقوم (الأسود) باختراق الأبيض (عطيل بقتل درديمونة) لكن حين لايكون هنك اختراق اسـود/أبيض .. أي حين يكـون هنك أبيض / أبيض .. لاتكون هناك سوى كلمات .. قليلة تشبه الصعت !

كلمات (هي في الشطرنج اطار النقلات وليس فعلها) اما لَعْهَ التَمهِيدِ : فَهِي لَعْهُ تَقَعَ بِينَ لَعْهُ الكِثَافَةِ السَّعريةِ

والطول (النسبي) من جهة ولغة الصمت من جهة اخرى وهذه تقوم حين يكون (عطيل) الأسمود في طريقه الى قتـل

اللقة موزعة توزيعا صارما على وفق قانون التضاد وتدرجاته ! في منظومة النص كلها . وهذه نماذج لها : امود/اییض

بربانتيو /ضد /عطيل ابيض/اسود عطيل/ضد/بربانتيو

النموذج الأول : الأبيض (عطيل ) :

فأتيح في الحديث عن كهوف هائلة وصحارى هاوية ، عن مقالع وعرة وصخور وشواهد ، تلامس رؤوسها السماء هكذا

يسماع هذا كله شغفت ديزديمونة ! (الخطاب ليس لسرد وقائع مع ديزديمونة بل لدحض

■ الأبيض عطيل /ضد الأسود ديوديمونة . أى الله وجهالة اقترفت هذا الورق الجميل (الورق أبيض) هذا النفتر البديع (لايزال ابيض) هل منع لكي يكتب (يكتب يعنى يسؤد) عليه عاهرة (عاهرة = اصود) .

> لكنت أجعل من هٰدُي كورا ، يحرق الحياء رمادا لو تحدثت بفعالك ما الذي اقترفت السماء تسد الأنف فيها)

النموذج الثاني : = أبيض/ابيض (درجة صفر اللقة) ياغو :(اه انكما متناغمان الآن) = عطيل ابيض/يامحاربتي

ديزديمونة أبيض/ياعطيل الغالي ، = لأن ديزديمونة تراسل الأبيض فقط لم تنطقُ الا عشرات الكلمات ، انها لاتمتك حق الكلام ، لأنَّ وظيفتها ليصت اختراقية ، بسل تطابقيــة ؟ (لو اكتشفت فعلة ياغو مثلا لتبدل الأمر .. حسب التنبؤ بسلوك اللغة(لكن حين قامت بنقلة اختراق واحدة (ضد) الأسود : أبيها وياغو وردريغو) : مطت خطابها : (أما أنني قد احببت المفربي لأعيش معه فان عنفي الصريح واقتحامي لمصيري

> حتى لزية سيدي اني رآيت محيّا عطيل في فؤاده ا

فكرست روحى ومصيري لجرىء أفعاله ، وكل مايرفع من شرفه فاذا تركت وحدى أيها السادة الأعزاء فراشة سلم ، وهو للحرب قد مضى فلنني احرم الحقوق التي من اجلها احبه .

> دعونی اُڈھپ معه . النموذج الثالث التمهيد اللغوي : عطيل (متجها الى السواد) : لا ثمة المزيد في هذا الأمر أرجوك ! حدثنى كما تحدث افكارك

> > كما تغرق في تاملاتك برابانتيو) وخطيفة (كما يقول عطيل) = جوهرة واعط أسوا افكارك بيضاء/خطيلة منوداء يقول ياغنو :(ساقلي فضيلتها قلران : اشوا الكلمات !

والان لنعد الى رقعة الشيطرنج الألبيسة : نص عطيـل ، أن نسمى (غوربريغو) (غوردريغو) نسميه فيلًا اسود وفيلا ابيض (لاننس أن غوردريفو أبيض الوجه) وياغو قلعة

وعطيـلا وزيـرا أسـود/أبيض = وديـزديمـونــة ملكــة بيضاء/سوذاء = واميليا جنديا أبيض (بالقوة) = اسود (بالفعل) - والمنتيل حصانا أبيض/أسود - وكاسيو جنديا أبيض (بالفعل) أسود (بالقوة) .. الخ

وريما اختلفنا في استاد التسمية ؛ فهذا أمر لايهم الإن . علينا أيضا . ترقيم الوحدات والصركات ترقيما انبيا (برموز ادبية لاشطرنجية) سوف اقترح فيما ياتي اطارا تقسميا للوحدات : (يعتمد سطح المسرحية ، وليس بنيتها) الوحدة الاولى : وحدة الأسود (مؤامرة ياغو وردريغو)

الوحدة الثانية : تصادم الأسود والأبيض (مجلس الدوق) الوحدة الثالثة : اختراق الإبيض والأسود (رواج عطيل) الوحدة الرابعة : توازي الأبيض الأسود (عطيل مع ديزديمونة ، وياغو مع ردريغو)

الوحدة الخامسة : وحدة الأسود (مؤامرات ياغو) الوحدة السادسة وحدة اختراق الأسود الأبيض (خياتة

الوحدة السابعة : وحدة تـلاشي الابيض بالأسود (قتل الوحدة الثامنة وحدة موت الأبيض (موت ديزديمونة)

الوحدة التاسعة : وحدة موت الأسود (موت عطيل) ويمكن تصريك الوحدات على حسب وجهات النظر (المتعركزة) داخل النص.

يحتاج تعيين الحركات في ضوء التحليل العلامي الى وقفة اخىرى . لكن ماينبغي قوله هنا ، هـ و وجـود سلسلة من الحركات اللغوية ، في احشاء كل وحدة . ولما كان للوحدة دور بنيوي .. فأن التسلسل الذي رسمناه في الخطاطة السابقة ، صيجري عليه تغيير شامل .

هل يمكن أن نتصور أن نـواة مسألة عـطيل : هـو هذه النقطة السوداء (وجهه) التي اصبحت فضاء : يتصادم فيه المتضادان وان شكسير كان يلعب : وأمامه رقعة شبيهة برقعة الشطرنج ! سيحتجُ نقاد الدردشية ، ومن كان خصم

فنعيد القول : ان للشطرنج يدا ، غير هذه اليد التي تقوم بالنقل المادي : هي يد النص الشطرنجي ، وأن للأدب لسانا غير هذا اللسان الذي يقول الكلمات . انه لسان تظام النص الأدبى . وهكذا يأخذ المؤلف بسلاوت ! الموت المفهومي ، لا

### هوامش

(١) ينظِر علم اللغة العام لفرديتان دي سوسير دار افاق عربية ترجمة د. يونيل يوسف عزيز (٢) ينظر : عطيل ترجمة جبرا ابراهيم جبرا دار المأمون

(٢) في مقدمته اشار الاستاذ جبرا الى شطرنجية نصعطيل قال : (خلق التضاد الرمزي الرهيب بين سواد الوجه وبياض القلب) .. غير أن الإستاد جنرا لانشغاله عن النقد في السنوات الأخيرة ، لايذهب الى ابعد من هذا التعليق وأرجو أن تتاج له قرصة قراءة هذه المحاولة ، لانني اطن أن بنية النص المسرحي هذا . تشتمل على بيساض وسواد أعقد من سواد الوجه وبياض القلب المتداول !



الدكتور صالح أحمد العلي يفوز بجائزة الملك فيصل

# نصو مزيد من الجهد لرفد مكانة العراق

أعلن يوم أمس الأول في الرياض بالملكة العربية السعودية عن فوز الدكتور صالح أحمد العلى - المؤرخ ، والباحث العراقي المعروف ، ورئيس المجمع العلمي العراقي - بجائزة الملك فيصمل في موضوع التاريخ لهذا العام ، والذي كان مخصصا لموضوع ، المدينة الاسلامية تاريخيا وحضاريا

من صدر الاسلام حتى القرن الثالث عشر الهجري/ التاسع الميلادي ويأتي فوز الدكتور العلى بهذه الجائزة تقديرا لجهوده الكبيرة والبارزة في مجال هذه الدراسات ، حيث قدم كتبا و بحوثا عدة تناولت مختلف التطورات الاجتماعية والاقتصادية منها بشكل خاص عن ،المدينة الاسلامية ، منها ما نشره عن بغداد في ثلاثة مجلدات ، الى جانب مجلد رابع عن بعض جوانب الحضارة فيها . وكذلك كتابين عن البصرة ، احدهما تناول ، التنظيسات الاجتماعية والاقتصادية فيها في القرن الاول الهجري ـ الذي وصفته ، دائرة المعارف الاسلامية، بانه اعمق دراسة عن النظم فيها ، والأخر كتابِه عن مخطط البصرة ومنطقتها ، وهذه الكتب جميعا منشورة في بغداد ..

بِالإضافة الى ذلك فقد نشر الدكتور العلى دراسات اخرى عن ، خطط المدينة المنورة ، كما أعد دراسة عن مكة المكرمة وأخرى عن الكوفة .. ونشر فصولا عن المدن في العراق في الكتاب الذي أصدرته ، هيئة كتابة انتاريخ، تحت عنوان : • العراق في التاريخ ، .. كما نشر عددا غير قليل من الإبصات عن وضع البداوة والتحضر في الاسلام ، وعن ادارة المدن والاقانيم في بلاد الشام

والحجاز وخراسان .. هذا بالاضافة الى دراسته عن الدولة في عهد الرسول ، التي ركز فيها على

أثر التحضر في انتشار الإسلام واسناده . - يتميز منهج النكتور العلى في بحوثه التاريخية هذه بالدقة والامانة العلمية والنظرة الشمولية في دراسة التاريخ من مختلف جوانبه . مع تركيز على الجوانب الاجتماعية والحضارية وتقدير سليم لدور العرب ومكانتهم في تقدم العلوم والحضارة والفقه . وقد نشر في ذلك كتبا وابحاثا كثيرة وترجم عندا من أمهات الكتب التي تنشر الوعي في هذه الميادين .. منها :

ــ «علم التاريخ عند المسلمين . .. - الاتجاهات الحديثة في الدراسات التاريخية ، ..

ـ وبغداد في العهود العباسية . . .

- يتميز منح الدكتور صالح احمد العلى جائزة هذه السنة بانها منحت له وحده ، وليست مناصفة بينة ودُينَ شُخطُ النَّكُمُ عَلَمَا حَوْ الحال في الحقول الاخرى التي شملتها هذه الجائزة وياتي هذا تقديرا وتثمينا من اللجنية المحكمة لأعمال الدكتور العلى التي تتفرد في ميدانها هذا الذي يبحث فيه عدد غير قليل من البلحثين العرب وإلاجانب الذين رسحت المؤسسات العلمية عددا كبيرا منهم الى جانبه . . من مدالت والت

- وقد قال الدكتور العلى في حديث مع ، الجمهورية، انه كان يقدر اهمية أبحاثه هذه وانه شعر بالسرور من تقدير الهيئة المحكمة لذلك وأضاف : - د إنني أدرك أن هذه الجائزة التي منحت في عن أبحاث سابقة ستكون دافعا جديدًا في لمتابعة ابحاثي في الميدان الذي اعنى به ، والعمل على تنمية الدراسات والابحاث في ذلك . وهو يرجو ان تكون هذه الجائزة حافزا للبلحثين العراقيين ليقوموا بمتابعة ابحاثهم في المستوى العالى من الدقة وسعة الافق ، مما يضيف الى المعرفة الانسانية ، ويعبر عن اهتمامهم برفد مكانة العراق العلمية وزيادة اسهاماته في انفكر العربي وفي الفكر العالمي. .

شيخا نحيلا صرت ايها الولذ

وصارت الأحران

# قصائد

# 🗷 شعر : على الحسيني

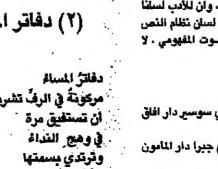
(١) النافذة والريخ بعد الريخ مرٌ عليها الشاعرُ الجريخ يسال عن احلامه تلك التي تناي كانت نافذتي قرب النهر قَانٌ بِسَمُ النهرُ على نافذتي وتنأي مثل موج الماء رحث أصل في الليلة الظلماء. واذا غضب النهرُ على نافذتي عدث أصلي فاليسمة والغضية في عالمنا أختان

تنهمران (٣) شيخوخة في ترحال أو جل أما نَافَدُتي قربِ النهرِ

فقد مَدُّ سواقيه لا أحدُ يسألُ عنكُ عليها النسيان بعد الآن

(٢) دفاتر المساء

تجيءُ في المساء والنهار لا أحدُ يسألُ لا حُلُ ولا تلد مركونة في الرف تشرب الأمل فقد ناى الخلان ولم تعد لدبك غير صحوة الإشمار وخلمها في ذات يوم وصحوة المقل كانت البسنة في جبينها دفلتر الساء نرقص .. من عليها الحينُ بعد الحين وصادق الحنين ثم انسدل الستارُ !



# رئاسة الجمهورية

# السيد الرئيس يتلقى برقية شكر جوابية من رئيس جمهورية سري لانكا

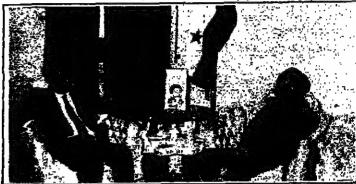
تلقى السيد الرئيس صدام حسسن برقية شكر عن السيد رانا سن بريماداسا جوابا على يرقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها اليه لناسية انتخابه رئيسًا لجمهورية سري لانكا الديمقراطية الاشتراكية ...

> وي مايل مصن الدروية : ■ سيادة صداد حسين رئيس الجمهورية العراقية

أرجو قبول خالص الشكر لبرقية التهنئة التي بعثتم بها الينا لمناسية انتخابنا رئيسا لجمهورية سلاي لانكا السيمقراطية الاشتراكية .. كما ارجو قبول اطيب تمنياتي بموفور الصحة لسيلاتكم وبالتقدم والازدهار لشعب

راتا سنغ بريماداسا رئيس جمهورية سرى لانكا الديمقراطية الاشتراكية

# النبائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل وزيرالتنمية اليمني



استقبل السبيد طه يلسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة التاثب الاول لرئيس الوزراء أمس التكتور محمد سعيد العظار نائب رئيس مجلس الوزراء وزير التنمية في الجمهورية العربية السنية

وثمن السيدطة ينسين رمضان المواقف القومية للجمهورية العربية اليمنية والتي تكللت بالشاركة الفعلية في معركة قادسية صدام المجيدة من حالال لواء

وقال الذكتور محمد سعيد العطار خلال المقابلة ان اهتمام السيد الرئيس صدام حسين بلواء العروبة هو وسام شرف لكل القوات المسلحة اليمنية .. ووصف مساهفة اليمن في قائسية صدام بانها واجب قومي وعبـر عن تقديـر النعن قيادة وشبعبا لجرارة التوديع الرسمي والشعبي الذي جرى لابطال لواء العروبة اليمني وجرى خُلال القليلة بحث العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين والتاكيد على صرورة تطويرها في السنقيل .



# ويستقيل وفد المسرح الشعبي الكويتي

استقبل السيد فلة ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس وقد السرح الشعبي الكويتي . وعبر السيد طه ياسين رمضان عن تقدير العراق قيادة وشعبا للموقف الكويتي الرسمي والشنعبي أى جانب العراق في نفاعه عن الأرض والمبيادة .

واكد اعضاء الوفد الشقيق خلال القلبلة ان النصر الذي حققه العراقيون بقيادة السند الرئيس القائد صدام حسين هو تصر للعرب جميعا . 🗷 كما استقبل السيد طه ياسين رمضان السيد (هكتور ارهبليس بيرس) سفير كوبا في بغداد .. وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية .

الوقود العربية المشاركة في مهرجان الفن تضع اكليل زهور على ضريح الجندي المجهول



وضِعت التُوفُود الْعَزِيبَةُ المُسَارِكَةُ فِي مَهْرِجِانَ يَوْمُ الْغُنَّ امْسَ اكْلِيلًا مَنَ الرَّهُورِ عَل ضريح الحادي الحيول

وتحولت الوفود في منحف الجندي المجهول واطلعت على معرض القائد والتنمية للتصوير القوتغراق الذي يضم لوحات وصورا حسدت زيارات السيد الرئيس القائد مندام حسان وتلقده لاحوال المواطنين كما اطلعت على معرض الاسلحة التي استخدمها الجيش العراقي منذ تاسيسه

وحتى اليوم ونملاج أمن الإسلحة الايرانية المهانة التي غنمتها القوات العراقية الباسلة في مُعرِكة قِلْسِية صدام المحيدة .

🖪 باختصار 🖪

🗷 يتقام فرع الإتحاد العام لنساء

العراق في محافيظة ذي قار ضمن

خطئية للعبام الحناق اربعية

مؤتمرات توعية فصلية و ( ١٤ )

سوقا شعبية واقامة ( ١٥ ) دورة

تبربيية في مجال الخياطة

والحيباكة والشطرييز والإعميال كمنا تتنضمن الخنطة عقد ( ٥٧٥ ) ندوة نسوية للتوعية ساهمية الرضساعة الطبيعيسة

وتلقيح الإطفال واقنامة معنارض

 الاشتـراكِي منعـرضــا للصــور السياسية بجامعة بغداد .

فنية مختلفة

الرشيند لحنزب البعث العبربي القوتوغرافية في كلية العلوم ومنم للعرض ( ٧٥ ) صورة جسبت نشاطات الطلبة ودورهم في معركة فلسبة صدام الجيدة .

للستلمة من الفلاحين والزارعين

#بلغت كعيبات محصبول الذرة

والشبركات الزراعيية بمصافيظة بيالى خلال الستين يوما الماضيــة الغان و (١٤٨) طنا من اصل الكمية. المقرر استلامها للموسم الصالي والبقفة (١١) الفطنا.

(٤٥٩) طنسا من اصبل الكميسات المقررة استلامها للموسم الحبالي والبلقة ثلاثة الإف و(200) طنا . ■ اتصبل هواة نبادي العلوم في الكرخ للانصألات اللاسلكية باكثر من (٥٠) محطة دولية للاتصالات ق دول اسيا واوربا وافريقيا وابلاغهم بأحتفال شباب العراق

تسلم السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة امس اوراق اعتماد ثلاثة سفراء جند معينين لدى العراق .

السيد الرئيس القائد صدام حسين يتلقى تهنئة الجالية العراقية في القلبين

تلقى السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات السلحة برقية تهنئة من الجليسة العراقسة في الفلدين الناسبة النكوى الناسسة والسنين لتاسيس الجيش العراقي الباسل

■ لناسبة الذكري ( ٦٨ ) لتأسيس جيشنا الباسل ■

وعاهدت الجلية العراقية في برقيتها سيادته على البقاء اوفياء خلف قيادت التاريخية والمشاركة الفعالة في بناء العراق الشامخ وحبيت بطولات القوات المسلحة العراقية التي سجلت اروع صفحات المجددفاعا عن العراق والامة العربية .

الجمعية العمومية لشركة النقل البرى العراقية الاردنية

# مناقشة الخطة التشغيلية للعام الحالى

ناقش اعضاء الجمعية العمومية لشركة النقل البري العراقية الاردنية امس الخطة التشغيلية للعام الحالي والامور المالية والميزانية الختامية للشركة للعام

خلال عام (١٩٨٨) ارباحا بلغت مليونين

و(۲۵۰) الف دينار مشيرا ال انها نقلت خلال العام المذكور اكثر من مليون

طن من مختلف السلع والبضائع عبلي

وقال ان الشركة استكملت خطتها

التشفيلية بسزيهادة استطولها مز

محور العقبة \_بغداد .

كما ناقشوا خلال اجتماعات الجمعية التى يدات امس برثاسة السيدين محمد حمرة وزير النقل والمواصلات وخالد الحباج حسن وزير النقل والاتصالات الارسي تقريري رئيس مجلس الإدارة ومدير عام الشوكة اللذين تضمنا انشطتها خلال العام الاص واشباد الوزيران بتطور علاقات

الجمعة اللقى

الثَّلُحنَاتَ الى (٩٠٠) شياحتَة بعيد ان كانت (۷۵۰) شاحنــة وساهمت بشكــل التعاون بين القطرين الشقيقين التي ارسى اسسها السيد الرئيس القائد فعسال بدعم الاقتصساد الوطني لكسلا صداد حسي ولخوه حلالة المك ويذكر ان شركة النقل البري العراقية

وابلغ السيد جميل ابراهيم على مدير - الاردنية ومقرضا عمان تسسست علم عام الشركة (واع) أن الشركة حققت (۱۹۸۰) براسمال قدرد (۵۰) ملیونا

🗷 وزير الاوقاف يلتقي عددا من الشخصيات الاسلامية 🖿

# اشادة بقرارات مؤتمر المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية

التقي السيد عيدات فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية القاضي جاويد محمد

اقبال رئيس المحكمة العليا في بالستان واشاد القاضي جاويد بميادرة السيد كما الذقى السيد عبدات فباضل الدكتور زكي بسدوي عميسد الكليسة الرئيس القثائد صدام حسين باطلاق الاسلامية في لنسن والنكتسور عسلاح سراح ( ۲۰۰ ) اسیرا ایترانیا تکریما الدين جعفراوي الامين العام للجمعيات للمشاركين في المؤتمر العام الشاني

الاسلامية في اوريا كلا على انفراد . للمجلس الاعلى للشوون الاسلامية واشك الضيفان بالجهود الكبيرة الذي اختتم اعسله في سفيداد يسوم التى بذلها العراق لانجاح اعمال المؤتمر العام الثانى للمجلس الاعبلى للشؤون وقال أن وده البعرة الكريمة تأكيد الإسلامية وما صدر عنه من قرارات مهمة

ستتتهم فالصريثر العنشل الاسسلامي لنهيج الغبراق الانستاني وتمسك بالقوات أنوانة وتعليم الشريعة تالتصدي للتبارات المنصرفة التي تُصْفَهُوفِ النبل من العَقَيدة الإسلامية

# وزير التخطيط يلتقي وزير التنمية في الجمهورية العربية اليمنية

النقي السيد سلمال مجيد فرج وزير التخطيط امس الدكتور محمد سعيد العطار ناثب رئيس الوزراء وزير التنمية في الجمهورية العربية اليمنية وتم خَلَلَ اللقاء البحث في افلق التعلون الاقتصادي بين القطرين الشقيقين وسبل

هذا وكان الدكتور محمد سعيد العطار قد وصل الى بغداد يوم امس الأول على راس وقد للمشاركة في الاجتماعات التمهيدية للدورة الثامنة للجنة العليا العراقية اليمنية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والغني التي بدات اعمالها في يوم

# وزير النفط يلتقي وكيل وزارة البترول اليمني

التقي السيد عصنم عبدالرحيم وزير النقط امس السيد عادل خورشيد وكيل وزارة البترول في الجمهورية العربية اليمنية . وجرى خلال اللقاء الذي حضره وكيل وزارة النفط البحث في زيادة حجم المشورة الفنيسة والخبرة التدريبية لكوادر القطر الشقيق الذين يدرسون ويتدربون في

المنشات والشركات والمعاهد النقطية العراقية . وكان المبيد عادل حورشيد كد وصل الى بغداد يوم امس الاول ضمن الوفد المرافق للدكتور محمد سعيد العطار نائب رئيس الوزراء وزير التنمية في الجمهورية

🖀 وزير التجارة يزور محافظات دهوك ونينوى واربيل 🖿

# تأكيد ضرورة متابعة عمل المخابز والأفران

بحث السيد محمد مهذي صالح وزير التجارة مع رؤساء الدوائر التجارية ق محافظات دهوك ونينوى وأربيل ، الواقع النجاري في هذه المعافظات وتقرر خَلال الإجتماعات التي حضرها المحافظون . ابرام عقود تسويقية سع اصحاب حقول الدواجن وبيض المائدة للقطاع الخاص لبيعها في الاسواق الركزية بالمنتقلات المُنكورة وبالأسعار الرسعية المقررة .

واكد السيد الوزير . ضرورة متابعة عمل المحابر والإقران وتشديد الرقابة لمنع تسرب الحبوب لغير الإغراض المخصصة للاستهلاك البشري وينكر أن ورير التجارة يقوم حالياً بجولة في المحافظات الشمالية للاطلاع على واقع عمل دوائر الوزارة والخدمات التي تقدمها للمواطنين.

# بحثّ العلاقات الصناعية مع استراليا

التقي السيد حسين كنامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري امس بالسناتور كرستوفر بابلك عضو مجلس الشيوخ الاسترال وجرى خَلَل النقاء الذي حضره القلام بأعمال السفارة الاسترالية في بغداد ، بحث العلاقات الصناعية بين البلدين وخاصة في مجالات تجهير العراق بللواد الاولية

الصناعية والكائن والمعدات . وأبدى السيد كرستوفر بايك ، استعداد الشركات الاسترالية لاستيراد الاسعدة القوسفاتية والنيتروجينية من العراق.

افتتح الرفيق امـين سر فـرع

كمل بلفت الكميات المسوقة منها الى معمل الدرة في بعقوبة حتى الإن (٩٩١) طنا . ومن جهة لخرى بلغت الكسات

بالنصر والسلام . السوقة من محصول الرز

فقد تسلم السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة كلا على انفراد اوراق اعتماد السادة ايبامينا نيكولاس سفير جمهورية اليونان وممدو ساليو سيلا سفير جمهورية

وحضر مراسم تسلم اوراق الاعتماد السيد طارق عزيز نلثب رئيس الوزراء وزير

غينيا غير المقيم ومحمد سعيد سفير جمهورية افغانستان .

نائب رئيس مجلس قيادة الثورة يتسلم اوارق اعتمادسفراء اليونان وغينيا وافغانستان





# وزير الثقافة والاعلام يفتتح المهرجان الخامس ليوم الفن

بدأت في بغداد مساء امس فعاليات المهرجان الخامس ليوم الفن وحيا السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام في كلمة افتتح بها مهرجان الفناتين الذين استحضروا ما في عقولهم من طاقة روحية ونفسية وقدرة على الابداع لمواجهة الحسللة الظلامية التي هيت عـل العراق في الرابـع من ايلول علم ١٩٨٠ وارادت ان تحرق الاخضر واليابس ويمند شررها الى باقي اجزاء الامة العربية . وقال ان العراقيين واجهوا هذه الحالة الظلامية بالسلاح وبالكلمة وبالسال وبالإبناء النين توسدوا الثرى ليتركوا لنا العراق سللنا عزيـزا في حضن الامة

واضلف ان عيد الفن كما اطلق عليه الفنانون ياتي هذا اليـوم ليؤكـد المعنى العميق لتلك اللحظات العصيبة التي تغنى فيها الغنانون قبل ما يقرب من خمس

وتناول السيد الوزير النظرة الإجتماعية التي كان ينظر بها للفنانين وقال لم يكن ينظر الى الفنان العراقي بالنظرة وبالستوى الذي ينظر للفنان في اقطار اخرى لاعتبارات النطور والوعى الاجتماعي والعظل ونظرة السلطات السابقة للفن والحركة الغنية ولكن الرئيس القائد صدام حسين أشرلنا منذ بداية السبعينات دور الفنان عندما قال سيادته • ان الامة انتي ليس فيها فنانون كبار وشعراء كيار ليس فيها سيلسيون كبار و . الفنان كالسياس كلاهما يصنع الحياة بصيغ متقدمة . لتؤكد المعنى العميق لدور الفن ودور الثقافة والابداع في المواجهة

واضف لقد لمسنا لمس اليد وباليقين الثابت القدرة الهائلة لامكانية التأشير في مجريات الحالة النفسية للشعب والحالة المعنوية والقدرة على الصمود من خلال اختيار وسائل الابداع المناسب وفي اللحظة المناسبة

واشار الى ان الفنانين العراقيين لعبوا دورا الى جانب اشقائهم العدرب في رفد المعركة بالالحان والموسيقي والغناء وبمختلف اشكل الابداع في المسرح والتمثيل واحيلنا كثيرة عندما يقلق البعض يلعب الفنلنون دور التوازن الاجتماعي والنفسي للشبعب وقد اشر الرئيس القائد دورهم في انجثر من مناسبة وخصهم بالتكريم في انحثر

مَنْ مُناسِبة لكي يعطى المعنى العميق لدور الفن والثقافة في رفد المعركة وقال ان خميني كان يدفع الناس معصوبي العيون الىجبهات الحرب ويفجر فيهم الإلغام .. ولكننا هنا كنا نفتح عيون ابناء الشيعب من خلال الثقافة ومن خلال الوعي ومن خلال الابداع لكي يعرفوا الحقيقة ولكي يعرفوا حجم التحدي وحجم المخاطر وخطورة ان يدخل الخمينيون العراق يستولوا عليه ولذلك صعد العرافيون تعانى سنوات طويلة ودفعوا دماء عزيزة لشهداء ابرار ولكن تتوجت كل التضحيات وكلُّ تلك المعاناة الصعبة والعصيبة بالنصر المؤزر عندما اندحر الخمينييون وطاشت

سهامهم وتكسرت عند الحدود وظل العراق صامدا وعزيزا وحيا القيادة التاريخية للسيد الرئيس صدام حسين الذي صنع النصر وقال لقد كانت لقاءات سيادته مع الشعراء والفنانين والمبدعين تستثير فيهم طاقة المواصلة وتشحيذ هممهم لمواصلة العيطاء لان الكيرامية والدفياع عن الارض والسيبلاة

والاستقرار تتطلب الاستعداد العالي للمواجهة . وقال ان هذا الفرح الذي يشاركنا فيه الان الاشقاء العرب في مختلف الاقتطار العربية وهذه الحالة التي نعيشها الان هي ثمرة صمود العراق بقيادة البطل الرمز

واشلا بقدور المشرف والوطني الذي لعبه الفضائون واستنهضوا من خلاله طلقات الشعب وقال انه دور لا يقل عن دور المقاتل تحت اي ظرف من الظروف خلال

وثمن عطاء ابناء العراق خلال المعركة وقال ان كل من اعطى للعراق وبالقدر الذي يستطيع وبقدر ما سنحت له الفرصة يستحق المجد والرفعة والاعتزاز لان الحقة الوطنية يتساوى فيها الجميع وان الذين لم تسعفهم الظروف خلال المرحلة الماضية

فان امامهم مرحلة السلام يستطيعون خلالها ان يقدموا الشيء الكثير من الإبداع وحيا السيد الوزير ارواح الشهداء من الفنانين الذين لم يبخلوا بالعطاء على الوطن فقدموا النفس رخيصة من أجل أن يظل اسم العراق عاليا وكرامته مصافة . وكان الفتان يحيى شاهين قد حيا في بداية الحقل وباسم الفنانين العرب النصر المبين الذي حققه جند العراق العظيم وقيادته الكريمة التي اعادت للامة العربية

واكد الفنان زهير النوباني ( الاردن ) (ان النصر الذي حققه الشعب العراقي البطل قد اعك للعراق الحبيب وللشعب العـراقي البطل وللامـة العربيـة قوتها

وكرم السيد وزير الثقافة والإعلام ( ٢٥٦ ) فضانا مسترحيا واذاعينا ومطريسا وتشكيليا ومصورا فوتوغرافيا وسينماثيا اضافة الى ( ١٢ ) فرقة غناثية وموسيقية ممن قدموا اعمالا ابداعية خلال سنوات الحرب الثمانى

وقدم جوق موقع بجداد الموسيقي نشيد الغن من الحلن الفنان طالب القرغو في وعزفت الغرقة السمغونية الوطنية التابعة لدائرة الفنون الموسيقينة بقيلاة راسز مقك اصلانوف ثلاث معزوفات احداها من الفلكلور العراقي والاخريتان من الموسيقي الكلاسيكية العللية بينما قدمت فرقة سنحاريب دبكات ورقصات شعبية هذا وكان السيد الوزير قد افتتح امس المعرض الشاميل للفنانسين التشكيليين

العراقيين الذي اقيم ضمن فعاليات الثهرجان الخامس ليوم الفن . ويضم المعرض ( ١٥٠ ) عملا فنيسا تنوعت مـوضوعـاتها بــن الرسم والنحت والسيراميك نفنت بمختلف الاساليب الفنية الكلاسيكية منها والحديثة وبواقع عمل

وحيا السيد لطيف نصيف جاسم في كلمة له الفنانين العراقيين بيوم عيدهم الذي 🦙 يقترن بذكرى تكريم السيد الرئيس القائد صدام حسين للفنان العراقي المبدع واثنى على جهود الفنانين الخلاقة والمبدعة التي سناهمت وما زالت في اغنناء

الحركة الثقافية والابداعية في العراق. وفي وقت لاحق من مساء أمس التقى السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام الفنانين العرب المشاركين بلحتفالات مهرجان يوم الفن ورحب السيد الوزير بقفننين العرب في وطنهم العراق وقال ان حضور الفنانين

معنويات الجندي العراقي وهو في خندق القتال . وحيا الفنانون العرب خلال اللقاء الانتصار العراقي الكبح الذي حققه الشعب والجيش العراقي البطل بقيادة السيد الرئيس صدام حسين واكتوا ان العرب مدينون جميعهم للشعب العراقي الذي حمى حدود الوطن العربي من هجمة التخلف والغدر واعاد الفرح والافتخار للعرب جميعا بهذا النصر

وضم الجانب العراقي في اللجنة

وكيل وزارة التربية نانب رنيس الجانب العراقي فيها وسفير العراق ف صنعاء

ومطلين عز وزارات النجارة والصناعة

والتصنيع العسكري والزراعة والري

والتعليم العالي والبحث العلمي والنقل

والمواصلات والتخطيط والاسكنان

والتعمير والخارجية والمالية والصحة

والثقافة والاعتلام والنضط فيمنا ضم

الجانب اليمنى وكيل وزارة الاقتصاد

نانب رئيس الجانب اليمني وسفير اليمز

في بغداد ومعثلين عن وزارات النفط

والتربية والتعليم ومكتب خبراء رئيس

الوزراء والخارجية والجهاز المركزي

للتخطيط والمستشاريان الثقام

والاقتصمادي والاعلامي في السفارة

الإجتبية في مجالات العلوم

والتاريخ والادب والفلسفة

والفنون وكتب الاطفال والمعروف

ان احدى عشرة تقع في جانب

الكبرخ بينما تتبوزع المكتبات

السبيع عبلى منتاطق مختلفة في

العرب كئن واضحا خلال معركة العبراق العادلة وكبان تأثييره وأضحا عبلى رفع

# ■ اللجنة العراقية ـ اليمنية المستركة ■ يدء اجتماعات الدورة الثامنة للتعاون الاقتصادي والفني

بدأت في وزارة الاسكان والتعمير امس اجتماعات الدورة الثامنة للجنة العراقية حسب امكانيات وقعرات القطرين الشقيقين لرفعها الى اللجنسة العليبا

اليمنية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني في اطار التحضير للاجتماع الاول للجنة العليا المشتركة بين القطرين والعراقي على الارض العربية الشريفة

وحدا السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكمان والتعممير رئيس الجمانب العراقي في اللجنة في بداية الجلسة الاولى وقفة قيادة وشعب اليمز الشقيق من معركة قادسية صدام المجيدة التي عبرت القوات المسلحة اليمنية فيها عن ترابطها الصعيمي والمصيري معع اشقائها في القوات المسلحة العراقية في

الدفاع عن الأرض العربية . وقال اننا نطمح ان تشرج الدورة الثامنة للجنة المشتركة بنتائج تجسد توجيهات قيادتي البلدين فيخلق تعاون مثمر يتناسب والعلاقة المتميرة بين

الطدين الشقيقين . وعبر الدكتور محمد سعيد العبطار نائب رئيس الوزراء وزير التنمية رئيس الصائب اليمني في اللجنة عن سعادة الشعب اليمني بمشاركة لواء العروبة في الدفياع عن اليوابة الشرقيسة للامة العربية .. وقال ان اختلاط الدم اليمني

بالحافظة الى مخازن التجميع

للانطلاق في مواجهة هذه التحديات واشباد يقتقدم الصناعي والتقني العسكري .. وقال لقد حقق العراق خلال فنرة قصيرة مضاجباة كبيرة للعبالم واعطع بذلك درسنا للاقطار العربية ولدول العطام في الاعتماد على النفس والصعود بوجه التحديات.

يجسد التلاحم المصيري لابناء الامة

وقال از الوقت قد حــان لكي يسود

العقل والمنطق على العواطف في عملن

المشترك لان الامة العربية تواجه تحديا

كبيرا يحتم علينا توحيد الصفوف لبناء

الاسس الاقتصادية والفنيبة السليمة

وانبثقت عن اللجنة المستركة ثلاث لجلز فرعية هي النفط والغاز والتعاون الثقاق والفني وبساشيرت اعسالها في ترجمة المؤشرات الرئيسية الى براسج عمل محددة فابلة للتنفيذ والتطبيق

> وجرى تلك خلال افتتاح ملتقي علوم الشباب القطري في قناعية القسة الفلكية الذي اشتمل عبلي اجنحة للكومبيوتر والاتصالات

ونسظم الشبياب الهبواة عبلى حدائق جزيرة بغداد السيلحية عرضا جبويا للطائرات للسيرة

ونسلاج الطائرات العليبة والسيرة لإسلكيا .

وتبحث اللجنة في جلساتها المقبلة سبل تعزيز القعاون المشترك في مجالات تنفيذ المشاريع والبراميح العلمية والفنية على اسس واقعية قابلة للتنفيذ فيحقول الزراعة والصناعة والتبادل

وقدم الجانب اليمني في اللجنة ورقة

عمل مقترحة حددت فيها ما يمكن ان

يساهم به الجانب العراقي في تنفيذ

المشاريع والبرامج المشتركة ومنا يمكن

ان تقدفه الجمهورية العربية اليمنية

للعبراق اضبافية اليتقييم للاعميال

والبسراميج التي سبق وان اتفق عسلى

تنفيذها خلال الدورات السابقة للجنة

اليمنية في بغداد التجساري السلعس والنفسط والغساز وكنانت اللجنة العيراقية اليمنية والانتشاءات والتبربيسة والتعليم المُشتركة قد عقدت دورتها السابعية في والصحة والمواصلات والنقل والاشخال بغداد في شهر تموز عام ( ١٩٨٧ ) . العامة والثقافة والإعلام والسيلصة والشيك والرياضة والتدريب

■ بلغ عدد المستقيدين من استفادوا من (۲٤٢) الفا و (۳۲٦) المكتبات الثمانية عشرة في بغداد كتابا بباللغة العبربية واللغنات

> وقبال مصدر في امنانة بغداد ل (واع) أن الرقم المذكور يتورع

(۲۲۱) الفيا و(۹۷۰) منطالعيا

ومطالعة خلال العام الماضي .

على (٢٢٩) الفا و (٩٨٢) مطالعاً و(١٣٦) القا و(٩٨٧) مستعيرا

هكذا من الأعلى

# ■ عدد من المشاركين في مؤتمر الاختصاصيين العراقيين المغتربين

# استعدادنا كامل لوضع خبراتنا وتخصصاتنا خدمة لابناء عراقنا العظيم

# ■ فرصة عظيمة والتفاتة رائعة من صانع النصر والسلام الى ابنائه المغتربين

اكد عدد من المشاركين في اعمال مؤتمر الاختصاصيين العراقيين المغتربين . استعدادهم الكامل لوضع خبراتهم العلمية في خدمة وطنهم .

وأسالوا في احساديث لـ ( واع ) انهم يضعون جبيع تخصصاتهم العلمية ق خدمة ابناء شعبهم النين صنعوا النصر والسلام بقيادة السيد الرئيس القائد

 واشار النكتور عصاد عبدالقادر الاختصاص في جراحة الانف والاذن والحنجسرة والرأس والرقيسة عضبو الإكاديميتين الإمريكية والاوربية في هذا الاختصاص والمقيم حاليا في بلجيكا الى اهمية هذا اللؤتمر الذي وصف بانبه سيمكن من توثيق الصلة بين المغتربين ووطنهم ومساعدتهم في تقديم خبراتهم

واوضح انه قام باجراء (٥٠) عملية جراحية نادرة في عدة مستشفيات في مدينة (ليبج) البلجيكية ضال السنبوات الاخيسرة وشعلت مجسالات الاورام في الجيوب الانفية تحت الدماغ

بالاضافة الى الجراحة التقويمية . واكد ان بعقدوره تقديم خبراته الطبية في هذا المجال للوطن سواء خلال وجوده في بلد الاغتراب او خلال زياراته المنتظمة للعراق وعن طريق اجراء العمليات الجراحية المعقدة او القاء المصاضرات عبل طلبة كليبات الطب واعداد البحوث وتبنى الاختصاصيين العراقيين خلال تواجدهم في بلجيكا . 🗷 وعبس المغتسري الدكتسور كساظم

عمسران السعـدي ( ۱۰ ) سنـوات اختصاصي ( علم امساض الابنيــة ) استلذ بلحث في جامعة التكنيك الجيكية في بيراغ استعبداده لتقيديم المشبورة الفنية للمؤسسات العراقية في مجال تخصمت والذي يشمل علاج التصدعات والتاكل والتشقق الذي يصيب الابنية الخرسانية والطابوقية الصناعية والإثارية والطرق والسدود ومشاريع الري نتيجة للمحيط السيىء او الاستعمال غير الامشل والحيرائق

يشهدها العراق -والانفجسارات ومعسطجتسهسا بسلطرق العلمية ومصالحية للبواد المطلبة

> وتطويرها للاستفادة منها في المشاريع الإنشائية اقتصاديا . واضعف .. أن هذا المؤتمر يعثل. التفاتة رائعة لأدامة الصلة يطوطن وتقديم خبرات ابنائه المغتريين في

> > العلمية العراقية التي تعيش في بلاد الغربة في اللجان العلمية المتخصصية لتمكينها من الاسهام في خدمة الوطن . ■ واوضيح المفترب الدكتيور وليد سلمان عبو/ الاختصاصي في العلاج

واقترح اشبراك الخبيرات الفنية

الطبيعي لآلام الظهر والرقبة والعمود الفقري ، ان هذا العلم استحدث في امريكا خلال السنوات العشر الإخيرة لمعطجة الألام التي يسببهما معرض الفقرات وخاصة في منطقة الرقبة والاطراف وقد ثبت ان بامكان هذا النوع من العبلاج الاستعاضية عن العمليات

 ووصف المؤتمر بانه انجاز مهم يهدف الى استقطاب الاختصاصيين المفتربين واحدث مقتوصل اليه العلم في العظم وتبيادل الخبسرة او التعريف بالتخصصات التي لم تدخل العراق حتى الأن واكد رغبته بتقديم خبراته الكساملة امسام الاطيساء العسراقيسين الاختصاصيين للاستفادة منها .

🕷 ووصف المُغترب مهندس النفط فاروق على البطحى اختصاصي في الحقريبات والانتباج بشبركة النفط (القيبالويل) الالمكنية الغربية التي تقوم بالتنقيب في عدد من دول اوريا وافريقيا وأسيا ... المؤتمر بأنه التفاتة كريمة من السيد الرئيس القائد صدام حسين لأحتضلن الاختصاصيين والعلماء المغتربين لتقديم خبراتهم العلمية والإسهام كل حسب اختصاصه

واضاف .. كما قمت بلجراء بحث هو

🐙 وقبال المغترب المندس عصمت

ف الحركة التنصوية الكبيرى التي

المنسسين الصدد المقتصين في هذا شمال افريقيا من خلال اعداد البراميج الموأد الخاصة بالعمل ومتلبعته حتى

وتدريب الاطباء العراقيين المقيمين في المملكة العربية السعودية على اجدث تاثيره على عمل القلب .

الاول من نوعه في العالم يقارن نوعين من العلاج لتجنب تخثر الدم عند الرضى الذين لجسريت لهم عمليسات المعسا الصنساعي والذبن يحتسلجسون للدواء وسينشر في المجلة الطبيسة الخناصسة بالامراض الباطنية باميركا اضافة الى بحث أخر حول تأثير الكولسترول على تصلب الشرايين وهو ينفذ حاليا ولأول مرة على اللرشى السعوبيين .

كرعو ( ملجستير هندسة سيطرة وادارة هندسية ومصم ومصنع اجهزة

واضاف .. سأقدم خنماتي للوطن في الروبوت ) الانسار الالي .. في اميركا .. مجال التكنولوجيا الخديثة للاستكشاف أن المؤتمر يعد فرصة عظيمة وفرتها لنا نَحَنَ لِلْغُتَرِينِ قَيَادَةَ الْحَرْبِ وَالثَّورَةُ فِي والتنقيب عن طريق الاتـصــالات مــع شركات النفط الاوربية الكبرى وتدريب الوطن للالتقاء بهذا العدد الكبير من الاختصاصات العلمية لتبادل الخبرات المجال اضافية الى تقديم المسورة الفنية .. واوضح انه يشرف من الشركة التي يعمل فيها عبلي عشرة أيبار تقديم المعلومات الكناملة والمسورة استكشافية و( ١٢ ) بشرا تطويرا في للمشاريع المقتلفة في مجلل تصميم الخاصة بالحفريات والانتاج وتجهيز

> ■ وعيس المفتسرب الطبيب جــالال نجيب ساعور اختصاص الامراض الباطنية والقلبية الاستشاري في مستشفى الملك فيصل التخصصية بالملكة العربية السعوبية عن استعداده لزيارة العراق لفترات منظمة لألقَّناء المصاحَّسوات في كليسات الطب الإجهزة الخاصة بالاسراض القلبية واعداد البصوث الطبية والتعريف يبالبحوث التى اعدها حبول التأثير السلبي لدواء ( الادريـومـاسيس ) الخاص بمعالجية الحالات السرطانية على القلب حيث تم ايجاد طريقة لمنع

والتدارس في المبيل الكفيلة بتقييم الضدمات العلمينة للوطن في اي مكان تكون فيه حيث ساستطيع من خلاله

النهوض الحضاري للعبراق والتقدم العلمي الذي حققه ابناؤه . ■ واوضحت المغتربة الدكتورة هند رسام استلاة علم الناس المساعدة في قسم علم الاجتماع بجامعة ميرسي الاميىركية منـد ( ٣٠ ) سنة .. يـانهـا ستستغبر زياراتها للعراق لألقاء

المحاضرات في الكليبات العراقيية ذات

الأختصاص وتعريف الطلبة والأساتذة

وتصنيع ( الروبوت ) الانسان الآلي

واضاف .. لقد استبطعت من خلال

عمل أن أعكس للشعب الإعبريكي ،

# تواصل حلسات اعمال المؤتمر

بدأت بعد ظهر امس اعمال الجلسة الثلثة غؤتمى الاختصاصيـين العراقيـين المُغتربين البحث في الخدمات التي يمكن ان يقدمها المُغترب للوطن وناقش المفتربون في الجلسة الخدمات النبي يمكن لهم ان يقدموها للعراق في مجالات الطب والهندسة والاقتصاد والقانون والزراعة اضافة الى العلوم الإنسانية

وتناولت المناقشات مشاركة الاختصاصيين المغتربين في تقديم المشدورة الغنية لتتفيذ المشاريع المختلفة في العسراق واعداد الدراسسات والتصاميم والمسساهمة في الاشراف على التنفيذ وتقييم نظم الانتساج والقاء المصاضرات العلمية في كليات ومعاهد العراق ذات العلاقة باختصاصاتهم .

وشملت المناقشات موضوع خدمات الاستثمار التي يمكن للمغترب المساهمة فيها من خلال تحديد امكانية انشاء مشاريع او مصانع بتمويل من العراقيين المغتربين او بقروض من الشركة الصنائعة للمعدات أو ذات الخبيرة والتشاور مع الدوائر العراقية ذات العلاقة للتعرف على مجالات الاستثمار

وعبر المتحدثون عن استعدادهم العالي للمساهمة في إعداد البحوث والدراسات العلمية والاقتصادية ووضع التصاميم والمواصفات الفنية للمشاريع العراقية ذات التقنية الحديثة واعداد خطط التطوير للنظم واساليب الادارة والخدمات في الدوائر النفطية والصناعية باستعمال الحاسب الآلي فيها اضافي الى تقييم المناهج العلمية والدراسات الجامعية وتطويرها .

وبحث المؤتمرون تفاصيل مشاركتهم بالمؤتمرات العلمية المتخصصة التي تعقد مستقبلًا في العراق واسلوب تقديم بحوثهم اليها ووسائل ضمان مساهمة الخبرات العالمية المعروفة في هذد المؤتمرات .

وأعرب المفتربون المختصون في اعمال الطب الصحى عن استعدادهم للعمل في المستشفيات العراقية وتقديم خبراتهم لملاكلتها الطبية وتعريفهم بالمنتجات الحديثة في مجال العلاج الطبي وتنظيم صبغ خاصة لإعداد البحوث الطبية المُستركة مع الإطباء في الوطن .. والقاء المحاضرات المتخصصة في الكليات الطبية العراقية والمشاركة الفاعلة في فحص ومعالجة الحالات الطبية المعقدة وعلاجها داخيل او

القجر : ٣٣ره

العصر: ٢٥٠٢ . فجر الخميس

فسيكون في الساعة ٢٢ره مساء .

🗖 .. تلفريون .. 🗖

\_ القناة الاولى \_

١٥ر؛ مسلسل طبيعي ـ الريف

١٥ره اخدم نفسك - اختبراعيات

10,10 حلقة من المسلسل اليبومي

الراية البيضا) تمثيل سناء جميل

\_ القناة الثانية \_

٣٠ر٧ البرنامج الغارسي الموجه

🗷 صوت الجماهير 🖪

10 السلسل الإجنبي

ه ۽ ره افلام کارٽون

- ر4 العلم للجميع

وسمية الالغي وجميل راتب

- و ١١ القيام الاجنبي

- را الفترة التعليمية

- ر٦ نجوم الرياضة

٣٠ر٦ لوحة وفنان

.. و١٠ ساعة مع الثغم

- ١١ اغنيتي الغضلة

١٥ ر٧ الكاميرا كانت هناك

الشروق والغروب

العراقيين يباشر البصوث العلمية المنجزة في مجال علم الاجتماع .

وأَصْاقَتْ .. كما أقوم في الجلمعـة

حیث تسولد وعی کبیر لدی اشعب الاميركي يدعو لترسيخ القيم الاخلاقية لدى أنتائه وخصوصا الطلبة الذين

 واشار المغترب المهندس المعماري عبدالجبار السامرائي ( ۲۷ ) في المانيا الغربية والمتخصص بترميم المبائر القديمة الى أهمية الحفاظ عبلى التراث للعماري مؤكدا استعداده لتقديم الخبرات الفنية والمساهمة في اصلاح وترميم المبائي القديمة والتراثية في عدد

واضاف ، ان انعقاد المؤتمر فرصة ثميثة لزيارة الوطن ونتبادل الخبرات العلمية مع العلماء وللتعرف على احدث التطورات في الاختصاصات التي

■ وأشاد المغترب العراقي عبدالاله محمد على رئيس قسم الهندسة الانشائية في محطة ( فرمي تو ) النووية في ولاية متشيفان الاميركية بسلنهضة العلمية التي يشهدها العراق في ميدان الصنباعة والبحث العلمي والمستوى الحضباري الذي وصل الينه الانسبان العراقي في مجالات الحياة كافة .

وساهم المهندس عبدالاله في اعداد

بحوث عديدة في اختصاصات نوويـة ومدنية ووضع تصاميم ابنية لمحطة نسوويسة وعسارات وطرق وجمسور

 $\bigcirc$ 

کل صباح

اخلاقنا واخلاقهم

الشجباعة والرجبولة والفريسية

والروءة والانسانية والحزم والصدالة والشهامة .. سمات اتصف بها الحربى قبل غيره ، بل هي التي تقرد بها منذ

القدم ، ويومابعد أخر نرى العربي بكل

مايحمل من مثل وقيم عليا سامية ، يقدم

انموذجا حيبا مجسدا هنذه السميات

الخالدة في مايقدمه في مضاجي الحياة

ولا اظن ان احدا لايوافقني الرأي من

بالاخلاق . لأن الاخلاق اساس لكل ماهو

يدفع بالمجتمع نحبو خيره وتقعمه

وتنطوره ورضاهيتة وسعنادة اينتشه

لااريد هنا أن أقدم درسا في الإخلاق أو

اكسون واعتظا ، بسل اشسير الى سلوك

واخلاق بعض العابثين بقيمنا الاخلاقية

السامية التي حدثنا عنها الساريخ

وتراثنا العربى الاسلامي بكل صفحاته

المشرقة .. انني اعني هنـا ، التحرش

تعالوا نسأل بعضنا بعضا .. من هي

اليست هي اختك او زوجتك او بنت

اختىك او اخيك او عمك او خالك ، او

جارتك ، اللواتي قدمن للعراق العظيم

ابهى صبور التضحيسة والعبطاء كي

يصنع رجال العراق المأثىر البطوليسة

الخلادة في سفر تاريخنا المجيد دفاعا عن

مبادئنا وقيمنا ورجولتنا واخلاقنا

اننا لانريد لقيم مجتمعنا مثلما بريد

هذا ، النفر ، الضال فنحن نريد مجتمعا

تسمسو فيسه الإخسلاق والقيم النبسيلة

والإصالة العربية ونحن اهل لها مادام

يقودنا معلمنا صدام حسين اليحيث

الاصالة والنبل والخير .. وعلى اولياء

الامتور مهمة متراقبة سلوك ابتسائهم ،

وحثهم على التمسك بالإخلاق الفاضلة .

وتسوجيههم وردعهم عن هسذا السطوك

المسرذول الذي يمتهن كسرامسة المسراة

مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدآ خفاراتها من السباعة ــر٧ مساء وحتى

الحكمة ـ المنصور ـ مقابل شادي

البلاد ـ الباب الشرقى \_مدخل شارع

مات القبلة ـ الكاظمية ـ شارع باب

جسواد - الكسرخ - قسرب مستشفى

الغدير ـ مدينة صدام ـ شارع قائداً

اما الصعيدليات التي تبدأ خشاراتها

بن السباعة بر٧ مسياء وحتى بر٧ من

ايمان سعدي -مدينة صدام -شارع

ابو غزوان ـ مدينة الضباط ـ قرب

الكروان ـ المنصور ـ بنياية نيادي

■ الصيدليات الخافرة

في المحافظات 🔳

■ .. محافظة النجف .. ■

🗷 . محافظة البصرة . 🗷

■ .. محافظة التأميم .. ■

■ .. مجافظة ميسان . ■

صندلية الوجدة الشعبية

🛎 .. مجافظة القادسية .. 🖿

.. مجافئلة السليمانية ..

■ .. محافظة بايل .. ■

ـ صيداية ابو غربان

صيدلية المريد

صيدلية فادى

صيدلية شيماء

صيدلية سوركيؤ

صبدلية المربنة

سنان \_بغداد الجديدة \_ المشتل

لكرامة التعليمي

مساح اليوم التالي فهي

بلعب الشبعب الدولي

الرشيد الرياضي

الرضوي

ويعتدي على حريتها .

بالفتيات ، .

الفتاة العراقية ؟

وشرفنا وحراثرنا ..

🛢 وعبسر المغتبرب العسراقي كمثال رؤوف تبومنا رئيس قسم الهندسية الميكاتيكية في شهركة بهارتن مهالو الانشائية في اميركا عن اعتزازه بطقيادة الغذة للسيد الرئيس صدام حسن الذي اعلد للامة العربية وجهها المشرق

وأشاد بالتقدم العلمي الذي أحرزه العراق خصوصنا في مجال الصنباعة العسكرية الذي عكسه تصنيع صاروخ الحسين يعيد المدى والذي اذهل أعداء الامة وأسكت مدافع التخلف في ايران وقبال أن تصنيع صباروخ الفاو (١) شفل الخبراء العسكريين في اميـركـا

وعبىر عن سروره وسنرور عائلت البالغ لدى سماعهم اخبار النصر المبين الذي حققته رجبال العسراق النشبامي وقال ، أن الفرح ملا قلوبنا واتصلت هاتفيا بالاهل ق يغداد لينظوا لنا أخبار الافراح العراقيـة في يوم عـطيم كهذا

للتعبير عن سرورنا باعظم حدث رفع مكانة العرب جميعا . واقترح في ختام حديثه فتح قسم جديد ف كلية الهندسة باسم الإدارة

المشاريع العبراقية يفكس متطور وزمن قيامي وباقل كلفة .

\_, ٣ برنامج مساء الخير مساء الهنا

أخر كلام ، لعبدالكريم عبدالقادر

وهبي ، غلاب الهوى ، لمها صبري

ـ, ٥ ء فيرحة اللقياء , لهائي شباكير ،

٥٠٤٥ ، ياهلة بلحباب قلبي ، لاحلام

٧٠, ٢٠ ، هيهات اخطر على باله ، لوديع

الصافى . • سرة الليل • لعلى عبدالستار

، ان کنت ناسی ، لهدی سلطان

حبيبها ء لعبدالجليم حافظ

الإميىركية بشدريس واعداد المضاهيج الدراسية لقسم العلوم الاجتماعية واعداد دراسات ومصافسرات لفرع مستحدث .. هو فرع علم نفس المستين وعلم الأخلاق وعلاقته بفروع التعليم الأخسرى الذي يبعيد من الدرأسيات الجديدة في الجامعة ادخل بعد فضيحة

يدرسونها ضعن منهجهم الدراسي .

من مناطق بغداد التاريخية .

و المنت الله المنت الله

ومدارس في مدن اديركية عديدة كما صمم بناء مقاوما للهزات الارضية .

وبعث من جنيد بنطولات الاجنداد

وتناقلت اخباره الصصافة الامسركية

بعدها خرجنا مع جميع أبناء الجالية العراقية والعربية الى شوارع ديترويت

الهندسية لاهميت في تنفيذ المساريع وأكد استعداده للمساهمة في انجاز

🗷 عدنان العامري 🖪



الطابع البريدي هو السغير المتجول

في جميع انحاء العالم ، ولهواة جمع

الطوايسع تناسست جمعيسة الطوابيع

والمسكوكات العبراقية منذ سنوات

وقد اخذ نشاط الجمعية يالتزايد ق

السنين الاخيرة للرغيبة المتزايدة

والاقبال على هذه الهواية التي تحدث

عنها الى ( في خدمتك ) السيد معن

الطوابع والمسكوكات العراقية

IRAQ

الجيارة اللقاء مدالجيار

ويبضيف : ويبلغ عندد اعضباء وتوفير القرصة لهم لعرض مجموعاتهم الجمعية (١٤٠٠)عضو يصارسون في المسارض الاسبوعية التي تقيمهـ نشاطاتهم من خلال لجبأن الجمعية الجمعية بانتظام كل يوم حُميس في قاعة المتصددة (الثقافية والاجتماعية المعارض التي يتد خلالها تبادل وبيع

الجمعية حيث بزودون بهويات لقاء

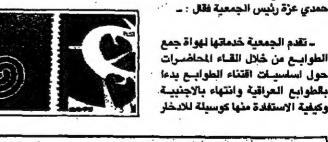
اشتراك سنوي ،



والإعلامية ) . 🗷 ومبادًا عن نشباطات الجمعية ويمكن للهواة أن يصبحوا اعضاء في الإخرى ؟ .



ـ .. تساهم الجمعية من خلال



# الصحة للحميع

عند تعزفن احدى مناطق الجسم للجرح ينصح ياتباع مايلي غسل الجرخ : يجب صب الماة الغريس على الجسرح والعمل على تنظيف النظالة المعيظة به تتطيفا ثلها باستعمال الصابون. وفي حالة حدوث تريف وتورم فَمَنَ المُكُنُ التَّحْلِيفِ مِنْهِمَا يُوضِع قطعة مِنْ البُتلج على الجرح لادة ( ٢٠ ) يقيقة ومن ثم تغطيته بضفاد المعيلولة دون تلوث الجرح

اعضائها الفضائين في تصميم الطوابع

واصدارها بطنناسيات الوطنينة

والقومية والإنمائية وارسالها الى

ألخارج لجميع الاتحادات والجمعيات

لكونها عضوا في الاتحاد الدو في للطوابع

العللي بالإضافة الى اقامة معارض

متنقلة في الدول الشقيقة والصديقة ولها

مرتين أو ثلاث مرات في اليوم وذلك للقضاء على جرائيم الجلد . ■ .. من الضروري مراجعة اقرب مركز ضنعي اذا كان الجرح اطول من سنتبير

🗷 .. بعد ذلك يجب استعمال مراعم المصادات الحيوية في تعليم المنطقة المصابة واحد وكأن الجرح غائرا وينزف بغزارة وكنك ف حالة ظهور اولى علامات الالتهاب مثل الاحمرار او التورم أو ارتفاع الحرارة أوالشعور بالالم الزائد



شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة 7ر٧ صباتنا اما غروبها ١٠ . ١٧ مقدرشي على كده، لفهد بلان ١٢,٢٠ و لا انام ، لامل خضير . . بيرة هلي ۽ لسعدون جابر

١,١٥ ، شدات الورد ، لستار جيار ١, ١٥ ، بدنة تتجوز على العيد ، لنهاد طربيـة ، ءاهل الدارء لقدوى عبيـد ، و هيوب ۽ لصباح ه. ٢ . عندي سؤال ، لشهرزاد

٢,٢٢ و حيايينا و لرضا الخياط . و كل الهلة ، لزهور حسن ، العزة ضاعت ، لعبداته رويشد . « صعبـان عليــة « لسوران عطية

خطأ

يجب تجنبه

٩,٤٠ ، بفكـر في اللي ناسيني ، لحمـد عبدالوهاب ■ التسلف ريسون التربوي

> يتضمن برنامج التلفزيون التربوي الهندسة \_ الثالث المتوسط لهذا اليبوم الدروس التعليمية علم الاحياء عالخامس العلمي التالية : \_ الرياضيات - الخامس العلمي الرباضيات ـ الخامس الابتدائي

اللغية الإنكليسزيية والسيادس الإعدادي اللغة الانكليزية \_الثاني المتوسط الرياضيات \_السلاس العلمي الغيزناء \_الثالث المتوسط

> البعض منا لا يطفىء مصرك نتيجته التبذير في الوقود .

السيسارة حسين يقف لفتسرة غسير قصيرة وهذا خطا يجب تجنبه لان

فكرت الهيئة العامة للانواء الجوية أن الطق	7
. لهذا اليوم يتوقع أن يكون بصورة عامة حسنا	
والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرة	
تنشط احيانا مسببة تصاعد غبار في المنطقت	
الوسطى والجنوبية مع فرصة لظهـور قطع م	
الغيبوم المتفرقة في المضطقتين الوسيط	
والجنوبية .	

وكائت درجات الحرارة ليوم امس كفا يلي يغداد الصغرى ١ اقل من المعدل بست درجات

والعظم ١١ اقبل من المعدل بخمس درجات والرطوية النسيية ٦٣ مللانة الموصل الصغرى ٢ تحت الصفر اقل من المعدل بخمس درجات والعظمى ٦ درجات اقل من المعدل بُ ﴿ ٤ ﴾ درجات والرطوية النسبية ٥٤ بالمائة . البصرة الصغرى ٣ أقبل من المعدل بـ ( ٥ ) درجيات والعظمى ١٣ اقبل من المصدل بـ ( ٥ ) درجات والرطوبة النسبية ٢٤ بالمائة . (واع)

📆 مواتف تهنك 🖪 الإسعاف القوري 1-5 التجدة الحريق الدفاع المدنى الكهرباء مطار عندام الدوال هرئة الطائرات

تنشساطات اخسري منشيل العبروش

السينمائية والجفيلات العبائلية

سللناسيات والاعياد الوطنيسة والقاء

المحاضرات الثقافية التي تبحث تاريخ

الطوابع كما تستقبل الجمعية الضيوف

من طلبة مرحلة الدراسة الابتدائية التي

تنتشر بينهم هواية جمع الطوابع وتقوم

بتوجيههم وتطلعهم على مجموعات

امنا مقر الجمعينة فيقمع في شمارع

النضال ويمكن للهواة والاعضاء

مراجعتها خلال ايام الاسبوع عدا يومي

الاثنين والخميس فتكون المراجعة في

قَاْعَة العروض في الباب الشرقي مساء .

ffff.r. AAABSAS PTYAAAA AA17555 حركة القطارات PERTE مستشفى الكرخ للولادة

مستشفى الهلال الاحمر مستشفى صدام المركزي للاطفال ٤٢٩٤٦٦ ٥ مستشقى الكرخ الجمهوري مستشقى الطوارىء شكاوي المجاري شكاوي املتة بغدان مديرية للرور العامة

flear-1 AAYYYZA TEATS مديرية الجنسية والإحوال الننية

وزارة التربية والبحث العلمى الإحتماعية

المسرح الوطئي

لاتتبرك المبداقء مشتعلة النساء

النوم فذلك قد يسبب حريقا ، اوقد

يتولد غاز اول اوكسيد الكاربون السام

جداو العديم الرائصة ، وذلك نتيجة

لقلة الاوكسجين مع رّبادة نسجة

الرطوبة في غرقة مقفلة .

وزارة التعليم العالي وزارة العط والشؤون وزارة الثقافة والإعلام 

وزارة التجارة AAT.... AATV . . . fror-TI

STITTE

ي مواتف المحافظات - صلاح الدين ۲۱۸ -القابسية . 77 كربلاء البثيف ٢٢٠ المثنى دَي قار . ١٤٢ مسَّلُ ٢٤٠ التاميم الإنبار ٢٤٠ اربيل

٠٨٦٩٩٧ مياشر ۱ • ۲۲۷۸۸ - بدالة ٢٢٢٢٦٠ \_ الخلفات الاقتصادية

**مکتب شکاوی المواطنین** في وزارة الداخلية

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٢٣)



علانات لصعبوبه

# تأسيس شركة مساهمة معتلطة

تعلن لجنة السياحة عن تأسيس شركة مساهمة مختلطة باسم (شركة فندق البصرة / شيراتون) برأسمال قدره ر٠٠٠ر، ٢٨٠٠) دينار ثمانية وعشرون مليون دينار ارضا وبناء بما فيها الموجودات المخزنية ولاتشارك الدولة في مجلس

وتشمل الشركة ما يلي: \_

١ ـ ارض بمساحة ( ٢٦٩٢٤ ) م ٢ في البصرة والواقعة على القطعة ( ١/١٧٥ ) مقاطعة الكزارة والمطلة على شط العرب . ٢ ـ يتكون الفندق من سبعة طوابق بمساحة بناء قدرها (-275.07) 97.

لذا ندعو المواطنين الكرام من الراغبين بالمشاركة في تأسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد اقصاه ٢٨/١/١٩٨١.

وزارة الاسكان والتعمير

شعبة المناقصات

الهيئة العامة للطرق والجسور

اعـــــلان

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات

ا ـ مناقصة رقم ٣ صيانة جسر مدينة الاعراس السباحية

والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف ( التاسع ) من ذوي

الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق

اولا : على الراغيين بالاشتراك في المناقصة المذكورة

مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة اعلاه للحصول على

وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة ( ٥٠ ) دينارا نقدا

١ ـ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز

ثانيا : تعنون العطاءات باسم الهيئة العامة للطرق

والجسور/لجنة فتح العطاءات وتسلم الى سكرتارية اللجنة

بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه رقم واسم

١ ـ خـطاب ضمان صادر من مصرف الرافدين بمبلغ

( ٥٠٠٠ ) دينار عن التأمينات الاولية او صلك مصدق من

٢ ـ شهادة ضريبة الدخل وهوية تسجيل المقاولين

٣ - قائمة بالاعمال المماثلة المنفذة والاعمال قيد التنفيذ

\$ ـ قائمة باعداد وانواع وحالة المعدات والمكائن والمعامل

٢ ـ الغرامة التأخيرية ( ١٠٠ ) دينار لليوم الواحد .

عشرة من ظهريوم 21/1/1/1 وكل عطاء يقدم بعد الموعد

المذكور يهمل ، واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية

يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة وفي نفس الساعة

٤ - تعتبر العطاءات نافذة لمدة اربعة اشهر اعتبارا من

٥ \_ تحتفظ الهيئة بالتامينات الاولية لحين انتهاء مدة

٦ ـ الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي

نفاذ العطاء

المدير العام وكالة

فقدان هوية

فقسدت مني الهبويسة الصيادرة عن

جامعة بغداد/كلية اللفات بأسم رفعت

عكىكِ خلف فمز يعنر عليها ، يرجى |

تسليمها لجهة الإصدار .

٣ ـ أخر موعد لتقديم العبطاءات هو السباعة الشانية

المناقصة على أن ترفق مع العطاءات المستندات التالية :ــ

غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية .ــ

٢ ـ هوية ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩ .

المركزي لتسجيل الشركات .

مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور.

حاليا والجهة التي تنفذ لها .

يوم غلق المناقصة .

فقدت منى الهوية الصادرة عن المعهد

المطبى القتى/بغداد باسم اسماء لطيف

حسين فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها

والسيارات التي ستستخدم في العمل .

ه \_وصل شراء وثائق المقاولة .

على مقدم العطاء ملاحظة ما يلى :ــ

١ - تكون مدة التنفيذ ( ٦٠ ) يوماً .

شركة توزيع المنتجات النفطية فرع الفرات الاوسط

<u>ِ يعلن فرع الشركة في للفرات الإوسط/يابل عن تأجير</u> محطات التعبيثة المدرجة إدناء بالمزايدة السرية وبموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء عشرة صادير للتسخة الواحدة غير قائلة للرد وترفق مع العَيْنِا وَاللَّهِ مُعْدِلِكُ اوليهِ قِدْرِهَا وْ أَسْرُوا الْمَا وَاللَّهِ مُعْدُونُهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّا لِللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّالِي وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِ اللَّا لَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّ اللّلَّالِمُ اللَّالَّالِمُ اللَّالَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّالِمُ اللَّالَّ اللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّالَّالِمُ اللَّالَّالِيلُولِ اللَّالَّا لِللَّالِمُ اللَّلَّا الاف دينار بموجب شيك مصدق لا يُعاد الأبعد أعلان نتيجة المزايدة وسيكون أخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي لنوم السنت المصادف ١٩٨٩/١/٢١ وهو يوم غلق المزايدة وعلى جميع المزايدين الحضور الى مقر الفرع الكائن في محيافيظة سياسيل/مشيطقية الكيراد/مجياور مصيرف الرافدين/فرع الجسر في تمام الساعة العاشرة من يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/١/٢٢ ويسقط حق من يتخلف عن الحضورعلى ان تكون لدى المتقدم الإمكانية لنقل المنتوج الى المحطة من المستودعات الرئيسية مساشرة حسال استلامه

١ \_محطة تعبئة حطين/محافظة بايل ٢ ــمحطة تعبئة الطليعة ( الشومل سابقا )/محافظة بابل ٣ ـ محطة تعبئة الشريف الرضى ( كربلاء الجديدة سابقاً )

٤ - محطة تعبئة الإخيضر (عين تمر) سابقا/مصافظة

ه بمحطة تعيئة سومر/محافظة القادسية

محافظة كربلاء

مدير قرع القرات الاوسط

وزارة التجارة الدائرة: الشركات القسم : الوطنية

قرار تصفية شركة تضامنية

قدمت شركة معمل حياكة بغداد للالبسة الداخلية رِتْضَامَنية قرار الهيئة العامة المؤرخ في ٢٥ /١٩٨٧/٤ والمتضمن وضع الشركة تحت التصفية وتعيين السيد ظافر عرّ الدين ناصر كمونة مصفيا لها ولحصول موافقة الجهة القطاعية ( مديرية التنظيم والمساعدات العامة ) على ذلك واستنادا لاحكام المادة ١٥٤ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ٩٨٣ المعدل

أ قررنا الموافقة على تصفية الشركة على أن ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة المذكورة اعلاه .

كتب ببغداد في اليوم الخامس والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ١٤٠٨ هجرية الموافق لليوم الثامن من شهر اب سننة ١٩٨٨ ميلادية .

مسجل الشركات

تعلن وزارة الاسكان والتعمير عن بيع ( ٢٨ ) شقة سكنية مشيدة بطريقة البناء التقليدي ومجهزة بأجهزة تكسف مركزية وذلك الى المواطنين الحاصلين على تأييد من وزارة التعليم العالى والبحث العلمي يشير الى انطباق الضوايط المقررة بموجب الفقرة ( ب - اولا ) من قرار مجلس قبادة الثورة المرقم ٢٣٠ في ١٩٨٨/٣/٦ بطريقة المزايدة العلنية التي ستجرى في مقر المشروع الكائن في منطقة البتاويين مجاور مركز شرطة السعدون من الساعة التاسعة صباح بوم الثلاثين من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وحتي الساعة الواحدة بعد الظهر وليوم الاثنين من كل اسبوع يلي التساريخ المسذكور فعلى الراغبين الاشتتراك في المتزايدة الحاصلين على التأييد المذكور اعلاه مراجعة هذه الوزارة للحصول على الشروط والاسس وضوابط البيع ومواصفات الشقق والحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه ستصحبين معهم التامينات القانونية والستمسكات

ع/وزير الاسكان والتعمير

# اعـــــلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات الكهريائية عن وجود مناقصة تعهد نقل منتسبي مقر المنشاة ومعمل المصابيح الكهربائية من محلات سكناهم الى مواقع العمل ويالعكس فعلى الراغبين الاشتراك في المناقصة المذكورة من المسجلين في غرفة تجارة بغداد ومن لديهم اعمال مماثلة بالنقل مراجعة الشؤون المالية في المنشأة في مقرها الكنائن في الوزيرية للحصول على نسخة من شروط المناقصة لقاء مبلغ قدره عشرة دنانير غير قابلة للرد وسيكون اخس موعد لتقديم العبطاءات نهايسة الدوام الرسمي ليسوم ١٩٨٩/٢/١١ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الإعلان.

المدير العام

### « اعلان »

تعلن منشأة صدام العامة عن وجود مزايدة لبيع المواد المبينة تفاصيلها ادناه فعلى الراغبين بالشراء مراجعة دائرة الإسكان التابعة للمنشأة المذكورة الواقعة في مدينة الفارس العربي/نلحية العامرية قضاء القلوجة لغرض الاطلاع على شروط المزايدة والتي ستباع كل نصخة منها بخمسة دناتأر غبر قابلة للرد ودفع مبلغ التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وخلال ثلاثين يوما ابتداء من اليوم التالي لنشر الإعلان علما انه سوف تجرى للزايدة العلنية الساعة العاشرة من صياح الاحد المصادف ١٩٨٩/١/٢٩ .

•	
۱ _ برامیل	۱۹۰۰ برمیل
۲ _خُسْبُ	٦٠ م تقريبا
٣ ـ ثلاجة كونكرد عراقية مستهلكة	۲ مستهلکة
٤ _ غسالة	۲ مستهلکة
٥ _ ارکندیشن کبیر	۲ مستهلکة
٦ _مبردة	١ مستهلكة

۲۲ مستهلکة ٧ ـ اركندشن صغير ٣ مستهلكة ٨ ـ رادنبر كبيرة ٣ مستهلكة 4 ـ رادئير صغيرة ١٠ -مقاطع المنيوم ٢/١م٢ - ١ ١ دراجة هوائعة عراقعة ٢ مستهلكة

١٢ ـ ادوات احتياطية للسيارات ـ عدا المحركات ١٠ مستهلكة ١٣ ـ مناضد حديدية مستهلكة ١٤ ـحقائب جلدية المدير العام

منشأة صدام العامة

الى/السيدين حامد عكاب حميد سعد محمد هاتی

# م/اخطار

بالنظر لانقطاعكم عن الدوام الرسمي من تاريخ ١٩/١/١٨ وعدم التحاقكما بالعمل لحد الان ولمجهولية اقامتكما اقتضى اخطاركما بالالتحاق بعملكما خلال عشرة ايام من تاريخ تبليغكما وبعكسه سوف يصار الى اعتباركما مستقيلين من الوظيفة استنادا لاحكام الفقرة ( ٤ ) من المادة ( ٤١ ) من .

قواعد الخدمة المعمول بها في منشاتنا وتطبيق احكام قرار

مجلس قيادة الثورة المرقم ( ٢٠٠ ) لسنة ١٩٨٤ بحقكما وكافة الإجراءات القانونية الاخرى .

ع/المدير العام

### فقدت مئى الهويسة المرقمنة ٢١١٨ صندرة عن اكاديمية الفنون الجميلة يآسم محمد عبدالرحمن داود فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الإصدار ،

دائرة كاتب عدل الكاظمية اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل السيدة/سعياد جواد محمود المؤرخ في ١٩٨٩/١/١٠ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في وكالة بيع وتقطيع الاسفنج الكائنة في الحرية محلة ٢٠٠ زقاق ٦ رقم ابواب ه/١ والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له عبلاقة بها وبادواتها الموصوفة أن يراجع الطرق القان وثية لالبسات ذلك وابسراز استنشهساد لهسذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يـومـا من تــاريــخ النشر وبعكسه سيتم تصجيل المكائن وادواتها بناسم طالب التسجيسل وفقها لنهظام تسجيـل المكائن رقم ٦٠ لسنــة ١٩٥٢ وتعيطى له الشهيادة حبسب النيظام

كاتب عدل الكاظمية

١ \_ملكينة تقطيع الاسفنج افقية صنع محلى بدون علامات تـوضيحية عليهـا يقدر سعرها ( 20۰۰ ) دينار . ٢ ـ ملكينة تقطيع الاستفنىج عمودينة

المذكور اعلاه .

صنع محلي بدون علامات توضيحية عليها يقدر سعرها (١٥٠٠) دينار . ٣ ـ مـاكينة ثـرم الاسفنج صنـع محلي بدون علامات توضيحية عليها يقدر معرها ( ۵۰ ) دینار . جميع المكائن بحقة جيدة وصالحة

🕿 فقدت منى الهويــة الصادرة عن الجامعة التكنولوجية وقسم المكاثن والمعدات باسم منشار عودة لازم أمن يعثر عليها تسليمها الىجهة الاصدار .

محكمة بداءة بعقوبة

للعمل وتدار بالكهرباء .

تنفيذا للقرار الصعرمن هده الحكمة ق الاضبارة ١٩٨٨/٢ بتاريخ ١٩٨٨/١١/١٦ القاضي بازالة شيوع ألملك الموصوف استاه بيعا وتوزيع البدل على الشَّرِكاءَ والعلقد الى /سناره محمد فاعر وشريكها ولاكتساب الحكم الدرجة القطعية وانتهاء مرحلة وضع اليد قسرر الاعلان عن بيعه مرة ثانية في الصحف اليوم التالي لنشره فعلى من له رغبة في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة النشر مستصحبامعه التأمينات القانونية ٠٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (٢٨٠٠٠ دينيل ان لم يكن شيريكا وستجبري الاحكة القطعية بعهدة الراغب الاخس بعد الساعة الثانية عشرة من اخر يوم للمنزايدة واجمور الدلالية ورسموم

التسجيل على المشتري . ١ ـ نوع اغلك ورقعه دار سكنية تسلسل ۲/۲٦۱ بهرز

٣-درجة العمران جيدة الشنعلات غرفة نوم واستقبال وهول ومطبخ في الطابق الارضي وغرفتا نوم في الطلبق العلوي ٥\_ الساحة ١٦١, ١٧ م

> ٦\_الشاغل كريم محمد ظاهر محكمة بداءة السليمانية

٧- صنفه ملك صرف

المدعيان/ جلال وامينة ولدا سعيد

المدعى عليه/جمال سعيد معروف

عطفا على الحكم الصادر من هذه

المحكمة بتاريخ ١٩٨٢/٤/٣ ويعدد الاضبــارة ١٩٨٢/ب/١٩٨٢ والقــاضي بازالة شيوع القطعة ١٦٤/٣ م" بوكنه بيعا لعدم قابليته للقسمة فعليه وضع الملك المنكبور والمتوصوف النساد في المزايدة العلنية لمدة للاثين يوما اعتبارا من اليبوم التالي من تباريبخ نشيره في الجبريدة فعبلى الراغبين بسائشبراء من الشركاء وغيرهم مراجعة هذه المحكمة للضملام مستصحبين معهم التسامينات القانونية بنسبة ١٠/ عشرة بالانة من القيمة المقدرة البائغة (\_, ٩٠٦٣) دينارا ان لم یکن شریکا حیث یعفی الشسریا منها بما يعادل حصته وعند انتهاء للدة المذكورة وفي الساعة الثلنية عشرة من ظهر يوم الشلائين ستجسري المزايدة والاحللة القطعينة على الراغب الاخسير واذا صلاف يوم للزايدة عطلة رسمية فأن اليوم الذي يل العطلة يعتبر يوما

ڻ . الرئيس

الأوصاف \_ رقم القطعة ١٦٤/٣ م" بوكنه المسلحة : ۲۵/۲۰۱م نوع العقار/عرصة خلية من الإبنية .

للعزايدة وان رسوم التسجيل واجرة

المنكدي على المستري .

### اعتىراض على ذلك مىراجعىة المحكمية لتقديم مقديه من ادلة خلال مدة عشرة ايسام تبيدا من البيوم الثباني للنشر وبضلاف ذلك ستنظر الدعوى وفقا

اقسلم المسدعى عمسر يحيى عيساس

الدعوى لدى هذه المحكمة طالبا فيهنأ

تبديل لقبه وجعله ( النعيمي ) بدلا من

(حمامجي) عليه اقتضى نشَّر ذلك من

احدى المبحف المحلية استنادا لإحكام

المُلدة ٢٦ في قانون الإحوال المدنية رقم

٦٥ لسنة ٧٢ المعدل فعلى من له علاقة او

محكمة بداءة كغري

التاريخ ١٩٨٩/١/١٢

محكمة بداءة الإحوال المنتية في مدينة صدام

المدعية/قطومة خلف مهدى

المدعى عليه/امين السجل المدنى ل مدينة صدام \_ اضافة لوظيفته اقامت المدعيسة فطومسة خلف مهدي الدعوى المرقصة ١٩٨٨/١٢٧١ ق هذه المحكمة طالبة فيها تبديل اسعها وجعله فاطمة بدلا من فطومة واستنادا للمادة ( ٢١ ) من قانون الاحوال المدنية رقم ( ٦٠ ) لسنــة ( ١٩٧٢ ) المعدل اقتضى تشر تلك اعلانا في الصحف المحلية فعلى من له اعتراض ان يتقدم الى هذه المحكمة خبلال عشيرة ايبام من تباريسخ النشر وبعكسه فستنظر المحكمة في الدعوى

فقدان هوية

حسب الإصول .

■ فقدت مني الهويــة الصندرة عن جامعة بغداد كلية الشريعة والمرقمة ١٩٦٨ ياسم هاثنم محمد عبدالوهباب فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة

دائرة كاتب عبل النصور

اعسسلان تمسجيل مكاثن الغرنين ١ ــ افران الزهراء ۲ \_ افران زینب

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبـل قـاسم عبـدالنبي الــورخ في ١٩٨٨/١٢/٣. المنفسن طلب تسجي الكلتن العائدة له والتصوية حاليا ق اليبرمبوك ١٦/٧٣ /٦١١ ٥١/٦/٦٠٢ والمدرجة اوصافها في إدناه فعلى من له عبلاقة بهنا ويأدواتها المومسوغية ان براجع الطرق القانونية لاتبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تناريخ النشر وبعكسته سيتم تسجيسل الكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنقلام تسجيل المكائن رقم ٣٠ لسنة ٢٩٥٢ وتعطِي له الشهادة حسب النظام المنكور اعلاه .

كاتب عدل المصور

١ ــ افران ومعجنات الزهراء -غرن ايطالي المنشأ نوع سبيريا قيمته ( ٣٣٠٠٠,٠٠٠ ) ثلاثة وثـ لاثون الف خَفَرَهُ مِنْ ﴿ ٤٨٨٩ ) مِعْ طَالِقُهُ لَا عُمِهُمْ عُرَانُهُمْ عُرِينًا مُنْ اللَّهُ عُرِينًا مُنْ اللَّهُ اللَّهُ عُرِينًا مُنْ اللَّهُ عُرَّانًا عُرِينًا مُنْ اللَّهُ عُرِينًا عُرِينًا مُنْ اللَّهُ عُمِنْ مُنْ اللَّهُ عُلِينًا عُلِينًا عُلَّا عُمِنْ مُنْ اللَّهُ عُلِينًا عُرِينًا مُنْ اللَّهُ عُلِينًا عُلَّا عُلَّا عُلِينًا عُلِّينًا عُلِّينًا عُلَّا عُلَّا عُلَّا عُلَّا عُلِينًا عُلِينًا عُلِينًا عُلِينًا عُلِينًا عُلِينًا عُلَّا عُلَّا عُلِينًا عُلّا عُلَّا عُلَّا عُلَّا عُلَّا عُلِينًا عُلَّا عُلَّا عُلَّا عُلّا عُلِيلًا عُلِينًا عُلَّا عُلَّا عُلَّا عُلَّا عُلِينَا عُلَّا عُلَّا عُلِيلًا عُلَّا عُلَّا عُلَّا عُلَّا عُلَّا عُلَّا عُلَّا عُلَّا عُلِيلًا عُلَّا عُلَّا عُلَّا عُلَّا عُلَّا عُلَّا عُلَّا عُلَّا عُلِيلًا عُلَّا عُلَّا عُلِيلًا عُلَّا عُلِيلًا عُلّ

٣ - افران زينب : فرن صنع المائيـا

ان السيارة الرقصة ٧٤٩٨/غيتوي داتسون خصوصی مـودیل سنـــه ۹۸۰ بيضاء اللون وهي بحالة جيندة وفيها اطار لسيير وجك واسبطنة رساعينة والعائدة الى المدعية تحياة اجمد حسن والمدعى عليه ضلجية محمود حديد وشركائها . ولعدم قابليتها القسمة بين الشبركياء قيرت هيذه المعمية ازالة شيبوعها بيعنا بالمرايدة العلنية . والإعبلان عنهبا في احسدى المبحف اليومية لدة ثلاثين يوسا اعتبارا من اليوم اللاني للنشر وبختام أبدة تجري الاحقة على المزايد الاخم وأن المزايدة ستجرى في سلمية هذه المكسة فعل الراغبين بالشراء من الشركاء أو غيرهم الحضبور في الزمان والمكنان المعينيين مستصحبا معه الشامينات القبانونيسة بنسبة ١٠٪ من القيمة القسرة لها والبيقفة سيمية الإف دينار والتنادي محفد سعيد محمود

تحمير بدون رقم مع مقطعة عجين رقم يده ( ۲۸۰۲ ) متح مخطف هده ( ۲۲۰ و ۰ ) عجانة حـوضين رقم ( ٤٨٨٤ ) سعتــه

الغربية قيمته ( ٣٣٠٠٠,٠٠٠ ) ثلاثة وثبلاثون الف مينيار سعته (٢) طن ملحقاته غرفة تخمير مع عجانة ومقطعة ورغافتين رقم الرغافة ( ١٠٤٠ ) .

محكمة بداءة الموصل

# اجتماعات الكتب التنظري لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب تبدأ السمع المقبل في المالية

تمتضن بغداد خلال الاسبوع المقبل اجتساعات الدورة الحادية والعشرين للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والريساضية العسرب الذي سيعقب بعشساركية مطلين عن السعبودية وقنطر والبحرين والامبارات العربيية وتنونس وجمهورية اليمن العربية والجرائر وليبيا اضافة الى

وسنبدأ اجتماعات هذه الدورة في السماعة العماشرة من صباح السبت المقبل وتستمر ثلاثة ايلم حيث تناقش جملة موضوعات تخص واقع العمل الرياضي والشبابي في وطننا

ومز بين الموضوعات التي سيبحثها المجتمعون مناقشة مقترحات اللجنة الاولمبية العراقية والتي تتضمن تصديد موعد جديد لبطولة كاس فلسطين بكرة القدم للشباب المقرر اقامتها في العراق وذلك بعد قرار ، الفيفا ، برفع الحظر عن اللعب في العراق اضافة الى مقترح اخر يدعو لدعم موازنة المعهد القومى لاعداد قادة الشباب والذي مقره بغداد وذلك لتمكينه من القيام بانشطته المختلفة .

كما سيناقش المجتمعون موضوعات دعم العمل العربي المشترك والعلاقة مع المنظمات والهيثات الاقليمية والدولية المعنية بالشباب والرياضة والنشاطات الرياضية التي جرت خلال الدورة السابعة لانعقاء المكتب التنفيذي فيبغداد العلم الناضى وتوصيات الندوة الفكرية لمهرجان الشباب العربي

السنابع الذي عقد في السودان العبام الماضي اخسافــة الى توصيات اللقاء السادس للاعلاميين الرياضيين العرب الذي عقد في تونس عام ١٩٨٨ والعلاقات الرياضية والشيابية العربية الافريقية وسبل تطويرها والعبلاقة مبع المنظمات

والهيئات المعنية بالرياضة والشباب دوليا .

وببحث المجتمعون ايضا السبل الكفيلة باعبادة تأهيل المنشات الرياضية والشبابية في السودان واستثمار بيوت الشباب العربية ومشروع لائحة الدورات الرياضية العربية خَـُلالِ الفَتْرَةِ المُقْبِلَةِ ، وانشبطةِ الإمانيَّةِ الْفُنبِيَّةِ فِي الْمُكتبِ التنفيذي للعام الحائي واللقاءات العلمية الشبابية العربية .

اجتماع اللجنة الإعلامية وعلى صعيد اخر عقدت اللجنسة الإعلاميسة الخساصسة

باجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب اجتماعا لها اصن الاول برناسة السيد مؤيد البدري رنيس اللجنة رنيس مكتب العلاقات الخارجية في اللجنة

وبحتت اللجنة في الجوانب التي تخص طبيعية عطها خلال فترة العقاد الاجتماعات المذكورة وتضد اللجنة ممتلين عز وكالة الإنباء العراقية وصحف التبورة والجنهوريبة والعراق والبعث الريباضي والرياضي

من المقرر أن يغادرنا غدا متوجها الى

العاصمة القلبينية مانيلا وفد منتخب

شياب القطر بكبرة السلة للمشاركية في

المصررين الرياضيين ، و١٢ لاعبا هم

قصى حاتم وكاقلم حسين ومجمد نساظم

وواثل عبدالصلحب ومثعم عبدالواحد

وباسل ناجي وياسر عبدالامج ومحمد

احمد ومحمد جبار وحارث وحيد وخالد

. ويستكبر ان فيريقشا بسيلعب ضمن

مجموعة تضمه مع الصين وتايلند

يحيى وفؤاد شاكر .

الساعة التاسعة من صباح يوم ٧ اشواط الماراة التي شيساط للقداول في الامسور التي قادها السيدان ثاجي تخص البطولة . ابسوا غنيم ويكبر بجسطفی ( ۱۵ م بطولتان

> نسند الإتحاد المركيزي لكبرة الطاولة يسومي ٦ و٧ من الشهير المقبل موعدا لاقامة بطولتي البراعم والاشبال ( بنين وبنات ) بكرة الطاولة في قناعـة القـدس

بطولة الجيش

بالدراجات تجري

الشهر المقبل

تقيم مديرية التدريب البيدش

وسيجري السباق الذي تبلغ

ويحق للفريق المشاركة باربعة

وسيعقب الاجتماع الفني في

بكرة الطاولة

متسابقين على ان تحتسب النتائج

مسافیه ( ۲۰ ) کلم عــل طریق

يوم ٨ شياط المقبل بطولة الجيش

للفيلق والقيادات بالدراجات

بغداد ـ بعقوبة ٧ نيسان .

لاحسن ثلاثة منهم .

وستكون الدعوة مفتسوحية للمشاركة في هذه البطولة .

■ للمشاركة في بطولة اسدا

منتجب شباب القطر يغادر الى مانيلا .. غدا

# 📰 دوري الكرة الطائرة 🖿

فوز اندية : الجيش والشباب والرشيد ■ اليوم .. الرشيد يقابل الشرطة ■



و( ۱۷ ـ ۱۷ ) . .. وفي مباراة اخرى قبار نادي الشبياب على نادي الطلبة ( ٣ \_ صغر ) ايضا .

فاز نادى الجيش

عبلى نادي الشبرطة

بثلاثة اشواط ضد لا

شيء في مياراة مؤجلة

يدورى اندية القطر

بالكرة الطائرة لغرق

الدرجة الاولى جرت

بينهما أمس الاول في

.. وانتهت

قاعة القادسية .

( V\_10 )

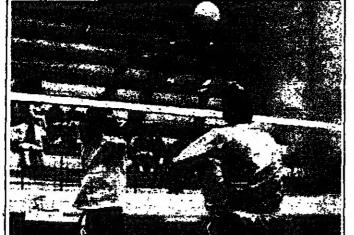
وانتهت اشواط المباراة التي جبرت في قاعبة الشهيد عبدالهادي صالح بنادي الشباب وحكمها السيدان اكرم رجب وجسام محمد . ( ١١-١١ ) ( 01-11 ) e( 01-11 ) .

.. واعتبر فريق تادي الشباب فائزا على قريق نادي الصليخ لعدم حضوره المباراة التي كان

بطولة

عيش النصر

بالشطرنج



المقرر اقامتها في قاعة الرشيد . اليوم .. الرشيد

وفي اطار الدور السادس يتقابل فريقا ناديي الرشيد والشرطة في الساعة الرابعة والنصف من عصر اليوم في قاعة الرشيد وبتحكيم السيدين عباس الشديدي وداود سلمان .

مع الشرطة

# مناقشة تطوير مستوى الرياضة في محافظة صلاح الدين

(1)

عقدت ممثلية اللجنة الاولمبية في محافظة صسلاح الدين اجتماعا موسعا للانحادات والاندية الرياضية لمناقشة مسيرة الحركة الرياضية وسيل تطويرها

.. وجرى في الاجتماع الذي راسه السيد اسماعيل نصيف جاسم رئيس المثلية تقييم النشاطات لعام ١٩٨٨ واقرار منهاج الاتحادات الفرعية لعام ٩٨٩ .

وتقرر خلال الاجتماع قيام الانصادات بجولة في عصوم المحافظة لغرض اعداد مسح ميداني للكفاءات الرياضية التي

ودعا رئيس المثلية الاتحادات كافة الى ضرورة العمل الجاد لتوسيع قاعدة العمل الرياضي والقيام ينشاطات مميزة خلال علم ١٩٨٩ تواصلا مع عطاءات شعينا وجيشنا الياسل والنتائج العظيمة التي تحققت بقيادة الرئيس القائد صدام

# البدري يراقب مباراة الامارات العربية وباكستان

نسب الاتحاد الدولي لكرة القدم ، الفيفا ، السيد مؤيد البعري لحضور مباراة الامارات العربية وبالأستان ضمن تصفيات المجموعة الاسبوية الثالثة التي ستجري بعد غد في دبي وذلك بصفة مراقب . وسيغادر اليدري اليوم الى دبي لهذا الفرض .

# ساباتيني توجه انذارا مبكرا الى غراف

وجهت الارجنتينية غابرييالا ساباتيني انذارا مبكرا الى لاعبة التنس الاولى في العالم شتيفي غراف الإلمانية الإتحادية امس الثلاثاء .

فبعد ان فازت ساباتینی ( ٦-صفر ) و ( ٦ - ١ ) في الدور الاول من بطولة استراليا المفتوحة على السويندية سيسيليا دالمان اعلنت الارجنتينيكة البالغة من العمر ١٩ عاميا عزمهنا على الاطاحة بغراف من على عرش اللعبية

بدءا ببطولة استراليا المفتوحة . وقىالت سابىاتينى ، اعتقد ان ھىذە يمكن ان تكون سنة طيبة للغاية في اعتقد ان امامي فرصة طيبة للفوز على

وقالت ، كل ما على هو أن أزيد التركيز العقبل والمجهود السدني ولكني العب جيدا واشعر يائي في حالة جيندة جداً وبامكاني بلوغ القمة . . وقد نالت ساباتيني المعنفة الثالثة التي الحقت بغراف اثنتين من الهزائم اعجاب الكثيرين وهي تلعب اول مباراة

ق استراليا وفارت بها في 1⁄4 دقيقة . ولم يسبق لسـابـاتيني ان لعبت في بطولة استراليا المفتوحة لانها تتأزاعن مع العطلة التي تقضيها في العام الجدّيد

ولكنها قررت الإشتراك هذا العام . وقالت ساباتینی ، کان یجب ان اشترك في بطولة استبرائيا هنذا العلم لانها بطولة كبيرة ومن المكن ان احقق فيها انجازات طيبة ، ان بدء العام بهذه البطولة امر في غاية الامميـة حيث ان فىرمىني قد قىويت للفوز ببسطولات

بطولة اسيا للشباب التي ستبدأ هناك واذا سارت الانور بصبورة طبيعية فمن المتوقع ان تتقابل ساباتيني وغراف ويضم الوفد الذي يرأسه السيد رعد في الدور قبل النهائي وهو ما حدث في جابر ، السادة : زهير محمد صالح حكما بطولة الولايات للتصدة المفتوصية وفائز حامد مدريا والزميل طارق حسن واولمبيناد سيشول حيث فنازت غراف المحسرر الريساغي في الزميسلة البعث الريناضي صحفينا منرشحنا عن لجنبة

ومالت ايضاء اشعر بارتياح على هذه

وقىات ساباتينى ، اشعر بـانى في

حسالة جيسدة واتسطلع الى مبساراتسي

الارضية فالكرة ليست سريعة جدا وشي

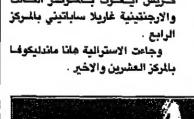
ترتد لارتفاع كبير وهو مايناسبني . .

تصنيف اللاعبين واللاعبات

وعل صعيد تصنيف لاعبى الننس في العالم احتفظ السويدي ماتس فيلاندر. بالركز الاول على العالم وفق القائمة التي أصدرها اتصاد لأعبى التنس المحترفين امس الاول

وجاء في أغركر الثاني التشيكي ايفان لندل وق المركز الثالث الامريكي أندريه JUNE GAL بوريس بيكر المركز الرابع والسويندي ستيفان اببرغ المركز الضامس وجاء السوفيتي ادريه تشيسنوكوف في المركز العشرين والأحج

وفي ترتيب قائمة النساء احتفظت الإلمانية الإتحادية شتيفي غراف بالركز الاول وجساعت الامسريكيسة مسارتينسا نافراتيلوفا بالمركز الثانى ومواطنتها كبريس ايسقبرت بسللبركسز الثسالث





القدم

يلعب اليبوم في نصف نهائي دورة الكاميرون الدولية لكرة القدم هوميورغ الالمانى الاتحادي ضد تونسير ياونىدي الكاميروني من جهة وراسينغ يافوسام الكاميروني ضد فورتونا كولن الالماني

الدور الاول للمسابقة النتائج الاتية ..

الاتحادي من جهة ثانية . وكانت سجلت في الرحلة الأخيرة من

في ياوندي فار فورتونا كولن على برست الفرنسي (١-٢) وتونير ياونىدي عيلى كانون ياوندي (١٠٤) فحل تونير اول برصيد خمس نقاط وكولن ثانيا بساريع نقاط مقابس تقطتين لبرست وواحدة

وفي دوالا قاز طولون الفرنسي على هومبورغ (٢-صفر) وراسينغ بافوسلم عبل اونيتون دوالا (١- صفير) فصل راسينغ اول ببرميد خمس تقاط وهومبورغ ثبانيا يتلاث نقاط مقابل تقطتين لكل من اوتيون دوالا وطولون.

# نوتنكهام يفوز على توتنهام

فارَ نوتنكهام فورست على توتنهام (٢-١) في المباراة الوحيدة التي اقيمت في دوري انديسة الدرجة الاولى الانكليزي لكرة القدم الاحد الماضي .

وقد شهدت هذه المباراة بداية فناشلة لحارس المرمى النرويجي ايغيث نورستفيت الذي اشتراه توتنهام من فريق جوتنبرج السويدي بمبلغ (٣٧٥) الف جنيه مليعادل (٢٥٠) الف دولار

ففي اول مباراة يشترك فيها مع توتنهام وهو يلعب على أرضه ترك الكرة تدر امام عينيـه محررة هـدف الغورُ لنوتنجهام في الدقيقة ٣٣ .

وكان جاري باركر قد احرز هدف نوتنجهام الاول قبل ذلك الهدف بدقيقة وفي الدقيقة ٥٤ سجل كريس وادل هدف توتئهام الوحيد .. وهذه خامس مباراة يفوز بها نوتنجهام فورست على التوالي وقد صعد بذلك من المركز التاسع الى المركز

بطولة الكأس

وضمن بحاولة الكأس تصادل فريقنا نيوكناسيل وواتفورد بدون اهداف بعد ان لعبا وقتا اضافيا ق مباراة الاعادة بينهما في الدور الثالث لكاس الاتحاد الانكليزي امس الاول .

اعلان اعلان اعلان اعلان اعلان اعلان اعلان اعلان اعلان

عين الاتحاد الإسريكي لكرة القدم بوب جانسلر مدربا للفريق القومي

> ينظم الاتحساد العسراقس للألعساب الخفيفة والشطرنيج غدا بطولة جيش النصر الثانية

> > بالشطرنج وتستعر اسبوعا . ويـشـارك ق البطولة التي ثقام في قاعة الشهيد وضاح عبدالرزاق بالمركز

ثمانون لاعبا

التدريبي للشطرنج

مدرب جدید للمنتخب الامريكي

وبذلك يحل جانسار المجري المولد محل لوثر اوسياندر الذي تولى التدريب دون تقرغ منذ عام ١٩٨٦ . وكان جانسلر ٧٤ عاما كابتن الفريق

الامسريكي في اولمبياد عسامي ١٩٦٤ و ١٩٦٨ ودورة الالعاب الامريكينة علمي 1477 - 1477

# ملاعب جديدة لدورة الالعاب الاسيوية

ذكرت وكالة الصبين الجندينة أن العصل انتهى في ملاعب الكبرة الطائرة وكرة الريشة التي ستقام عليها مباريات دورة الالعلب الأشيوية الحلالة عشرة المقرر اقامتها في الصبي بين ٦٥ ايلول و ه تشرين الاول ١٩٩٠ مس وتم بناء ملاعب الكرة الطائرة (٦ ملاعب) وكرة الريشية (٢٠ ملعبا) ق

اندرلخت يحتج

على زامبيا

تعادل ايطاليا

والمانيا الاتحادية

تعادلت ايطاليا والمانيا الاتحادية ( ١-١ ) في كأس العالم المصغرة لكرة القدم

واحرز سيدكا هدف المانيا في الدقيقة ٣٤ من المباراة التي اقيمت في ساو باولو

مساء امس الاول ثم سجل موريني الإيطالي هدف فريقه الوحيد في الدقيقة ٨٨ .

للاعبين المخضرمين المعروفة باسم كأس بيليه .

قرر الدرلخت البلجيكي تقنيم احتجاج للاتحاد الفولي لكرة القدم ضد الإتحاد الرامبي لكرة القدم النَّوي النَّ عُسْتُ عَيْلُ عُلْهِ النَّهُ للدولي تشاول موسوندا قبل الاحد المقبل أي قبل نهاية المبلزاة بين زامبيا وزائير في تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ . وكان موسوندا استدعى قبل نحو اسبوعين للانضمام الى منتخب زامبيا مع زميله الهداف بواليا كالوشا ( اقضار لاعب في افريقيا لعلم ٨٨ ) المنضم الى سركل بروج البلجيكي ايضا حَيْثُ لعبًا امام المُغربُ في اطار التصفيات داتها وبقيا في بلديهما . غير

ان بروج لم يتقدم بشكوى معاتلة نشكوى الدراخت

# ■ انتخاب رئيس جديد لاتحاد الكرة البرازيلي ■ تسمية ٣٦ لاعبا للمنتخب بينهم ١٣ يلعبون في الخارج

سيباستياو لازاروني (مدرب النادي الاهلي

السعودي) سيكون المدرب الجديد للمنتخب

اما بالنسبة الى الجهاز الندريبي فيضم ايضا

باولو انجيوني ولويس هنريكه وليديو

توليدو . واحْتير اوريكو ميراندا رئيسا للجته

انتخب ريكاريو تكسييرا وهو صهر رئيس الاتحاد الدوي لكرة القدم جواى هافيلانج امس الاول رئيسا جديندا للاتحاد البيرازيل للعبة . واذاع تكسييرا فور انتخاب اسماء لاعبى المنتخب الذي سيخوضون المسابقات والمباريات الدولية المقررة لهذا العام . وكسان تكسمييس اعسان امس الاول ان

وعلى صعيد اللاعبين فلن اللائحة الاولية



ضمت ٣٦ لاعبا منهم ١٣ منضمين الى اندية: اوروبية واللاعيون هم : ■ لحراسة المرمى: تافاريل (انترناسيونال) وزي كارلوس (فلامينغو) وكاسيو/ فاسكودا

■ للدفاع : جورجينيو والدير (فالمينفو) ولويس كارلوس (انترناسيونال) واندريله

كروز (بونتي بريتا) ومارشيلو (كورنثيانز) وادواردو (فلومیننسزی) وجبولیسو سیسزار (مونبلييه) وريكاردو غوميز وموزر (بنفيكا) . والويسيو (برشلونة) ومازينيسو (فاسكودا غاما) وباتيستا (اتلتيكو مينيرو) ■ للوسط . فيديمار (غوياس) وفالدو (بنفيكا) وتيتا (بيسكارا) وسيلاس (سبورتنغ

لشبونة) وتونينيو (بورتوغينزا) وكاريكا

(كروزيرو) ودونغا (فيورنتينا) وراي (ساو باولو) وزي دور كارمو وجيوفاني (فاسكو دا غاما) واندرادی (روما) . ■ للهجوم .. بيبيتو وزينيو (قالامينقو) ونیلسون (انترنساسیونسال) وواشنطن (فلوميننـزي) وفيفينيو (فاسكو داغـامـا) وجواو باولو (غواراني) وكاريكا (نابولي) وروماريو (ايندهوفن) ومولر (تورينو )

محافظ واسط

وريناتو (روما) .

■ اعدال = اعدال = اعدال = اعدال = اعدال = اعدال

# محافظة الانبار لجئة البيع والايجار الاولى

اعتلان 👚 اعتلان 🗷 اعتلان 🖀 اعتلان 🖀 اعتلان 🖀 اعتلان 🖪 اعتلان 🖀 اعتلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة الانبار عن بيع الأليات العائدة لمديرية بلدية الحسانية المبيضة ادناه فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية الحبانية خلال مدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان مستصحبا معه النامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة الثالثة بعد الظهر من اليوم الاخير للاعلان بديوان مديرية

بلدية الجبانية وعلى أن يتحمل المشتري أجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك ..

رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

Ö .	نوع الألية	ً الموديل	الرقم
<u>-1</u> .	قلاب صلاح الدين	1977	77.7
<b>_Y</b> .	قلاب صلاح الدين	1474	7731
-4	قلاب صلاح الدين	1974	۸٤٧٠
_£	تنكر أوام	1974	4534
_0	شفل سوید	1474	1540
. –٦	كريد سويدي	1474	1434

محافظة واسط الادارة العامة

نعلن عن وجود الدرجات الشاغرة المبينة تفاصيل ٥/ أفعلى الراغبين في التعيبين وممن تتوفر فيهم ال القانونية والخبرة الكافية . تقديم طلباتهم الى قسم /٥ | الافراد في المحافظة و آخر موعد لتقديم الطلبات نهاية الدوام

الرسمي ليوم ١٩٨٩/١/٣٠ ...

العدر	الاختصاص	عنوان الوظيفة	
۲	بكالوريوس ادارة ه اقتصاد	م . مدقق	_
١	محاسبة		
1	محاسبة	م ، مجاسب	
٣	دبلوم أدارة محاسبة	•	
1	بكالوريوس قانون	مدير الشؤون القانونية	
,	1 1 1 1	۲ بکالوریوس ادارة واقتصاد ۱ محاسبة ۱ محاسبة ۳ دبلوم ادارة محاسبة	<ul> <li>بكالوريوس ادارة م. مدقق</li> <li>واقتصاد</li> <li>محاسبة</li> <li>محاسبة</li> <li>محاسبة</li> <li>محاسبة</li> <li>مداسبة</li> <li>دبلوم ادارة محاسبة</li> <li>كاتب حسابات</li> <li>بكالوريوس قانون</li> <li>مدير الشؤون القانونية</li> </ul>

هلدا مند لأمل

\* ينبرتها الناحلة : \_

التشيث بعباءة أمى ، أتبعها ، أركض فتحاصرها عيوننا حتى تلج بيتها . ثم صيباً، الكيء، اخترق الإجساداللتزاحمة ، تسدل على وجهى على الآخر بمغامراته مع روضة والآخر عياءة امراة اخرى ، ابعدها عني ، تفلت ير قبضتي من عباءة أمى ، ابحث في وجوه ومصدقا ، نبحث في كتبتا الدراسية 🖈 النسوة فاجدها تبحث عني وتوبخني

\_ اليس البيت افضل لك من تشبثك

لحدق فيها صامتا وتاخذني عبرة ير اود ان ابكي ، امي حبيبتي لم اشيا عند مخضم
 مفارقتها لحظة ، ثقف أمى عند مخضم كميلة ، تشتري باقات النعناع ، وكميلة 🔻 تروج لبضاعتها ، نغادرها ونعضى

ي البع امي ، الشبث اكثر ، يزاحمني موج و النسوة ، أتلكا ، أبحث بين القامات \* والعباءات المتشابهة ، تخور عزيمتي \* يعليحث ، اصرح مغتبطا : ــ (مي .. امسی ... امس... امس... ی .... یٔ ...

نبحث ونضيع ثانية وثالثة ، نودًع طغولتنا السانجة لنصرخ ثانية وثالثة في وجه مراهقتنا الفتية دون وجل : 🧝 روضته ... روضته .... رو .... و ... پر ضة . نحلم في روضة ، ننام مع روضة ،

نداعي شعير روضية دون ان تعلم نضرم احقادنا هين تجمعنا الحارة هر سبعة عشاق او سبعة صبيان ، نختلس لا اللحظة في الابتسام الى روضة وهي

🖪 مع الاصدقاء 🖪

تداعب الإصداء

في الثرى يدوم

ي مالايرى ..

في زحمة الإمواج ،

او خارج

افادة دولقه المستقلة

وحدي كثت

وقخضمه

الى كل الدروب القصية

حيث للأسى باب كبير

الخله دور ان ادري

أهدى للأشياء دعي

احاول أن أمسها

ولكن دون جدوى

انهي أخر سطر كتبته

🖪 عبدالكريم فاضل العاني

كفي على الشيء

الذي لاأمسه

کلی اتشیث

اكاد اقتلني

واعود لاقول

کی تهرب بعیدا وتترکنی

لي منهل من كوثر قرات ،

والغيوم ..

لا تحتي ، تبتسم ، تبصرنا فردا فردا

راودتنى عن نفسي

وغلقت ابواب النجاة

فدنوت احرق من لهيب

وبدات ابنى معبدا

من رماد الروح

اكتب الاشاطان

بقايا زاوية

أختطفتني

قصيدة

اوراقها

طائريموت

وسط البحر

لي مطر يهمي .

و في صحراء ثكل ،

و لي في حضرة الزمن

🗷 غالب گطوف خدام

مُلك

قصيدة مراهفة

النزف رؤيا

تختلف اساطير عن روضة ، يكذب احدنا يعرف انه يكذب لكنه يسمع متلذلذا

فتبصرنا روضة في الفيزياء والكيمياء لنلتقى ثبانية نستعرض الحارة بيتنا بيتا . سبعة عشاق نتخاصم ، يبزعل احدثا من الأخر ونلتقي ثالثة على وفاق يجمعنا العشق . نهمس : اش ...ش ...

شــ ... ش ... طلعت روضــة ، فيتقلب

الهمس والوشنوشة الى همهمة وعناء

ومراجيح واهمة . أش ... ش ... شــ ... بخلت روضة . نختلس الصمت ونسلت سكاثر ( الكنت ) من جورابنا لنؤكد رجولتنا او نلج البار نبتاع قنينة بيرة ونتقاسمها في الطرقات . ماضون نجأر ماصواتنا القبيحة : (جيران نزلوا بالطرف يايمه احبهم ) ندهش في يـوم "أَهْرِ ، روضة تبتسم لعامل الأصلية ، تومي اليه ، تحني راسهـاً ها .. هـ- ...

ا .. هـ .. ا .. وتبتسم اليه حتى تدخل البيت . امِها الكلب .. ايها الجار الجديد 1 .. 1 .. نفترق نحن العشاق و الكل يحقد على هذا الحذاء .

ابصر في وجهي بسلسراة فسأجعني وسيما فاضم وجهي وابكي .

حين اصرخ : امي .. امي .. امي .. باخذنى القصاب أبى طارق ويضمني اليه وانا ابكى : أمى ... أمى ... أريـد

# مراهقة

### 🛢 سلام ابراهيم كاظم 🗷



امي . يمسد شعري : ` فتحاصرنا الحارة ببيوتها المسلاصلة . \* ـ لا تېكى يا صغيري سوف تعود ، نسيال اميراة : اين المُحَرج الى .. وينادي بائم الحلوى ، امضغ حلوى فنبصرها تعبى ، وحملها ثقيـل ( البلام ) فتسكن النموع على وجهي مُساعدها ، مُحمل عنها يرميـل النقط حترجعبًا الى بيت الحذاء ، تناديث ا : ط نعقى في الشبارع ، سبعة عشباق تفضلوا ، تسقينا ماء ياردا ، فنحب هذه 🖈 نبتهد عن العشق ونتحادث في الام الطبية ، تنادي ابنها الحداء : 🖈 الجغرافية ، تجتباز أسيا الى افريقيا وصلهم الى الشارع فتودعها . يحدثنا يد فتفاجأ بالحذاء وحبيبته روضة فتلغى الحذاء بشياء لانغرفها ، والسمة ا البقع الارضية وتقرر قتل الحذّاء المعتادة تترقرق في وجهه . يتلوا علينا ١٠ ئتلصلص عليه ، نـراقبـه ، نتبعـه في قصائد لم تسمع بشعرائها ، نيرودا ، 🖈 حبارات متشبايكية ، حتى استجمعت ابن برد . ابو العتاهية ، نوسع احداقنا 🖈

المعلومات الاتية.: عامل الاحذية يغادر الورشية في الصاعبة الرابعة والنصف مساء كل يوم عدا الجمعة ، يحمل كثيا معلمنا ، نعشقه ، يصبح ثامننا ، عشاق يه ويُتجه جنوبا ، كثير الضحك ، متعدد ندلف البار ونحتسي ثماني زجاجات من 🖈 العلاقات . انن لاحل أخر . البيرة لنجار باصواتنا القبيصة : 🖈 نتسلل خلف الحذاء ، نتبعه في ارقة ( جيران نزلوا ...... ) باردة وبيوت هامدة تحلم بالشمس

وتختلق اساطع كاذبة كأساطيرنا او لنقل تعشق روضتها فتوشوش البيوت البِئــا : شمس .... شمس .... شــ ... أس غيلف ارقة تعطر اضواء صلحية ، فتمتزج البيوت والشمس جسدا واحدا تحفظ هبثة ست الحدّاء ولون طلاء

لباب الاخضر ، وشعقوق الجدران الخارجية ، ونمضى : طيلة هـذا اليوم يقتل الحذاء، ، نتجادل من يقتله ؟ وكيف ؟ فتجبن منذع ورين وتصمت ،

نيحث عن مخرج : من اين قدمنا 00 000. نستعلم اكثر ، يحدثنا عن الجلجيظ ، 🖈 دستوفسكي ، برباردشو ، يغدو الحذاء ي

> امضى في الشبارع منتقبردا احسلم ي بالعشوقة ، فلبصر روضة ، يضطرم يد الدم في بعنى تبتسم روضة : اهلا ..... 🖈 ا ..... ا .... ا .... ، خجلا ، فتناديني ان 🌴 امضى معها الى سوق الحُضَّر ، تعضَّى في 🏲 السوق . اتشبث يكفها ، واعبِّس في وجه المتطفلين والعشاق ، العيون تحاصر 🖈 روضة ، رُحمة السوق ،يقلت كفي كفها ، 🖈 الفّ حسولي ، اينحث .... روضعة .. أبحث . روضت ... جميع الصيباييا روضية .. نفس القامات ... روضية يَّـ

■ يقدمها اليوم : مصطفى كريم الجورائي ■ 1 7 7 3 . 7 V A P . 1 11 71 71 31 0 00 100001 00000 0 011

١\_مـن الاوزان \_مـن الاوزان -حرف جر ـ راهب ـ تجدها على رقعة الشطرنج حجركريم

> ٧\_ضجر ـ في الراس ـ نظر ٢\_ عمله أسبوية \_ اداة استثناء (م) \_المال المحرم

> > ه\_ ارقد \_دولة عربية \_رقيق ٦\_ اداة شرط غير جازمة \_ سنشيع ٧\_دولة اوربية \_مجموعة بشرية

الإجنبية \_ اسم علم مؤنث

الأرصفة مغطاة بيصيص الضوء الخافت بمتد بين عمق الصمت لاشيء يدنو في ذلك السكون الإخطواتي الواهنة أترقب وجه الليل انصت لدندنة ألريح وحفيف الشجر المتسربل بهيبة النجى

طقوس الوحدة

الشوارع في أفق عيوني تبتلع الصدى الهائم والنوافذ كأنها اشلاء غادرها الزمن لاشيء يدب فمخيلتي الانشوة الذكري لاشيء يبعدني عن هوس الصمت الملعون

> الا الهيام الأبدي بضفاف أحلم بها فارى سكون الليل مرتعا جميلا فايعثر ضوتي في جوف الصمت وانا انشد كلماتي الملتهبة

لأكون قد مارست طقوس وحدتي لاكون قد لبيت ما يهفو له القلب

■ اكرم حسن الغريب ـ السماوة

حب

عصفور من نور حطّ على شعر فتأتى المضفور وراح يغثي

عن عينيها الزرقاوين النائنتين على مصطبة القلب

> وتحت جيين من بلور كنت أسجل في دفتر قلبي دقات خطاها أرسم قامتها في سلة ورد

ثم أمر على كفيها غيمة وجد عليرة أدرتشق رائحة الدفء بهذا الزمن المتجعد

.. ثم تحلق في اجواء خيال



وحدة ..

وحدي ازرع الامال يرقبني سكون الليل في وجل ظلال تعسع الشرفات في حزن تقاسمني حوار الصمت تتبعنى الى عينيك تتبعني

جذور من ثنايا النفس تمتد الى درب تباعدت الحّطى فيه وضل مساره الدرب فقل في كيف أتيك

وتتركني اداري الآد في جرحي بلاصوت وصوت الليل يخبو في زواياه فسرت احاذر الخطوات حفيف الثوب فيحتر

سثمت العيش في صور

■ رقاه قاسم الإمامي

سلخرج من اطار اللوحة الخشيي هارية

وتخنق في عيوني رفة الحب

تغتال الشفاه بيسمة اللون

وأترك لوحة الفنان للغن

فَقُل لِي ابن القاك ؟

لتبقى دون عنوان يذكرني

# ليث فائز الايوبي

# 🖪 معکم 🖪

🖻 الصديق علاء الدين الحديثي : وصلتنا منك اربع خاطرات سننشر في احد اعدادنا المقبلة الضاطرة الاولى ( انا وصندوق الدنيا ) وتعتشر عن نشر الشلات الاخر. وضود أن نلفت انتباهك ألى كشرة الاغلاط النصوية في موضوعك ، ونشير ايضا الى تسرعك في المعالجة ، فالافكار الاساسيــة لديك تعبر عن هم انساني نبيل ولكن معالجاتك سريعة وتقليدية .

■ الصديق عصمت محمد على : وصلتنا قصتك ( الهدية ) ونعتذر لك عن تشرها فاسلوب معالجتها سطحى جدأ واقرب الى الوعظية التي تصاغ بها " المكايات السالفة التي كان همّ رواتها تعميم فكرة هتمية انتصار قوى المذير على الشي . ورغم أن ذلك مايزال هدفا اساسياً من أحداف الإسداع الانبي والفني الاان المعالجات تطورت لتلاثم تطور وعي القارىء وثقافته ومعرفته وصياغاته الجديدة للمفاهيم المطلقة ا

■ الصديقة خ القصاب: تعتدر عن نشر مقطوعاتك الشعربية لضعف لَغْتَهَا وَاسْلُوبِهَا . اما قصتك ( حلم وليته حقيقة ) فهي ايضًا غير صالحة للنشر فهي من ناحية فضفاضة اللغة ومن نلحية اخرى مكررة الموضوع ، وكذلك الامر بالنسبة لصياغتها الاعتيلاية . ننتظر منك الافضل وركزي على

■ الصديق شاكر هادي التعيمي ستنشر في صفحة مقبلة قصيدتك (عراق الانتصار) اما قصتك (رحلة في الجنة ) فلا تصلح للنشر بسبب اعتبادية فكرتها ، وسطحية معالجتها حتى جاءت اقرب الى التقريس

■ الصديق كامل فرعون عيادة : سبق لصفحة اصوات ان نشـرت لك قصتين خلال العام الماضي . اما قصتك التي وصلتنا وعنوانها ( الصخرة البيضاء) فسوف ننشِرها في صفحة مقبلة .

🗷 الصديق الدكتور قاسم ناجي : وصلتنا منك قصنان قصيرتان . سننشر في صفحة مقبلة قصة ( شريط الرصاص الاخير ) اما قصلك ( الموهبة لايقتلها الزمن ) فنعتذر عن نشرها بسبب موضوعها الكرر ومعالجتها البسيطة

■ الصديق مثنى على حسين قصيدتك (وصية الدليل العامرية) مياشرة وغير ناضجة الإسلوب . وان كانت تتضمن لمحات مضيئة في سطر أوسطرين ، ننتظر الإفضل . نعتنر للاخوة التقية اسماؤهم . فنتلجاتهم المؤشرة عناوينها في مايل غير صالحة للنشر ، تنتظر الأفضل دائما :

او افق مكسور .

# ابراهيم محمود الجبوري . ( مصد الرياح ) و ( طائر البوم ) احسان على هلول : (وشكرا للقدر) ■ محمود ثوري عبدالامير · { قصة حب تديمة }

■ شلكر محمود تركي : ﴿ أوهام فِي الطريق ﴾ و ﴿ تعاليت يا عراق ﴾ " **■** مختار عسكر · (حطمه الوهم }

> ■ حمد أحدد حامد : ( لولاك لداع العراق ) ■ ملجد نافِف : ( مضى عام .. قلنحتفل }

■ رضا حميدة لحمد . ( الى شباب العراق ) ■ هيئم الجيوري (الانتاسف)

0 ... 🚍 افقي وعمودي 🖀

٩\_ عكس قلعة (م) \_لم يتذكر \_ ١٠ ـ قهوة ـ نادي

ا ا\_عرج \_مرسوم ١٢\_طائر\_ضجر\_عمل ع\_ لانتصرك \_ للنداء \_محبنة ١٣ـ سلقى ـ اكبسر من المسجهسد ــ

12\_ في النبهس ـ من الحسروف ٨ـبحر ـاداة توضيح ـينسب الى

■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ₪ اعلان ₪ اعلان

# صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سبرية لتحميل وتفريغ وتوضيب المنتجات الحيوانية فاجميع مخارنها وُغَيزِها الواقعة في جميع مجمعاتها المُحْزِنية في جانب الكرخ ﴿ التلجى لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية التابعة لها والكائنة في مركز عام بهذه الشركة في شارع السعدون مقابل فنبدق عشتار شيراتون بسعر ٧٥ دينارا للنسخة الواحدة غبر قابلة للرد فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي التجميل والتغريغ الذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تأمينات أولية قدرها ( ٣٠٠٠ ) ثلاثة الاف دينار تدفع نقدا ويرفق الوصل في العطاء ويخلافه برفض العطاء ..

توضع العطاءات في صندوق المناقصات في المركز العام لهذه الشركة بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصية تحميل وتفريغ المنتجات الحيوانية في مجمعات الكسرخ المخرنيسة والتلجى لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ٩٨٩/١/٢٨ وسوف يهمل كبل عطاء خيال من التامينيات المطلوبة وان الشسركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة احور نشر

ع/المدير العام

# اعنسلان

صادر عن الشركة الوطنية لصناعات الاشاث المنزلي اسالموصل تنفيذا لقرار مجلس الادارة المتخذ بجلسته المرقمة ١٨/١٤ في ١٩٨٩/١/٢٨ يسرنا دعبوتكم لحضور الاجتماع الذي سيعقد في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة المصادف ٢/٣/١٩٨٩ في مقر الشركة بالموصل . وذلك للمصادقة على الموازنة التخطيطية للشركة لذا نامل حضوركم في الزمان والمكان المعينين أو توكيل من ينوب عنكم وفي حالة عدم حصول النصاب القانوني للاجتماع المقرر يؤجل الاجتماع الى يوم الجمعة الذي يليه والمصادف - 19A9/Y/1.

ع/رئس مجلس الادارة

# اعسلان

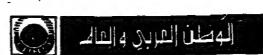
يعلن المركز الثقاق والاجتماعي للضباطق مدينة اليرموك عن تأجير قاعة السينما العائدة له فعلى الراغبين بالتاجير مراجعة قسم الحاسبات لاستلام العطاءات لقاء مبلغ قدره عشرة دنانير غير قابلة للرد وان اخر موعد لنقديم العطاءات مساء يوم الثلاثاء الموافق ٢٤/١/٢٧ .

مدير دائرة التوجيه السياسي

■ شخصيات سياسية ودينية عربية ■

مبادرة اطلاق الاسرى الايرانيين قمة في الانسانية

■ العراق جسد توجهاته السلمية والاخلاقية الفريدة



🛎 لضبطه مهربات رفسنجانی 🖀

### اعدام مدير كمارك مدينة جلفا الايرانية

■ طهيران أ.واع اعدمت السلطات الايرانية مدير كمارك مدينة جلفا الواقعة على الحدود التركية بسبب عدم تعاونه مع اقطاب النظام

وقالت اذاعة مجاهد ( الناطقة يلسان مسطمة مصاهدي خلق الإسرانية ) ان اعدام هذا المسؤول قد نفذ بعد ال وضع يده على مجموعة من السلع الثمينة التي جرت محاولة تهريبها الى تركيا لحساب هباشعي رفسنجياني رئيس مجيلس الشوري الايراني

وأضافت اذاعة محاهد تقول وق محاولة لعاقبة مسؤول الكمارك على عدم تعاونه مع رفسنجانی واعوانه لفقت له عدة تهم اعتقل على الرها ثم نفذ فيه حكم الإعدام بسرعة

وقالت اذاعة المعارضة الإيرانية ان الصراع المحتدم حاليا بين اقطاب النظام الايرانى وتبادلهم الاتهامات بالفساد والرشود ادى الى اقصاء النون من القضاة في مدينة (تابياو) التابعة لمحافظة خراساز كمنا القى القيض على رئيس التعبئة الإقتصادينة في المدينة نفسها لافتضاح سرقاته من المواد الانتاجية وتقاضيه رشوة بقيمة نصف

■ المانيا الديمقراطية

# سفارة لدولة فلسطين في برلين

■ برلين / اف ب · اعلنت صحيفة الحزب الاشتراكي الديمقراطي الموحد ( نيوز دوتشلاند ) امس الثلاثاء ال سفارة منظمة المتحرير الفلسطينية في برلين غيسوت اسمها فاصبحت ابتداء من ١٦ كانور الثاني سفارة دولة فلسطين وكان مجلس الوزراء في الملنيا الديمقراطية قد اتخذ قرارا في هذا الشان بناء على طلب اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية

واعترفت المانيا الديمقراطية في ١٨ تشرين الثاني بدولة فلسطين التي اعلنها قبل ثلاثة ايام من ثلك المجلس الوطني الفلسطيني المنعقد في الجزائر . ومعلوم ان للمنظمة سفارة في المانيا الديمقراطية منذ تيسان ١٩٨٢ .

### الكلاب تفضح القتلة

# النظام الايراني دفن جثث السجناء السياسيين سرا

■ طهران / رويتر : قالت منظمة مجاهدي خلق الإسرائية المعارضة ان حراس اهد سجون طهران تنكروا لتهريب جثث مسجونين سياسيين اعتموا في السجن الى مقبسرة لدفتهم

واضافت منظمة مجاهدي خلق في رسالة بالتلكس الى رويتر ان حراسا من سجن ايفين في طهران شوهدوا وقد تخفوا في ملابس عمال القابر وهم بحملون حثثا الي حافلات

واضافت مجاهدي خلق قولها ان حراس السجن نقلوا جثث المشات من

المسجونين السياسيين النين اعدموا في السجر الى مقبرة خديقة الزهراء حيث اكتشفت جثث المنات من السجناء

وكانت حركة مجاهدي خلق قد قالت ان الحكومة الإيرانية اعدمت نصو ٠٠٠ر١٢ سجين سياسي منذ وقف اطلاق النَّارِ فِي الحربِ مع العراقِ فِي أَبِ المُأْضِي وقالت المنظمة في بيانها انه تم العثور على المزيد من القبور الجماعية في مناطق مختلفة من ايران وان الكلاب هي التي كشفت عز بعض الجثث الثي دفنت قرب

القوى الرافضة للانفاق محليا ) واكندت ( الشعب ) ان القضناينا

الافريقي ووادي النيل.

( ريشهري ) الذي يتلقى تطيماته بدورد من

وقالت أن عددا من صباط جهاز المخابرات

الايراني ( سافاما ) يعملون داخل السفارة

تحت اغطية دبلوماسية من بينهم ( عباس

واشارت وثيقة المعارضة الايرانية الى ان

السفارة الإيرانية في نيودلهي تعد من المراكز

الكبيرة التخطيط للعمليات الارهابية داخسل

وتصدثت الوثيقة عن صراكر التجني

والتدريب للمرتزقة والارهابيين العملاء وقالث

انه توجد تسعة مراكز لهذا الغرض داخيل

ايران .. وهي مركز ( عشرة اباد المسؤول عن

تدريب الارهابيين على زرع الالغام والمتفجرات

والقيام باعمال التخريب ) و ( مخيم المنذرية )

الواقع شمال طهران ومتخصص في تدريب

الشورة اتخذ العديد من الإجبراءات ، واقيم

العديد من المؤسسات ، ومبورس العدييد من

المارسات ، التي تكرس جميعاً مضمون الثورة

الديمقراطي ، وتجعل من الديمقراطية مصارسة

حية تتجلى فيها كرامة المواطن ويتعرِّز دوره في

حياة وطنه وتنطلق طاقاته الكامنة . اكثر منها

تصوصا مرصوفة في دستور وفي قوانين تنبثق

ولم تقتصر اجراءات الثورة وممارساتها

الديمقراطية على المستوى السياسي فحسب ، بل

شملت الميادين الاقتصادية والاجتماعية

والثقافية ايضا . فما مجلس قيادة الثورة ، وما

المجلس الوطنى ، ومنا اجتمناعنات مجنس

الوزراء ، ومنا الحكم الذاتي ، ومنا الجينهنة

الوطنية ، وما النقابات والاتصادات ، وما

مجلاس الشعب ، إلا مؤسسات ديمقراطية لها

ممارساتها وادوارها وتقاليدها . وما القضاء على

البطالة ، وتخصيص رواتب لن لا معيل لهم ،

وما مصو الاميسة ، وما التعليم المجساني إلا

اجراءات ديمقراطية . وقل مثل ذلك عن الاصلاح

لقد فعلت الثورة كل ذلك على الرغم مما

تعرضت له من المؤامرات والدسائس الخارجية

والداخلية . فهذه المؤامرات والدسائس لم تثنها

عن تطبيق مبادئها والسير بالجراءاتها بشكل

متصاعد نحو اهدافها السياسية والاقتصلابية

والاجتماعية . وكنان حاديها في ذلك وراعيها

القائد الرمز صدام حسين ، سواء بما صدر عن

فكره المبدع الخلاق ، أم يما تجلي في معارساته

اليومية ، وفي مقدمتها عناقاته المباشرة مع

المواطنين ، ومتابعته الدؤوبة لشؤونهم

وقضاياهم واحدوالهم المعيشية ، وتدوجيهاته

وارشىادته لهم ، وإنصياته لأرائهم وافكـارهم ،

وتحويله بعض هذه الأراء والافكار ال اجراءات

لقد كانت افكار الرئيس القائد صدام حسين

ومعارساته نعوذجا للديمقراطية من حيث هي

علاقة حية وخلاقة بين الشعب وقيادته ، وبين

الدولة ومواطنيها ، علاقة تم خلالها تجاوز

الكثير من الصدغ الجامدة والاعتبارات المقنتة

التي تؤثر على جوهر المارسة الديمقراطية وان

هي تحافظ على بعض شكلياتها .

تَأْخُذُ طُرِيقُهَا أَتَى التَطْبِيقِ .

الزراعي وغيره ذهابا الى الثورة الإدارية .

سطح الإرض ، ي تتمات \* تتمان \* تتمان

> السوفيتي ماترال تتمثل في تحديد مصبير الرئيس نجيب الله وانصاره . النين تـرفض المعـارضـة

> واكد دي كويلار في رد على سؤال في ختام اعمال مجلس الامن حول ناميييا ان الامم المتحدة ( نشطة جدا ) في الوقت الحالي بشان المقاوضات في افغانستان . وشدد على ان ( الامور تتحرك ... ولست محبطا ) دون توضيح ما حققه سيفان من تقدم .

دوليا وعربيا

يتخذها السيد الرئيس من موقع القوة والاقتدار . وتجسيد للمقولة العربية الاسلامية ( العفو عند المقدرة ) واصْف في تصريح لمراسل (واع) في الكويت . انتا اذ

نحيي السيد الرثيس صدام حسين ومشاعره الإنسانية النبيلة وفروسيته العربية . لنامل أن تكون هذه السادرة دافعا للطرف الأخر كي يقتدي بها . وتسهم في حبل جعيع الشاكل العالقة من مخلفات الحرب بين العراق وايران بروح من الأخوة وتعاليم ديننا الحنيف .

لطقی ) و ( راهدی ) .

الإيرانيين دليل اخر يضاف الى المواقف الإنسانية التي

الميادرة تؤكد مجددا موقف العراق الرامي ال احلال السلام في المنطقة مز موقع القوة

حكيمة وانسانية رانتة من لدن سيادت وعبر عن تقديره العميق للروح الانسانية التي يتمتع بها الرئيس صدام حسين

لاقرار السلام وتجنيب المنطقة ويلات الحرب والدمار ودعا الدكتور سيد طنطاوي حكام ايران الى الاقتداء بهذد الروح الانسمائية وبللبادرة المحكيمة للسجد الرئيس من أجل العمل على التبادل الشامل لجميع الاسرى

بعد توقف القتال بين البلدين

وانسلني امام هذه المبادرة الكريمة ذات النيات الحسنة لتباتل جميع الاسرى . وقال الدكتور جمال الدين محمود الامين العام للمجلس الاسلامي الاعلى از مبادرة السيد الرئيس صدام حسين تؤكد موقف العراق الثابت من السلام كاصل من اصول الدين الإسلامي الحنيف ، وتعد تتويجا لموقف العراق الاسلامي القوي ويدد

واشك سنكتور فاروق ابو عيسي الامين العلم لاتحك المحامين العرب بخبطوة

وقال ان هذه الميلارة تعدُّ انجارًا رائعا يضاف الى بقية الانجازات العظيمة التي مققها العراق في المبادس كافة .

عدام حسين في السلم والحرب كانت دوما قمة في الانسمانية وفي مـواثيق الشرف والخلق والعقيدة الإسلامية والتجاوب مع الامة العربية والإسلامية . وحيا رئيس مجلس الاعيان الاردني السيد الرئيس صدام حسين والعراق القادر

والمؤمز بحقه والمستجيب لدعوة السلام ودعوة الإسلام لهذه المبادرة التي تتفق مع كل ما يؤمن به العرب والمطمون من صلة بين الانسان واخيه الانسان ووصف الشيخ عبدالحميد السائح رنيس المجلس الوطني الفلسطيني مبادرة السيد الرئيس صدام حسين بانها دليل أخر على رغبة العراق في السملام الشامل

 $\bigcirc$ 

واكد رنيس المجلس الوطني الفلسطيني في هذا الصدد ان العراق بهذه الخطوة حرص على اعطاء العالم المعنى الحقيقي للاسلام قولا وعملا . واكد الشيخ عزالدين الخطيب مفتى المملكة الاردنية الهاشمية از العراق بقيادة

السيد الرئيس صدام حسين كان باستعرار يعلن المبادرات والمواقف الطيبة تجاه وتف الحرب ووقف نزيف الدم وقال ليس جديدا ولا غريبا على الرئيس صدام حسين هذا الموقف الكريم الذي تؤيده وتدعمه وتباركه تعاليم الاستلام

وقال العميد الركن فاير جابر رئيس لجنة القدس العربية ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين هي دليل اخر على حسن النيّات التي يتبناها العراق والتي

واكد أن الامة العربية اصبحت تدرك أن العراق بصلابته وقوته واخلاصه لمبادئه الاخلاقية هو الامين على قضاياها المصيرية وحاميها . وقال الشيخ عبداللطيف صبحي الامن العنام لمجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية في الاردن .. أن قرار السيد الرئيس صدام حسين بالافراج عن ( ٢٥٥ ) اسيرا ايرانيا سيكون له وقع جميل لدى الشغوب الإيرانية ويثير في نقوس افرادها

مشاعر القرح .. الى جانب الإكبار والتقدير للرئيس صدام حسين الذي يتصرف من

منطلقات اسلامية وانسانية وقال السيدة هيفاء البشير رئيسة الاتحاد العام لنساء الاردن لقد عودنا سيادة الرئبس صدام حسين على المواقف الانسانية التي يتعامل معها بسمو الخلق وصفاء

وقال المحامي جلال العباسي رئيس جمعية المطوقيين الاربنيين ان العراق قد فتح الياب على مصراعيه وبنية اكيدة خالصة لأحلال السلام

حسين وقال انها استجابة لحقوق الإنسان في تحرير عدد من الاسرى الايرانيين الذين كانوا ضحية النظام الجائر في ايران حيث رجهم في معركة لا مصلحة فيها للانسانية

الغربية وقطاع غزد .

الفلبين تؤيد

والنظاهرات استعرت في جميع مدن وقرى الضفة

وعلى الصعيد السياسي . التقى السيد ياسر عرفات

رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

وَأَيْرٌ خَارِجِيةَ فَنَلَنْدًا - كَالَيْفَي سُورِسَا ، وتَمْ خَلال

اللقاء بحث نطورات القضية الفلسطينية وامكانية

عقد المؤتمر الدولي لاقرار حق الشعب الفلسطيني في

وفي تطور جديد نقلت وكالة الصحافة الفرنسية

عن وزير خارجية الطبين ان بلاده تؤيد قيام الدولة

الفلسطينية . وسوف تجري في وقت لاحق اتصالات

على مستوى عال مع الفلسطينيين من خلال منظمة

وقالت المصادر الصهيبونية از اعمال المواجهة

الإفغانية التفاوض معهم . والذين يواصل الإتحاد دي کويلار

السوفيتي دعمه لهم .

العقبة الاخيرة في طريق الصل السلمي

### مناورة الوزير

المناسب لهذا التلاعب بالشعارات . أن ( محمد سلمان ) الذي يعلم ان تصريحاته التي تحاول ، الالتفاف والمناورة على الموقع القومي لا تطرب سوى المغفلين والحمقى يتحدث بلغة منفوخة الاوداج في الوقت الذي يقوم فيه النظام السوري بمساعدة عصابات ، امل ، على تعزين مواقعها في الجنوب اللبناني وذلك لكي تقف سدا يحول اذا ما احفق التحرك الدبلومناسي ، دون اي عمل عسكري فلسطيني محتمل في

واكثر من ذلك فان وزير الإعلام السوري ستحدث بلغة تدل على جهل او تجاهل مفضوح لموقف دمشق المعلن مرارا والذي سبق التحرك الدبلوماسي الفلسطيني باكثر من عقد ونصف من الزمن . وأحد النصوص المهمة التي تتعلق مهذا الموقف بالتحديد ، ما قاله حافظ اسد لمندوب مجلة ( نيوزويك ) الامريكية في الخامس و العشرين من شياط من عام ١٩٧٥ جوايا على سبؤاله التبالي : ، بعض الاسسرائيليين عبلى استعداد لاعادة مرتفعات الجولان لسورية مقابل معاهدة سلام . هل هذا مقبول بــالنسبة

حافظ اسد : ، نعم سنكون مقبولا طالما ان فلسطينية ، .

نيوزويك : . يقول القادة الاسرائيليون ان بعد عودة مؤتمر جنيف للانعقاد ؟ ء .

حافظ اسد : • طبعا اذا عادت اسرائيل ألى حدود ١٩٦٧ واصبحت الضفة الغربية وغرة

فان ذلك سيكرس في معاهدة سلام رسمية . هذا الكلام ليس للدعاية وانما يعبير عن موقفتنا السياسة السورية . بـل انه مـوقفنا الاسـاسي الذى أقرته قيادة ألحزد

حافظ اسد : ، الوصول الى المرحلة التي وصفتها هو هدفنا الوحيد . •.

هل قرأ الوزير الالمعي ما قاله رئيس نظامه

# الحل السلمي النهائي سيشمل اقبامة دولة

الخطوة القادمة مع سورية يجب ان تكون حلا سلميا شاملا . هل سيتم بحث هذه الفكرة عمليا

دولة فلسطينية فان هذا سيكون بمثابة أزالة

محآفظة الإنبار

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى لمحافظة الانبار عن بيع وتأجير العقارات المبينة ارقامها ومواقعها ومساحتها ادناه بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة مراحعة مديرية بلدية الرمادي/الإملاك وخلال مدة سيعة ايام من اليوم التالي لنشر الإعلان مستصحبا معه التأمينات القانونية والبالغة ١٥٪ من القيمة المقدرة حيث قد تم كسر القرار عليها وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة الإعلان ويكون مكانها في ديوان بلدية الرمادي وعلى ان يتحمل المشتري والمستأجر اجور النشر والإعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

المساحة

1) 74/1770

رقم القطعة

القاطعة

٧٤/الحصوة الشامية/حي صدام

የደሞለ/٦٦

ثانيا : التاجيــر

نيوزويت : • هـل سيـؤدي ذلك الى عقند معاهدة سلام مع اسرائيل ؟ ،

حافظ اسد : ، نعم عندما يتم حل كل الإمور بجدية ووضوح . التعبير على وجهك يدل على انك مندهش يهيدا ليس منطقيا جديدا في

نْيورْويك : ، اذا قالت اسرائيال في مؤتمر نيف انها على استعداد للمساهمة في اقامة الدولة الفلسطينية وقبلت بالعودة الى حدود ١٩٦٧ مقابل معاهدة سلام عادية طويلة الأجل مع الدول العربية ، ماذا سيكون في اعتقادك موقف العرب من ذلك ؟ ،

السؤال المطروح في ضوء مقارنة ما يقوله وزير الإعلام السبوري اليوم ومنا قاله رئيس نظامه قبل عقد ونصف من الزمن تقريبا . يمكن صياغته على النحو التالي! حتام نجرى المتاجرة المفضوحة بالشعارات القومية ؟ واذا تجاهلنا سلوك النظام السورى المشيوه ازاء القضايا القومية عموما بدءاً من قضية الخليج ومرورا بلبنان وانتهاء بالجولان وفلسطين فان من حقنا ان نتساءل :

قبل ان يحاول التحليق باجنحة ليست من

لجنة البيع والايجار الاولى

حافظ مهدى عبداته

اولا: النيــــع

الكيلو/ه

١) حانوت المرقم بلا المساحة (٥٠ م) مصور القائد

محيثة الشعب المصرية

تامر صهيوني ـ امريكي على مصالح السودان

■ القاهرة أواع . حذرت صحيفة الشعب القاهرية من التاسر الصهيوني \_ الإمريكي على مصالح السودان ووحدته

واستعرضت الصحيقة الإتصالات والتصركات الصهيونية والامريكية المشبوهة في المنطقة قبل واثناء توقيع انفاق السلام بين السيد محمد عثمان المسرغنى رئيس الحسرب الاستسادى الديمقراطي السوداني ، ورئيس حركة التمرد العقيد جون قربق ، وقالت ( ان تك التصركات تلاقت ورغبة بعض

السودانية دخلت ضعن مناهات الخيوط المتشامكة دولها واقليمها ومحلها ) حيث ببرز التناسق في التحركات الإمريكية -. الإسترائيلية ، عبل حصيار عند من الادوار الاقليميسة الاضدة في التسطور والنمو في الجيائب المصري شياصية والعربي بصفة عبامة ، فضلا عن مصالحهما الخاصة داخيل القرن

■ القاهرة/عمل /واع : اشادت شخصيات سياسية وقانونية ودينية عربية عدة . بعبادرة السيد الرئيس صدام حسين باطلاق سراح ( ٢٥٥ ) اسيرا ايرائيا دور قيد وققت هذه الشخصيات في احاديث لمراسل وكالة الانباء العراقية امس از هذه .

قفي غذا الشان قال الدكتور سيد طنطاوي دفتي عصر ان سادرة السيد الرئيس مدام حسين باطلاق سراح عند من الاسرى الايرانيين تعتل لفتة كريمة ونظرة

واشاد النكتور محمد على طاهر مدير عام جمعية الهلال الاحمر المصرية بعبادرة السيد الرئيس صدام حسين باطلاق سراح الاسرى الايرانيين ودعا الدكتور محمد على طاهر الجانب الإيراني الى ان يكون لديه رد فعل طيب

المدودة للسلام من أجل نصرة الحق والعدالة

العراق الإيجابية الجليلة التي تؤكد صدق نيأت القيادة العراقية في الوصول الى

وقل السيد تحمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان الاردئي ان مبدرة السيد الرئيس

وحيا المحامي حسين المجلي نقيب المحامين الاردنيين مبادرة السيد الرئيس صدام

\* نتمات \* تتمات \* تتم بتوجيه خميني واشراف رفسنجاني

عناصرد على عمليات الاغتيال وزرع العبوات الناسفة قبل ارسالهم الى منطقة الشرق

اما المركز الثالث فهو مركز طهران الواقع سالقرب عن شمران ومتخصص في تندريب عناصره على عطيات التجسس واعصال التقريب ويراسه المدعو ( اسدي ) اما مركز تجف ابادي ويراسه المدعو ( ملا حصادي ) ومركز - امام - في شيراز فهما متخصصان في

للشخصيات والمسؤولين في الخارج

نحو مرخلة جديدة في ممارسة الديمقراطية

تدريب العملاء عبل القيام بساعمال الارهباب المُتلقة حُدمة لأهداف النظام الإيراني .. اما ثكنة ( اقداسي ) في طهران فقد تم تاسيسها قبل عامين وهي ملحقة ببوزارة المخابرات وتقوم بتدريب عناصرها على عطيات الاغتيال

وقد كان هذا هو نهج الثورة وقائدها في جميع

الظروف والإحوال ، حتى احلكها . وهنل هنك

احلك من ظروف الحرب ؟ فحتى في هذه الظروف

حافظت الثورة ، معثلة في شخص قائدها صدام

حسين ، على نهجهـا الديمقــراطي وواصلت

تعميقه من دون ان تتخفذ منها ، اي من تلك

الظروف ، مسوعًا لتعويق المسيرة الديمقراطية

او ايقافها . ففي الوقت الذي تعمد فيه دول

كثيرة الى تعطيل الحياة الديمقراطية ، واعلانات

حالات الطوارىء وتسييد قوانينها ، في ظروف

الحرب ، واصل عراق صدام حسين مسيرته

الديمقراطية بثبات ، ولم يصدر من القوانين او

يتخذ من الاجراءات الاما يشكل ضرورة حيوية

من غسرورات الدفاع عن الوطن وسيسادت.

وبينما كان هناك من يرى تاجيل انتضايات المجلس التشعريعي لمنطقة الحكم الذاتبي .

وانتضابات المجلس الوطني وانتخابات

الاتحادات والنقابات ، كان القائد الرمـرْ صدام

حسين يصر على أن تجري هذه الانتضابات في

مواعيدها المقررة ، واجداً فيها تعزيزا لدور

واليوم ونحن نعيش مرحلة النصر والسلام

تدخل المارسة الديمقراطية في عراقنا مرحلة

جديدة صاعدة ، تتعزز فيها تجربتنا الشورية

المنشود . وهذا ما تنبئنا به قرارات الاجتماع

المشترك لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية

لحنزب البعث العربى الاشتراكي الذي انعقد

أمس الاول برثاسة القائد الرمز صدام حسين ،

وفي مقدمة ذلك ما يتعلق بتشكيل لجنة لإعداد

الدستور وعرضه للاستفتاء ومسالة نكوين

الاحراب السياسية والحريات العامة وغيرها .

انتا نُدخُل هذه المرحلة الجديدة ونحن اكثر

ثقة وتفاؤلًا ، وخطواتنا اكثر توارَّنا واكتمالًا ،

لاننا محملون بتجربة عمرها عشرون عاماً .

وهي تجربة غنية وعميقة وصافلة بالدوس

مثلما حفلت بالإنجازات والانتصارات . وفي هذه

المرحلة ستصبح الحقوق والواجبات اكثر

توازنا ، والمسؤوليات اكثردقة وتحديدا ، ولكننا

واثقون من النجاح ، ما دمنا متمسكين بمبادئنا ،

متقانين في حب وطننا وخدمته . وما دام معلمنا

صدام حسين هو القائد وافكاره النيرة هي

المواطن في الدقاع عن وطنه .

المدعو (خاكسار)

وتطرقت الوثيقة كنذلك الى وجود تنسيق

من كبسار الارهابيسين المعروضين وهم قاسمي واغلا عباس وحميد مهمته تندريب العملاء الجدد قبل ارسالهم الى ثكتة الشيخ عبدات المسؤولة عن تنفيذ العدييد من العمليات

وشندت الوثيقة على ان ثكثة الصرس الإيراني في منطقة الزبداني الواقعة على بعد ( ٢٥ ) كم من دمشق تعدّ من الاوكار الارهابية المهمة في المنطقة والتي يتوى مسووليتها

الارهابية داخل لبنان وفي اوريا .

بسين النظامسين للإيراني والمسوري في تنفيذ العمليات الارهابية التي تخدم مخططاتهما المُستركة .. وقيات ان ( بيت الحرس ) الموجود في دمشق والذي يتولى ادارته ثلاثة

🕈 سنطح الكرة الارضيـة وهي الصفيحة 🕈 الشعالية الإمريكية وصغيصة المحيط

الهادي وصفيحة بحر الفلبين · والاحتكاك الذي حدث بينها هي مصدر

٩ر١٦ مليار فرنك للزهور

■باريس/أفب: انفق الفرنسيون علم ١٩٨٧ وفق تحقيق أ تشرته اللجنة الوطنية لزراعة الحدائق والجنائن والمشاتل ( ١٦٦٩ ) مليار فرنك

🥇 بيوتهم وحدائقهم . ويمثل هذا الرقم الذي يتعلق بالافراد لم من غير احّدُ الجماعات بعين الاعتبار 🚆 رقماً اعلى من رقم النفقات الفرنسية على

ليدي اجهزة الأمن المصرية المفتصة ي وهو يمارس اعمال السحر والشعوذة في

مصائب قوم عند قوم فوائد

 ضرب ارمينيا السوفيتية السابان الى التفكير جدياً في اتخلا احتياطات جديدة وقوع هرة ارضية معاللة وتقع اليايان قرب نقطة تتجمع فيها 🛊 ثلاث صفائح ارضية واسعة جدا تشكل

ويدكر أن حـرُكات هـدُه الصفائـح

🍍 فبرنسي لشراء ارهبار وتباتبات لتزيين

🚡 الشباي والقهوة مجتمعين .

🥇 وذكر التحقيق ان ٥٢ في المئة من هذه الازهار كانت بمثابة هدايا و ٢٩ في المثة ً لتزيين المقابر و199 في المئة لتزيين بيت



### 🖪 نهاية دجال 🖪

🛎 القاهرة/واع : سقط دجال ق ¥ مدافن ، الليثي ، بالقاهرة .

 إذ داهم رجال الشرطة احدى المقابر 🕇 وضبطوا هيكلًا عظمياً صنباعياً من ي المطاط داخل تابوت استغله عاطل عن 🙀 العصل اطلق عبلي نفسيه ، الشيسخ

■ طوكيو /واع : دفع الزَّلزال الذي



التحرير القلسطينية .

ابسراهيم ، في الاحتيال على النساء وأقسرت الفتيسات والنسسوة اللاتي تصادف وجودهن في المقبرة ان الدجال استحوذ منهن على مبالغ كبيرة بحجـة معالجتهن من الامراض والصلح مع

الازواج والقدرة على الانجاب

حدوث الزلزال .. كما أن نقطة التقاء هذه الصفائح توجد في البحر على امتداد الجزر اليابانية .

وقِالت وكالة الانباء السعودية ان اليابان تقوم بعمليات المراقبة في هذه المنطقة بوساطة (١٥٢) مصطة لتسجيل الزلزال منها ( ٨ ) مصطات توجد تحت البحسر موصلة الى الارض باسلاك عتيقة ذات جهد ضعيف في نقل

# \*\*\*\*\* استفاق بالجرم - المشبهود

بالقرب من فيزول كان رجل في الخامسة والعشرين من العمر يحباول سرقة سيارة .. فغفا . وغفا عندما كان يحاول اشعال محبرك السيارة . وعبل الرغم من ان تومه في السيارة كان مريحا فان استفاقته كانت اصحب لدى وصول اصحاب السيارة ، فصاول أن يلوذ بالفرار راجلا غير ان رجال الشرطة ... في سيارة ... تعكنوا من القاء القبض

كم (غلطة عمر) ارتكبها قناننا المحبوب (كمال الشناوي) الرجل الناضج في حياته

اليومية والعملية ؟ .. بتخليه عن اسرته لأنه انخدع بنصيحة احدهم (تزوج فتاة

صغيرة تعود اليك حيويتك وشيابك ثم تتغير مسيرة يومك الروتينية وحتى

غدك ...) وانجرف في حب حرم منه تعيما للتعويض ويبدا حياة جديدة كلنه خلق

بشكل ومشاعر اخرى جراء سريان العاطقة والعشق في جسدة الشبيخ الذي دبت فيه

الحياة مرة اخرى ... لكن بعد عترة الحب اللتهية تنتهي معمرته بالفشس . قلت

لفتانا الكبير كمال الشناوي : هذا ما حللته بعد مشاهدتي لادوارك في مسلسل ،عيون

الحب، مع هناء تروت ، و ، غلطة عمر ، مع يوسي و ، جواري بلا قبود ، و آخرهم سِنات

الشخصيات ؟

الاصول، مع ليلي علوي .

احابتي : ربط جميل .. ومتابعة -

حلوة .. اقول لك أن الطبيعة البشرية

لاي رجل تدفعه الى ان يقلمُر .. وداخل

كل نفس بشرية صياد ورجل اليوم هو

امتىداد للرجل البيدائى خصيوصيا في

اصطياد فريسته .. ويختلف الصيـة

حسب الازمان والمجتمعات في اقتضاء

ادوات الصيـد . وهي زمح ، وسيف ،

ومسبس .. والقرنسة هنا هي للراة .

■ وماهي طبيعة سلاح الصياد كفال

ـ ابتسم .. وقال لم اتوقع ان تسالين عن

سلاحي .. فهو السؤولية وهذا بيعنتي

عن استخدام اسلمبة اخرى بر

وللمساولية تنجمون السرقة

والعمل - وابتاعتروج وسعيد ماولادي

إلاول معيد في معهد السينمنا وإلاقور

والمصن مهمده . . . .... باولادي

**Property of the contract of the contract** 

والبكتور تعمله ـ عملت كثيرا من المسلسلات لاني لم كمال

لجد في السينما ادوارا تناسب خبرتي وكفاعتى وسئى ونضجى في هذه الفترة وهذا ما وجدته في التلفريون ، اما هند والدكتور ثعمان . . فقد حرصت على اداء الدور بكل انسانية وحب لاسيما واز لي احقادا صغارا . 🗷 مسلسل (نار ودخان) لم يكن يمستوي الإعمال التي قدمتها ؟

الذوق والجمال . يعود صرة اخرى الى

سعب انجاهك الكبير الى التلفزيون وقد كنت رائعها في ادائث السلسيل ،هشد

ـ بصراحة اقول ان العمل كان ينقمنه التحلييل النفي لشخصية (لينم) شريهان وهذا الجزء فقط جراء سبرعة العصل وظروفه .. فقد توفيت والدة شبريهباز فتمبرخت وبخلت الستقبغي وتوقفنا عن العصل اكثر من شهر .. وهذا ما جعل شريهان تغالي في المكياج والاكسوارات لتخفيف اثار الرض والحزن من على وجهها ودورى كان محاولة لتوصيل المفهوم الى النفس وهو حذار من التربية الضاطئة لاولائكم .. والنتيجة شاهدتيها بنفسك كما شاهدها الكثير من المشاهدين .

 الفضيحة عن أخر اعملك (الفضيحة) مع شريهان .. تقول القصة انك جسنت شخصية استبلا تنورط بعبلاقة مع

ـ هذا غير صحيح . والإلماذا اطلق على الفيلم اسم ، الفضيحة، و انا اعترض على شرح مقدمات الغيلم وحتى نهايته .. لانه يفقد عنصر التشويق وملاا ابقينا للمشاهد من متعة والمتابعة . أنا ضد الاجتمادات في التحليس الذي تقعله الصحافة احداثا .

\_شخصية دور الفلاح تعثله لاول

متبليعة رائعية واهنئيك عبلي هيذا الخزيز من المعلومات : دوري هذا اعمله لاول مـرة ونقـطة تحــول في معيـرتي الفنية .. في فيلم مياناس يا هو، معسهير اليابل .. اجسد شخصية فالاح امي مسيط متمسك بالقيم والنقاليد والارتباط

\_وما حصيلتك الفنية الان .. \_حـوالي ٢٠٠٠، فيلم .. اخـرفـم الحضاكيش . وضربة معلم ، وانتحار صلحب الشقة . والعديد من المطسلات ومسرحيتان فقط اللعب على المكشوف مع سهير البابل ، ومصيدة للايجار . \_ يقى أن أقول أن فنانا الكبير كمال

الشنساوي رمسام مساهس يهسوى الفن التشكيسل لنيه العديث من اللوحسات الفنية الجميلة

🗷 محد الجادرجي 🗷

قريق ساند الفتاة الصغيرة (هناء شروت) وزعلوا منى ، لتسركها وقت سمونى عدو الفتيات الصغيرات لاني قد اعتديت على حق من حقوقهن . بينما سعيت النساء المتزوجات باقتصارهن باعدة الزوج الى زوجته واسرته .

الشناوي

🗷 سمـوك الشباب الوسيم في جميــع ادوارك الفنية ومازلت ؟ \_ اشتكرك على هذا الإطراء .. الوسامة مطلوبة في الرجل والمراة وكلمة وسلمة

تطلق ايضا على أوحة تشكيلية ، على عمل هندسي معماري الحياة فيها وسأمة وكذلك الطبيعة .. والوسامة دليل



. تجحت في زواجها .. للذا للفشل دائما في تَامَّا مَعْكُ فِي مَا تَقُولَنِتُهُ .. لَكُنُ الْعَمَلُ في التلفريون خطير .. له أداب وتقاليد كتابه لانه يدخل بيوت الناس والزواج

من فتاة صغيرة والتخل عن اسرة مبكرة

تعيير عليها وكونها ورباها قد يسيىء ال الشياهيد وقيد انقسم ضريقيان من الشياهد الترجود مسلسل (عيون الحب) ، مر فتاة صفرور كالم

🛎 ضا سر التكرار في اداء هـده

- لاني أجيد هذا النوع من الإداء اما

التكرار فهو في الفكرة لكن المعالجات

🗷 لكن علاقاتك تبدأ بمغامرة جميلة

وعلاقة انسانية جد رائعة والحب

لايعىرف المن .، وكشير من الزيجسات

النهاية معك ؟

ماعداد الثلاث الشماني .

فوجىء زواد

يه ميوين وف التليدو .

و القدم السندائي

وكيفية تنفيذ الخطط والبرامج ، كذلك

🛎 تحت عنوان ( النصر والسلام )

وتتضمن الدورة التي تستمر ثلاثة أييام ويخناضر فيهنا عندد من الرفناق الختصبين بشؤون الطلبة والشبياب . سوضوعات في العمل وسيط الطلائيع

الطلابي والشيابي ، الدورة تقام في قاعة يتظم فرع صدام للاتحاد الوطئي لطلبة وشباب العراق الدورة الركزية الخاصة فرع الإتحاد ،

سوناكو 🗷 طابعة تنفزيونية جديدة

پدعوة من مركز احياءالتراث

العبربي يلقي السيد-محمود هبادي العبوس مصاضرة تحت عضواز و البيمارستانات او الطب في العصر العباسي ، وذلك في الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم وفي قاعة كليـة الطب في

تَهُ دورة مركزية .. عن النصر والسلام

و مسرحتة اصدقاء المررعة

الجامعة المستنصرية . أحراء مناقشة مفتوحة حول واقع العمل

# السوم وفي السباعية الشياسية وبمناسية احتفالات يوم الفز دعا مكتب الانشطة ددار الفنون الطلبة والشباب المركزى التابع للاتصاد الوطئى لطلبة وشيباب العراق مسرحية اصدقاء الرزعة تباليف عزى الوهبات واخراج

احلام عرب على قاعنة الدار في للصليخ

خلف العيادة الشعبية

عليه أن يتلقى الافكار المطروحة عن طيب خاطر .

الفنان محمد عوض:

کان حلمی ان ارى بغدك

# فرقة نجيب الريماني في مملمي

وهذه هي خَطُورةِ ومسؤوليةِ الكوميديا سلَّبا أو

ايجلبا . فاذا كانت الكوميديا تهدف الى اشياء

ممتازة فانها تؤثر في المتلقى تأثير ممتازا واذا كأنت

ربيئة فائها تترك أثرها الرديء ايضاً . فالشنيعة

او السب الذي تبراه الإن في بعض المسرحيات

الكوميدية يؤثر سلبا على الجيل . لذا اعتقد ان

على الكوميديا ان تحمل قيما اخلاقية وسامية من

■ ماذا اضافت فرقة نجيب الريحاني لمحمد عوض

ـ فَـرقــة نَجِيب الريحــاني هي معلمي . بــدات

ک (کومبارس) برانب شهري قدره ۱۰ جنپهات . ثم انتقلت الى الادوار الصغيرة فالمتوسطة حتم

وصلت الى ادوار البطولة . هناك التقنت باساتذة

الكوميديا وتعلمت منهم مثل سراج منير . وماري

منيب ، وحسن فايق . وعادل خيري ، كنت هناك

الابن المنال للكبار لانهم كسانسوا يعسرفونني في

الجلمعة منخلال الادوار التي قدمتها والتيكانت

جميعها لنجيب الريحاني . تعلمت منهم الالتزام

وحب المسرح كما تعلمت منهم الاداء والالقناء

🛎 هَلْ تَحَمَّلُ فِي دَاكِرتُكُ مَوقَفًا طَرِيقًا خَلالُ عَمَلُكُ مَعَ

فرقة الريحاني ؟ (يبتسم) نعم . كنت موظف في

وزارة العدل وطالبا في نفس الوقت وعندما

تخرجت عملت مع فرقة الريمــاني الا اني بقيت

موظفا حكوميا . اتنكر انشا في احد المواسم

الصيفية كنا نقدم عملا مسرحيا . وكنت اعمل ﴿

القاهرة صبلحا حتى الثانية ظهرا لكى أخذ قطار

الرابعة الذي يصل الإسكندرية الثامنة لكي اكون

في المسرح الساعة العاشيرة مساء حتى الشانية

مساء . ثم أخذ قطار الثالثة مسلحا الذي يصل

القاهرة الساعة ٧٠٥ صيلحا لأيناشر عمل عند

الشامشة صباحا . وفي موسم الصيف تكون

القطارات مزمحمة جدا وخصوصا عريات الدرجة

الثالثة لاني لااستطيع اقتصاديا ان احجز في

الدرجية الشَّانيية او الاولى . وكنت احمل معي

حقيبة صغيرة خبات في داخلها مخدة (وسلاة)

وحالما يسير القطار أتسلق الى مكان الحقائب

واتلم . وعندما كان يسالني شخص ما عن عنواني

اقول له (القطار) . كنت مرهقا الا اني سعيد جداً

في الوقت نفسه لإن حلمي كان هو ان اكون معثلا .

🕿 قلت في انك درست علم النفس فهل كان لدر استك

هذه دورٌ فِي رُسَمُ الشَّنْخَصَيَاتِ الِّتِي كُنْتُ تَوْسِهَا ؟

ـ بِالنَّاكَيُّةِ ، لأَنْ التَّمَثَيُّلُ لَيْسَ اكْتُو مِن رسم

شخصيـة وسلوك هَنَدَة الشخصيـة في ظروف

اجتماعية أو نفسية او اقتصادية . فهذه

الشخصيــة هي اسيرة طفـولة وتربيــة . وهـذا مايهتم به علم النفس . ومن هنا ياتي تأثير علم

■ الا تشعر أن توزعك بين السينما والمسرح من

" ـ التمثيل المسرحي يختلف عن السينما من حيث

الإداء . ولكن رغم هـذا الاختلاف فهـو تعثيـل .

هناك اعمال لايمكن ان يستوعبها المسرح يمكن ان

تستوعيها السينما ١٤ تملكه من أفاق واسعة .

بالإضافة الى ان المثل يمكن ان يلتقي بجمهور (في

■ حوار إرادة الجبوري

🗷 تصوير ضياء علاوي

من كنون التراث

السينما) لايمكن ان يلتقيهم في المسرح .

النفس على التمثيل

شانه ان پشتنك توعا ما ؟

ورسم الشخصية والتفاني في العمل

اجل ايصال رسالة الغن النبيلة .

كفتان كوميدي ؟

كان الجو ممطرا والحافلة بانتظار الفنانين العرب الذين حضروا للمشاركة في يوم الفن . بعد بقائق اتخذ كل واحد منهم مكلنه لشاهدة معالم

سدات الجولة وكانت بغداد طفلة جميلة المطر في الطريق تناهى الى مسامعي از الحافلة سنتوقف عند فندق بغداد . تساطت عن السبب . قبل في أن الفنان محمد عوض ومديحة كأمل هناك . ابتسمت وانا اتصور محمد عوض وهو يصرخ بطريقته الكوميدية الرائعة سياسوسن ..

اتخذ مكانه . كان سعيدا كالطفل وعندما باغته زميلنا الممور ضياء علاوي قائلا والله بالخير. . صفت لوهلة ثم اجاب ،صباح القل، . كان منهمكا في التحديق بمعالم بغداد . اقتربت

مته وسالته ـ يبدو الك تزور بغداد لاول مرة ؟ ـکيف عرفت "

ـ لاني اراك مشدودا للناقذة -كمأن حلمي ان ازور بغداد وقعد تصقق . لا استطيع التعبير عن مشاعري وانا ارى عيظمة بغداد منذ وصولي المطار وحتى هذه اللحظة البنايات والسلجات الجميلة تباغت المرء اينما توجه . واروع من كل هذا الناس الراشعين الذين قدموا كل ماهو عزيز عليهم من اجل حماية البواية الشـرقيـة للوطن العـربي . ولذلك اهنىء نفسى لانتصار القضية العراقية لانها انتصار لنا .. لكلُّ

مواطرٌ عربي من المحيط الى الخليج . الا تعتقد أن هذه الزيارة جاعت متاخرة ؟ ـنعم . لذا اشكر الظروف العظيمة الني هيأت لنا هذه الفرصة الرائعة . أن شاء أنه تتكرر الزيارات

🗷 الا تحدثنا عن بداياتك الفنية ؟ ـ بدأت التمثيل وانا في المرحلة الثانوية واستمر اهتمامي الفني مع دخبولي الجامعية .. قسم علم النفس والاجتمــاع ، حيث كنــت رئيس فسريــق التمثيل في الكلية . وعند تخرجي التحقت بللعهد العالى للفَّنُونِ المسرحية واشتغلت محترفًا في فرقة الريحاني لمدة اربع سنوات ثم التحقت بفرق التلفزيون المسرحية ايسام الفنان الراهس سيد بدير . عندما قمت بساول دور بطولة في مسلس يحمل اسم ،عاطف الأشيوني، مؤلف ،الجنة البِلسَّة، . وهنا قدمني التلفـزيون للجمهـور في

 من المعروف إن الفنان غالباً ما يبدأ مشواره الفني بللسرح . الا اتي اراك ابتدات مع المسرح فها السبب بالري ؟

\_السرح بالنسبة لي كالام . مهما يعنت فانا اعود اليه . انه كالحضِّلْ الذي تعود اليه دائما . عملت حوالي ٢٥٠، مسرحية وحوالي ٧٠٠، فيلما ويبقى المسرَّح صلحبِ الفضَّلِ فِي تَقْتَيْمِي كَفْتَانَ .

 اراك قد دخلت دائرة الكوميديا ولم تخرج منها \_ انا احب الكوميديا الإنسانية الاجتماعية وانا

مؤمن برسالة الكوميديا الاخلاقية ، لأن المتفرج يبقى فاتحا فمه وقليه وعقله له . لذا فمن السهل

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office By

# طقسعراقىللطب طقسعربي

الهنية الخلصة تعبير عن حب ، وتقنيـر ، وهي في لحليين كثيرة تعبير عن الامتنان المقرون بالحب والتقنير وعميق الاحتبرام . العراقيبون ، في زمن النصر ، سنوا طريقة فريدة ومتميزة للتعبير عن حبهم ، وولائهم واحترامهم وامتنانهم لقائدهم على طريق الظفر والبناء ..

لقد اصبح صدام حسين فردا من افراد كل عائلة عراقية لكنه ليس فردا ۽ عديا ۽ من بين افرادهـا . صار فبردا عزيزا ، متميزا ، تحرص العائلة عليه ، بل تقتديه أن لزم الامر ، وقد يرهن العراقيون على ذلك في ساح الوغي طوال

يعرفون ان هذا القائد قد ناضل ، وهو يناضل من أجل سعادتهم . يصل الليل بالنهار من اجل عزتهم وشق طرق المستقيل المنشود لهم ، ولاجيالهم ، وللامة الصربية

هكذا تبعث بصورة تلقائية ، عفوية ، غير مخطط لها حركة طقس من طقوس المحية ، هي تقديم هدية للقائد . فذا يرسم ، ويجهد نفسه كي يتقن الرسم ، لانه يرسم

وتلك المراة تمتلك قطعة ثميتة من قماش ، تطرزها وهذا الشك يجيد فن التجليد ، فيجلد شيئا نفيسا ينقش عليه اسم القائد . وثمة من ورث حساما عربيا يعتز به ايِّما اعتزاز فلا يجد من هو اجدر من صدام حسين ليقدمه إليه هدية ، وذاك يمتهن صناعة السجاد اليدوية فيبدع واحدة ليقدمها الى القائم . وتلك المراة تقص ضغيرتها وتبودعها لدى استعبلاميات القصر : هنيية للقبائيد والخطاط يتقنن في إبراز حبه من خلال ابراز موهبته . وكذا الشاعر ، والقاص ، والتاجر ، والمقاتل ، وكذا المنظمات الشعبية ، حتى امتد الطقس العراقي ليصطبغ بالصبغة القومية ، ليصل الى بغداد ، والى استعلامات القصر الجمهوري عربي من الكويت او من البحرين . من لبنئن ، أو من السودان ، من مـوريتانيـا أو من اليمن . فيقدم رمزا من رموز الحب الكبير ودلالة من دلالات الفخر والإعتزاز والعرفان

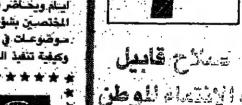
لم نسمع من قبل عن شيوح مثل هذا الطقس ، وعلى هذه الصورة ، ذلك ان قائدا مثل صدام حسيم: لابد أن يبتكر له شعبه ، ولابد ان تبتكر له امته طقوسا خاصة وفريدة تعير له فيها عن مدى حبها ، وولائها وايمانها

■ نواف ابو الهيجاء ■

# سيزهر الربيع وتنمو شجرة الحياة

🛎 باريس/ا ف.ب : بعيادرة من شارل ازنافور سجل ثلاثون مغنيا فرنسيا او يعيشون في فرنسا من بينهم ميراي ماتيو اغنية سيخصص عائد مبيعاتها لضحايا

زلزال ارمينيا . والاغنية اسمها ، من اجلك يا ارمينيا ، ووضع كلماتها وموسيقاها ازناقور وشقيق زوجته جورج غافارينتز . وتقول كلمات الاغنية ، سيزهر الربيع مرة اخرى وستولد ثيام جديدة .. بعد الشناء .. بعد الجحيم .. ستنمو شجرة الحياة من أجلك يا أرمينيا . .



يقول الفنان صلاح قابيل لابد وان يكون القن صلحب دور قوي ق تنميــة الاحساس بــالانتمـاء للوطن وهذا مايرفع من قيمة هذا الفن ويدفع سه ال القيام سدوره الحصياري تجياه الشعب الذي ينتمى اليه ، ثلك الافكار التي يطرحها الغنبان صلاح فنابيل في حديثه هي التي دفعته ال الشاركة ق السلسل الجديد ، البيت الكسير ، الذي ينتساول الجيل الجديد من الشباب والذي ضعف لديه الانتماء للوطن نتيجة العديد من المؤثرات ، ويتعسرض المسلمسل لمجموعة الانحراقات التى يتحرض لها الشبياب والصراع مع الواقع الذي يدفعهم

السلسل بشارك في بطولته لنلى طلقل ، عبر الخريري ، سميرة محمد وليسل حميدة . ويقبوم بالخراج تصنر عبود .

الى التلجرة في كل شيء و باي شيء .

ويضيف الفتيان صلاح قيليل وَهُـو يَصْحِكُ : وَاحْشِرا الْتِهَابُ ينقبك لأت عرض المسلسل التلفيريسوني ، الكيف والحب والوهم والذي يتمنى أن يسراه الشاهون ف مصر بعد تجاجيه عندما عرض في اكثر من و ١٤) تلفريونا عربيا شقيقا لاته يتفاول مصر في فترة الإربعيثات ويبطهر فيها اللك الخلوغ فاروق السلميل لعب بطولته شهيرة ، هدي رمري واحمد سديس من لضراج وفيق

القاهرة: خاص



مونكو من أبررُ الصاضرين في هـذه

للاكاديمية الفرنسية هو الذي القي خطك الإكاديمية حول الجوائز الإدبية وقبلها بوجه السكرتير الدائم بالشكر

من قبل الإكاديمية .

حاستها السنويية العامية ببرئياسية ، اندریه فروسارد ، وکنات عنائلة الجلسة . موريس دروون ، السكرتــــــر الدائم

ووضع اللغة القرنسية لامبر هذه الإمارة الصغيرة لساهمته في تاسيس جائزة الفرانكو فونية المنوحة



عقدت الإكلايمية الفرنسية مؤخرا

التكرية احذى التسركات الإوربية التي تحى بانتاع الإموات الالتخرونية طرازا جبيدا من الطليمات البادررية إليَّانِ تُجِمع أَضَافِهُ أَلَى الْسَرِعةِ دِقَة بِالغُهُ .. ويكفي تُشْغَيـل

اللافين الإنكترونية التي بتراوح عندها بين ( ٨٠ ) وملة طيس حتى تظهر التحاية بشكل واضح على شاشة تلفريونية وَقِيلُونَ إِ فَهِ كَذِرِكُ } سُندٍ . اضافة إلى الكتابة على الورق ومعدد النح الطاوية



🗉 نزهة في بسانين المكتباء 🖯 ،

ــ قال في صاحبي : ما في اراك نسيت الكتابــة عن التراث ﴾ الحكمي عند العرب . اليسوا هم منيع الحكمة ، واصحاب الإقوال الماثورة ، وأهل الحدَّاقة الفكرية ؟!

\_قلت نعم ؛ إنهم \_ والله \_ كذلك يا صلحبي ، وانا لم انس إذلك \_ وها انى اتناول هذا من خلال هذه النزهة الحكمية وأحاول \_قدر ما استطيع \_ رصد جملة من تفائس اقوالهم ، ولطائف عيرهم ، وبدائع عظاتهم ، فقد رُحْر نتلجهم الثقاق بحكم يسارعة . وافكار عميقة هي ثمرة تجساريهم وجماع ماثوراتهم ولا عجب في ذلك . فالنفس العربية ميالة ال استنباط الحكمة واستقصاء الموعظة ، وتوخى السداد في التصرف ، وتطلب الرصانة في السلوك ؛

■ وحسب ( الحكمة ) فخرا - يا صلحبي - انها وريت في التنزيل العزيز في قوله تعالى : ﴿ يؤتى الحكمة من يشاء ﴾ كما الح اليها النبي الكريم ( ص ) في سياق الاشارة الى ما يتضمنه الشعر من الحكمة في حديثه النبوي الشريف. ( إنَّ من

الشعر لجكمة ) . ■ وجسَّدُ المعجم العربي اهتمـاما واضحـا بالحكمـة. وعرج المعجميون على استقصاء ما تعنيه منها - على سبيل التعثيل \_ما نص عليه ابن منظور في ( لسان العرب ) يقال مُكُمة بِالحاء والكاف المفتوحتين للحديدة التي تعترض لجام الفرس لانها تحكم الفرس بمعونة الفارس ! وجاء في ( اساس البلاغة ) في اطار تناول مادة (حكم ) يقال : قصيدة حكيمة

اي ذات حكمة ، قال الشاعر : وقصيدة تباتى الملوك حكيمة قد قاتها ليقال من ذا قالها؟

🕾 طرق الشنبير عن المحكمة 🗉

**■** وتعددت طرق التعبير الفني عنها . وتمثل هذا في المثل والشعر ، والوصية ، والخطية ، والرسالة فمن الضرب الأول قول القائل: ( رب رمية من غير رام ) و ( من انتجع كريما اعشب ) و ( صحيقة المرء حسن خلقه ) و( من اعطى المشورة لم يمنع الصواب ) و( رب عجلة تهب

🛭 الشعر الحكمي 🖫 ■ ويعد الشعر قلبا لفظيا يسمح بحريبة غير محدودة للشاعر لكي يعبر عن انطباعاته تجاه الحياة ، ويعكس درجة

اعداد : نبيل العطية،

و اذا أنت أكرمت الكريم ملكت وإن انت اكترمت اللثيم تتمتردا . اعدر مكان في الدني سرج سابيح وخمير جمليس في الزممان كمتاب

استفادته منها . ولعل أيا الطبيب المتنبى يتصدر أضرابه في

لوحة الشعر الحكمي . ومن أبياته الذائعة الصُّيَّت قوله :

ه ذو العقبل يشبقي في النبعيم بعبقله وأخو الجهالة في الشقاوة ينعم لا يسلم الشرف الرفيع من الأذى

حتسى يسراق عملى جموانسبه الدم واذا لم يحدن من الموت بدُ فمن العبار ان تمون جبيانيا

🛎 الوصية العربية والحكمة 🕾

■ وادب الوصايا ـ يا صلحبي ـ حافل السجل بالحكم والمواعظ . وتعد الوصية لوحة جميلة يتغنن في رسم ملامحها المعيرة قلم مغموس بحبر الاستفادة من التجارب الرصينة والعيظات العميقة ، ولا بناس من الوقوف عشد جانب من وصية أب ينصح ابنه فيقول : ﴿ يَا بِنِي مِنْ أَسِرِفَ فِي الْأَمُورِ انتشرت عليه . ومن اقتصد اجتمعت له . واللجاجة تورث الضياع كما ان سوء الاجتماع يعقب العي ) .

🖰 الخطية والرصيد الحكمي 🗇

■ والضطبة ـ يها صلحبي ـ مجال رحب تناخذ أفيها ( الحكمة ) رصيدها من اهتمام الخطيب العربي . وكان قس بن ضاعدة خطيبا عربيا مفوها ، مقتدرا ، متصدرا ، متصرفا بفنون الكلام . وقد شهدت له سوق عكافل بالالمعية ، واعترفت به ميلين الابداع الحكمي . وها هو يقف بين الأجداد قائلا ( أيها الناس ، اجتمعوا واسمعوا ، وعوا ، من عاش مات ومن ملت قان ، وكلُّ ما هو أت أت ، إن في السماء لخبرا ، وا في الارض لعيرا ، نجوم تغور وبحار تعور ولا تغور ) .

هكذا من الأحل